Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20
Fax : 00 32 2 279 53 29

archives@brucity.be
http://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon : 00 32 2 279 53 20
Fax : 00 32 2 279 53 29

archieven@brucity.be
http://archieven.brussel.be

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 1.er Janvier 1825,
pour le 1.er abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Précédé de :

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Delos, Batiste, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.

Demain, la 2.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, suivi de la Laitière suisse, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

VILLE DE BRUXELLES · STAD BRUSSEL
Archives · Archief

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Janvier 1825,
pour le 2.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de :

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION

Le baron,	Mrs.	Desessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Guilleman.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Calais, Laurençon, Gourriet, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery, Aglaée.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 3 Janvier 1825,
pour le 3.e abonnement courant,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . .,
musique de Madame Gail.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet. Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, DuLus, Mlle. Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Batiste, Juillet, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Henri.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES . STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - ST
Archives - Arc

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Janvier 1825, pour le 4.e abonnement courant,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Guilleman, Leroux, Cauvin, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Jolivet, Henri.

Demain 5, au bénéfice de Mr. DELOS, le Mari à bonnes fortunes, comédie; et la Fausse Agnès, opéra.

Jeudi, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

La Fausse Agnès, opéra annoncé pour aujourd'hui, est retardé par indisposition subite et constatée de Mad. Delos.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 5 Janvier 1825, pour le 5.e abonnement courant,

La 6.e représentation du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Henri.

Le spectacle sera terminé par

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Artistes : Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

Demain, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL - Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Janvier 1825, pour le 6.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisbaeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle sera terminé par

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

THEATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en un acte; la 2me de Coraly; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle sera terminé par

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Janvier 1825, pour le 7.e abonnement courant,

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Dans laquelle Mr. Lacroix, jeune-premier du Théâtre de St.-Pétersbourg, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Mr. Dorbeuil.

Dans la Comédie, Mr. Lacroix, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Desessarts, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Jolivet,

Dimanche 9, la Neige, opéra; et Psyché et l'Amour, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Prémières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en 1 acte; les Mémoires d'un Colonel; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Janvier 1825, pour le 8.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd.	*Lesueur.*
Vénus,		*Benoni.*
L'Amour,		*Bartholomin.*
Terpsichore,		*Adeline.*
Zéphir,	mr.	*Benoni.*
Flore,	mlle.	*Batier.*
Jupiter,	mrs.	*Duchateau.*
L'Hymen,		*Hamel.*
Hébé,	mlle.	*L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs.	*Petipa fils.*
Tisiphone,		*Laurençon.*
Mégère,		*Vanesse.*
Le Diable vert,		*Bartholomin.*
Alecton,		*Dubois.*
La Haine,		*Michel.*
Les Parques,	mesd.	*Pauline.* *Laloi.* *Picard.*
Le père de Psyché,	mr.	*Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd.	*Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,		*Blondel.* *Joséphine.*
Leurs époux,	mrs.	*Grandval.* *Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavancourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Artistes : Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Margery.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Janvier 1825, pour le 10.e abonnement courant,

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Guilleman, Leroux, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Darmant, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Calais, Cauvin, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Jeudi, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître; après cette ouverture, Mr. Preatti, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un Air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Janvier 1825, pour le 11.e abonnement courant,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse, Mesd. Lemesle, Jeault, Joséphine.

Demain, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître ; après cette ouverture, Mr. Préalle, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD E
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Janvier 1825,
pour le 12.e abonnement courant,
La 4.e représentation de :

DAPHNIS, *ou le Parjure*,

Ballet en 1 acte, de la composition de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Entre les deux pièces, les élèves de l'École Royale de Violon,
dirigée par Mr. WERY, exécuteront

UNE OUVERTURE

de la composition de leur maître.

Mr. PREALLE, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera
UN AIR VARIÉ,
composé par Mr. Wery.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Bartholomin, Margery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE PARIS · STAD AMSTERDAM

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi . 14 Janvier 1825, pour le 13.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis, Mad. Delos.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, ou le Jeune Homme à Marier, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Coraly, vaudeville en 1 acte; Poleska; le Parrain.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(On commencera à 6 heures),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet – folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Incessamment la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

BIBLIOTHÈQUE DE BESANÇON - Archives

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Janvier 1825, pour le 14.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

CHANT : Mrs. Desfossés, Batiste, Eugène, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois, Chœurs.

Danse au 1.er acte.

Pas de trois, par Mr. Hamel, Mesd. Bartholomin et Lavancour.

Pas de deux, par Mr. Poulou et Mad. Benoni.

DANSE ARMÉE, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems, et 16 guerriers.

Suivi de :

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet - folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Murat, Vanesse, Mesd. Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat, MM. et Dames du corps de ballet.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Janvier 1825, pour le 15.e abonnement courant,

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Le spectacle commencera par

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bosselet, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Jeannin, Perceval, Guilleman, Cauvin, Dubois, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Aglaée.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi. 18 Janvier 1825, pour le 16.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Guilleman, Dubus, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Margery, Jeault, Louis, Laloi.

Après-demain Jeudi, la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte, et la 5.e de Télémaque, ballet.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Janvier 1825, pour le 17.e abonnement courant,

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Mlle. NEGRINI, artiste du Théâtre Français à Londres, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Laurette.

Le spectacle commencera par

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Negrini.

Demain Jeudi 20, au bénéfice de M. DUVAL, (abonnement courant), la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte; suivi de la 5.e représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, ballet d'action en 3 actes et à spectacle. On commencera par l'Acte de Naissance, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Vendredi, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

Archives de la Ville de Brüxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Janvier 1825, pour le 18.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. DUVAL,

La 1.re représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.

Villageois, Villageoises.

Suivi de

La 5.e représentation de :

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	M. Petipa fils.
Clitie, } nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier.
Aglaure, }	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 21 Janvier 1825,

RELACHE.

Pour la répétition générale de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle,

Dont la 1.re représentation aura lieu après-demain Dimanche.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Demain Samedi,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. NEGRINI remplira le rôle de Michel.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Janvier 1825, pour le 19.e abonnement courant,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en un acte, paroles de *M*arsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. Negrini remplira le rôle de Michel.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Duchateau fils, Brems, Beguin, Mesd. Negrini. Henri, Betzi.

Demain, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet – pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 2.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra. Le spectacle commencera par la 1.re représentation de: le Tardif, comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

DE BRUXELLES
Archives

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Janvier 1825,
abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La première représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret.

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

VILLE DE BRUXELLES - STAD B...
Archives - Archief

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer, où se trouve également la brochure du Tardif.

Le ballet sera précédé de la 2.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.
Villageois, Villageoises.	

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 24 Janvier 1825,
pour le 20.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SÉVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

SHAKESPEAR AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mr. Bouchez, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

En attendant la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet ; la 2.e du Tardif, comédie ; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Janvier 1825. pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

l'EDUCATION, ou les deux cousines,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desfossés, Perceval, Delos, Juillet, Guilleman, Cauvin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Rousselois.

Jeudi 27, la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 3.e de la Fausse Agnès, opéra.

En attendant la 2.e représentation du Tardif, comédie; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Janvier 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

La 2.e représentation de la reprise de :

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisabeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle commencera par la 2.e représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Demain Jeudi, au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 2.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet – pantomime en 3 actes et à spectacle.

Précédé de la 3.e représentation de

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino ; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Janvier 1825, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 2.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Daroudeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulon.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le ballet sera précédé de la 4.e représentation de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice francaise,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Brems, Mesd. Darmant, Lemoigne, Elisa-Wenzel.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Janvier 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Juillet, Jeannin, Mad. Cazot.

Dimanche, la 3.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; précédé de Françoise de Foix, opéra.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. MONNIER, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatini; la 1re représentation de la reprise du Petit Corsaire, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mad. Constant – Langlade remplira le rôle de Sabord, et M. Sarthé celui de Bonardin; la 1.re représentation du Parlementaire; et la 3.e de l'Insouciant, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 3.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 1.er Janvier 1825,
pour le 1.er abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Précédé de :

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Delos, Batiste, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.

Demain, la 2.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, suivi de la Laitière suisse, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES . STAD BRUSSEL
Archives • Archief

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Janvier 1825,
pour le 2.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de :

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION

Le baron,	Mrs.	Decessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Guilleman.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Calais, Laurençon, Gourriet, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery, Aglaée.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxe
Archief van de Stad Brusse

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 3 Janvier 1825,
pour le 3.e abonnement courant,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . .,
musique de Madame Gail.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, DuLus, Mlle. Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Batiste, Juillet, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Henri.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre.		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES . STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD ...
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Janvier 1825,
pour le 4.e abonnement courant,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Guilleman, Leroux, Cauvin, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Jolivet, Henri.

Demain 5, au bénéfice de Mr. DELOS, le Mari à bonnes fortunes, comédie; et la Fausse Agnès, opéra.

Jeudi, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THEATRE ROYAL.

La Fausse Agnès, opéra annoncé pour aujourd'hui, est retardé par indisposition subite et constatée de Mad. Delos.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 5 Janvier 1825, pour le 5.e abonnement courant,

La 6.e représentation du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Henri.

Le spectacle sera terminé par

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Artistes : Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

Demain, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Janvier 1825,
pour le 6.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

LEICESTER,

ou le Château de Kenilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisbaeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle sera terminé par

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THEATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en un acte; la 2me de Coraly; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle sera terminé par

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Janvier 1825, pour le 7.e abonnement courant,

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Dans laquelle Mr. Lacroix, jeune-premier du Théâtre de St.-Pétersbourg, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Mr. Dorbeuil.

Dans la Comédie, Mr. Lacroix, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Desessarts, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Jolivet,

Dimanche 9, la Neige, opéra; et Psyché et l'Amour, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Prémières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en 1 acte; les Mémoires d'un Colonel; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Janvier 1825, pour le 8.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd.	*Lesueur.*
Vénus,		*Benoni.*
L'Amour,		*Bartholomin.*
Terpsichore,		*Adeline.*
Zéphir,	mr.	*Benoni.*
Flore,	mlle.	*Batier.*
Jupiter,	mrs.	*Duchateau.*
L'Hymen,		*Hamel.*
Hébé,	mlle.	*L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs.	*Petipa fils.*
Tisiphone,		*Laurençon.*
Mégère,		*Vanesse.*
Le Diable vert,		*Bartholomin.*
Alecton,		*Dubois.*
La Haine,		*Michel.*
Les Parques,	mesd.	*Pauline. Laloi. Picard.*
Le père de Psyché,	mr.	*Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd.	*Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,	mrs.	*Blondel. Joséphine.*
Leurs époux,	mrs.	*Grandval. Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavançourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Artistes : Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Margery.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Janvier 1825, pour le 10.e abonnement courant,

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Guilleman, Leroux, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Darmant, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Calais, Cauvin, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Jeudi, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître; après cette ouverture, Mr. Preatti, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un Air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Janvier 1825, pour le 11.e abonnement courant,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse, Mesd. Lemesle, Jeault, Joséphine.

Demain, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître ; après cette ouverture, Mr. Préalle, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Janvier 1825,
pour le 12.e abonnement courant,
La 4.e représentation de:

DAPHNIS, *ou le Parjure*,

Ballet en 1 acte, de la composition de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Entre les deux pièces, les élèves de l'Ecole Royale de Violon,
dirigée par Mr. WERY, exécuteront

UNE OUVERTURE

de la composition de leur maître.

Mr. PREALLE, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera
UN AIR VARIÉ,
composé par Mr. Wery.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Liusel, Bosselet, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Bartholomin, Margery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Janvier 1825, pour le 13.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis, Mad. Delos.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, ou le Jeune Homme à Marier, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Coraly, vaudeville en 1 acte; Poleska; le Parrain.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(On commencera à 6 heures),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet – folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Incessamment la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

VILLE DE BRUXELLES - STADT BRÜSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Janvier 1825, pour le 14.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

CHANT : Mrs. Desfossés, Batiste, Eugène, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois, Chœurs.

Danse au 1.er acte.

Pas de trois, par Mr. Hamel, Mesd. Bartholomin et Lavancour.

Pas de deux, par Mr. Poulou et Mad. Benoni.

DANSE ARMÉE, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems, et 16 guerriers.

Suivi de :

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet - folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Murat, Vanesse, Mesd. Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat, MM. et Dames du corps de ballet.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Janvier 1825, pour le 15.e abonnement courant,

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Le spectacle commencera par

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bosselet, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Jeannin, Perceval, Guilleman, Cauvin, Dubois, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Aglaée.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi. 18 Janvier 1825,
pour le 16.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle,
paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Guillemain, Dubus, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Margery, Jeault, Louis, Laloi.

Après-demain Jeudi, la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte, et la 5.e de Télémaque, ballet.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles -
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Janvier 1825, pour le 17.e abonnement courant,

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Mlle. NEGRINI, artiste du Théâtre Français à Londres, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Laurette.

Le spectacle commencera par

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Negrini.

Demain Jeudi 20, au bénéfice de M. DUVAL, (abonnement courant), la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte; suivi de la 5e représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, ballet d'action en 5 actes et à spectacle. On commencera par l'Acte de Naissance, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Vendredi, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Janvier 1825,
pour le 18.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Au bénéfice de Mr. DUVAL,
La 1.re représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois,
musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.
Villageois, Villageoises.	

Suivi de
La 5.e représentation de :

TÉLÉMAQUE
DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de
M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	M. Petipa fils.
Clitie, Aglaure, } nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier. Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes, Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 21 Janvier 1825,

RELACHE.

Pour la répétition générale de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle,

Dont la 1.re représentation aura lieu après-demain Dimanche.

Demain Samedi,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. NEGRINI remplira le rôle de Michel.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Janvier 1825, pour le 19.e abonnement courant,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en un acte, paroles de *M*arsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. Negrini remplira le rôle de Michel.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Duchateau fils, Brems, Beguin, Mesd. Negrini. Henri, Betzi.

Demain, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet – pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 2.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra. Le spectacle commencera par la 1.re représentation de: le Tardif, comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES
Archives

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Janvier 1825,
abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La première représentation de

JENNY,
ou le Mariage secret.

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

VILLE DE BRUXELLES - STADT BRUSSEL
Archives - Archief

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer, où se trouve également la brochure du Tardif.

Le ballet sera précédé de la 2.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Délos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.

Villageois, Villageoises.

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 24 Janvier 1825,
pour le 20.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SÉVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Delos.
Bartholo, docteur en médecine,	Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,	Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Eugène.
Pédrille, valet du comte,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

SHAKESPEAR AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mr. Bouchez, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

En attendant la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet ; la 2.e du Tardif, comédie ; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Janvier 1825.
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

l'EDUCATION, ou les deux cousines,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desfossés, Perceval, Delos, Juillet, Guilleman, Cauvin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Rousselois.

Jeudi 27, la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 3.e de la Fausse Agnès, opéra.

En attendant la 2.e représentation du Tardif, comédie; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Janvier 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

La 2.e représentation de la reprise de :

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisabeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle commencera par la 2.e représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Archives de la Ville de Bruxelles

Demain Jeudi, au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,
La 2.e représentation de :

JENNY,
ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

Précédé de la 3.e représentation de

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino ; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Janvier 1825, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 2.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulon.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le ballet sera précédé de la 4.e représentation de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice francaise,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Brems, Mesd. Darmant, Lemoigne, Elisa-Wenzel.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos ; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Alme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino ; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Janvier 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 *actes, de Colin d'Harleville.*

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Juillet, Jeannin, Mad. Cazot.

Dimanche, la 3.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; précédé de Françoise de Foix, opéra.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. MONNIER, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatini; la 1re représentation de la reprise du Petit Corsaire, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Sabord, et M. Sarthé celui de Bonardin; la 1.re représentation du Parlementaire; et la 3.e de l'Insouciant, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 3.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes.

Archives - Archief

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 30 Janvier 1825, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

Archives

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le spectacle commencera par

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Artistes : Mrs. Desfossés, Edouard, Delos, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Darmant.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 31 Janvier 1825, pour le 25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire,

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Linsel, Beguin, Mesd. Lemoigne, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Changement de spectacle, par indisposition de Mlle. Elisa-Wenzel.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 1 Février 1825, pour le 1.er abonnement courant,

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Suivie de :

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *Mr.* Berton.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Linsel, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, Lemoigne, Margery.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Juillet, Guilleman, Mesd. Rousselois, Lemesle, Constant-Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Laurencon, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Duchateau fils, Dubus, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Demain, le Petit Chaperon, opéra-féerie.

Jeudi, Othello, ou le More de Venise.

En attendant la 4.e représentation de Jenny, ballet; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra, et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Février 1825., pour le 2.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle; paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu,

orné d'AGRÉMENS DE DANSE.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne*, *Stoklet*, *Duval*, *Cauvin*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Rascalon*, *Bosselet*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Delos*, *Desessarts*, *Perceval*, *Guilleman*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Demain Jeudi, Othello, ou le More de Venise.

En attendant la 4.e représentation de Jenny, ballet; la 5.e de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi 3 Février 1825,
pour le 3.e abonnement courant,

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses,
paroles de Mr. Étienne, membre de l'Institut de France,
musique de Mr. Lebrun.

Suivi de :

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Cauvin, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Mesd. Rascalon, Bosselet, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desessarts, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Margery, Jeault.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 7.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition*.

Incessamment la 4.e représentation de Jenny, ballet; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1.re représentation de Thibault et Justine, vaudeville nouveau en un acte; la reprise de Sans Tambour ni Trompette, vaudeville dans lequel Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Claire; la 2.e représentation du Parlementaire; et la reprise de la Somnambule, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD
ARCHIVES - ARCHIEF

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 4 Février 1825, pour le 4.e abonnement courant,

le Légataire universel,

Comédie en 5 actes, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Rascalon*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Desessarts*, *Perceval*, *Juillet*, *Guilleman*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Après-demain Dimanche, Fernand Cortez, ou la Conquête du Mexique, grand-opéra-ballet en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 7.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition*.

Incessamment la 4.e représentation de Jenny, ballet; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1.re représentation de Thibault et Justine, vaudeville nouveau en 1 acte; la reprise de Sans Tambour ni Trompette, vaudeville dans lequel Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Claire; la 2.e représentation du Parlementaire; et la reprise de la Somnambule, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Février 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

En attendant la 1.re représentation de Partie et Revanche, comédie; la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 7.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition.*

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 6 Février 1825, pour le 5.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols, Mrs. Desfossès.
Montézuma, roi du Mexique, Desessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma, Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez, Delos.
Le grand prêtre des Mexicains, Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez, Guilleman.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar, Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol, Leroux.
Un officier mexicain, Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez, Mad. Lemesle.
Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltêtes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE: Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Duval, Stoklet, Linsel, Alphonse, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Bosselet.

Mercredi 9, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Février 1825, pour le 6.e abonnement courant,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Lemoigne, Stoklet, Bosselet, Cauvin, Duchateau, Dubus, Margery, Brems, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade.

Mercredi, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan; opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Février 1825, pour le 7.e abonnement courant,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

Crispin Médecin,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans la Comédie, Mrs. Linsel, Duval, Cauvin, Lemoigne, Alphonse, Margery, Brems, Mesd. Rascalon, Bosselet, Betzi Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Juillet, Guilleman, Dupuis, Dubus, Mesd. Lemesle, Henri, Caroline Linsel.

Demain, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan; opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Février 1825, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mlle. LESUEUR,

La 4.e représentation de :

JENNY,
ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le ballet sera précédé de la 3.e représentation de :

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blazé.

Le baron,	Mrs. Desessarts.
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Guilleman.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de :

PARTIE ET REVANCHE,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Bosselot.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, veuves,	Mesd. Charles.
Mad. de Valbelle, veuves,	Lemoigne.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Février 1825, pour le 8.e abonnement courant,

LA MÈRE COUPABLE,

OU

L'AUTRE TARTUFE,

Drame en 5 actes, du Théâtre-Français, de Beaumarchais.

Le spectacle sera terminé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans le Drame, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Linsel, Beguin, Mesd. Charles, Rascalon, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Beguin, Mesd. Cazot, Jolivet.

Dimanche, la 1.re représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 2 actes, orné d'un Décors nouveau, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 11 Février 1825,

PAR EXTRAORDINAIRE,

RELACHE,

Pour la répétition générale de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique,

Dont la première représentation aura lieu Dimanche.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi. 12 Février 1825, pour le 9.e abonnement courant,

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Le spectacle sera terminé par

Lisbeth,

Opéra en 2 actes, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Cauwin, Linsel, Margery, Dubus, Duchateau, Brems, Beguin*, Mesd. *Charles, Lemoigne, Rousselois, Rascalon.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés, Eugène, Delos, Alphonse*, Mesd. *Lemesle, Henri, Margery.*

Demain Dimanche, la 1.re représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées diverses *Scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 13 Février 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume;	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Lavaucour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
4.° Scène du Tauréadore.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Cette pièce sera précédée de :

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Dubus*, *Brems*, *Beguin*, *Bourgeois*, *Mailly*, *Margery*, Mesd. *Rascalon*, *Bosselet*, *Aglaée*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Ernot*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi 14 Février 1825,
pour le 10.e abonnement courant,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, Jenny, Lisbeth, } filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par
La première représentation de la reprise de :

Turcaret,

Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Rascalon*, *Bosselet*, *Henri*.

Demain Mardi,
Pour le II.e ABONNEMENT COURANT,
La 2.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES ; la 1.re représentation de la reprise de *Frontin, mari garçon ; Angéline* ; et la 2.e représentation de *Thibault et Justine*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi 15 Février 1825,
Pour le II.e ABONNEMENT COURANT,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Lavancour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
4.° Scène du Tauréadore.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LES VOITURES VERSÉES

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Delos*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Jolivet*.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES ; les 1.res représentations de la reprise de *Frontin, mari garçon* et d'*Angéline ;* et la 2.e représentation de *Thibault et Justine,* vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 16 *Février* 1825,

RELACHE.

Demain Jeudi,

Pour la rentrée de Mlle. ELISA-WENZEL,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Suivie de la 3.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re *représentation de* Léonide, *vaudeville nouveau en* trois actes; *les* 1.res *représentations de la reprise de* Frontin, Mari Garçon *et d'*Angéline; *et la* 2.e *représentation de* Thibault et Justine, *vaudevilles.*

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 17 Février 1825,
pour le 12.e abonnement courant,

Pour la rentrée de Mlle. ELISA-WENZEL,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois*, Mesd. *Elisa – Wenzel, Rousselois.*

Suivie de la 3.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois,
musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.
Villageois, Villageoises.	

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re *représentation de* Léonide, *vaudeville nouveau en* trois actes; *les* 1.res *représentations de la reprise de* Frontin, Mari Garçon *et d'*Angéline; *et la* 2.e *représentation de* Thibault et Justine, *vaudevilles.*

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Février 1825, pour le 13.e abonnement courant,

La 2.e représentation de :

PARTIE ET REVANCHE,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

DISTRIBUTION.

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Hosselet.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, veuves,	Mesd. Charles.
Mad. de Valbelle, veuves,	Lemoigne.

Suivie des

PRETENDUS,

Grand-Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Le spectacle commencera par

Silvain.

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans Silvain, Mrs. *Eugène, Jeannin, Cauvin, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Delos, Jolivet.*

Dans les Prétendus, Mrs. *Batiste, Delos, Desessarts, Perceval, Beguin, Bourgeois,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

Dimanche, la 5.e représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES; les 1.res représentations de la reprise de *Frontin, mari garçon* et d'*Angéline*; et la 2.e représentation de *Thibault et Justine*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Février 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche, la 3.e représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 20 Février 1825,
pour le 14.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 3.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exércices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Lavancour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet ; et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, Margéry, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs. Desessarts.
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Guilleman.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 21 Février 1825,
pour le 15.e abonnement courant,

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa - Wenzel*, *Rascalon*, *Darmant*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Hamel*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 22 Février 1825, pour le 16.e abonnement courant,

EMMA, *ou la promesse imprudente,*

Opéra en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Planard, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rascalon.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Delos, Jeannin, Edouard, Juillet, Beguin,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Jolivet.*

A l'étude ; Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif,* vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur*, etc.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE,
Par indisposition *constatée* de M. EDOUARD.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Février 1825,
pour le 17.e abonnement courant,
(*En remplacement d'Othello*),

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,
Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun,
musique de Gaveaux.

Artistes : Mrs. *Eugène, Perceval, Jeannin*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos, Jolivet.*

Suivi de la 3.e représentation de

PARTIE ET REVANCHE,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Bosselet.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, Mad. de Valbelle, veuves,	Mesd. Charles. Lemoigne.

Le spectacle sera terminé par

Le Traité-nul,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier,
musique de Mr. Gaveaux

Artistes : Mrs. *Perceval, Delos, Juillet*, Mesd. *Cazot, Rousselois, Henri.*

NOTA. En justifiant de la nécessité où elle s'est trouvée de changer à la hâte le spectacle annoncé, l'Administration croit aussi devoir informer le public que MM. Batiste et Desfossés n'ont pu prêter leur secours à ce changement, étant eux-mêmes indisposés.

Demain Jeudi, le Mari à bonnes fortunes, comédie ; et les Amours de Vénus, ballet.

En attendant Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur* ; la 2e représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau en 3 actes.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi. 24 Février 1825,
pour le 18.e abonnement courant,

LE MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Henri.

Le spectacle sera terminé par

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère.

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur*; la 2e représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau en 3 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Février 1825, pour le 19.e abonnement courant,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rascalon*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

En attendant Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur*; la 2e représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau en 3 actes.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 1.er Janvier 1825,
pour le 1.er abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Précédé de :

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans l'Opéra, Mrs. Desessarts, Perceval, Delos, Batiste, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.

Demain, la 2.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, suivi de la Laitière suisse, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

VILLE DE BRUXELLES . STAD BRUSSEL
Archives - Archief

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Janvier 1825,
pour le 2.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de :

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION

Le baron,	Mrs.	Desessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Guilleman.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Calais, Laurençon, Gourriet, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Margery, Aglaée.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents :

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 3 Janvier 1825, pour le 3.e abonnement courant,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . ., musique de Madame Gail.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, DuLus, Mlle. Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Batiste, Juillet, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Henri.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Janvier 1825, pour le 4.e abonnement courant,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Desessarts, Delos, Perceval, Guilleman, Leroux, Cauvin, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Jolivet, Henri.

Demain 5, au bénéfice de Mr. DELOS, le Mari à bonnes fortunes, comédie; et la Fausse Agnès, opéra.

Jeudi, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Premières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

La Fausse Agnès, opéra annoncé pour aujourd'hui, est retardé par indisposition subite et constatée de Mad. Delos.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 5 Janvier 1825, pour le 5.e abonnement courant,

La 6.e représentation du

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Henri.

Le spectacle sera terminé par

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Artistes : Mrs. Desessarts, Delos, Batiste, Desfossés, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Darmant, Henri.

Demain, la reprise de Leicester, opéra; suivi des Amours de Vénus, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL - Archives - Archief
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Janvier 1825, pour le 6.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisbaeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle sera terminé par

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

THEATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en un acte; la 2me de Coraly; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Janvier 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle sera terminé par

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Janvier 1825, pour le 7.e abonnement courant,

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Dans laquelle Mr. Lacroix, jeune-premier du Théâtre de St.-Pétersbourg, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Mr. Dorbeuil.

Dans la Comédie, Mr. Lacroix, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Desfossés, Desessarts, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Jolivet,

Dimanche 9, la Neige, opéra; et Psyché et l'Amour, ballet.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents:

Prémières et Balcons,	Florins.	2	Cents.	50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,		2		»
Troisièmes loges et Parquet militaire,		1		»
Loges de Parterre,		1		25
Parterre et 4.mes Loges,		»		75
Paradis,		»		40
Paradis militaire,		»		20

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de l'Insouciant, vaudeville nouveau en 1 acte; les Mémoires d'un Colonel; le Parrain; Poleska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Janvier 1825, pour le 8.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

VILLE DE MARSEILLE - Service Archives

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd.	*Lesueur.*
Vénus,		*Benoni.*
L'Amour,		*Bartholomin.*
Terpsichore,		*Adeline.*
Zéphir,	mr.	*Benoni.*
Flore,	mlle.	*Batier.*
Jupiter,	mrs.	*Duchateau.*
L'Hymen,		*Hamel.*
Hébé,	mlle.	*L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs.	*Petipa fils.*
Tisiphone,		*Laurençon.*
Mégère,		*Vanesse.*
Le Diable vert,		*Bartholomin.*
Alecton,		*Dubois.*
La Haine,		*Michel.*
Les Parques,	mesd.	*Pauline.* *Laloi.* *Picard.*
Le père de Psyché,	mr.	*Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd.	*Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,		*Blondel.* *Joséphine.*
Leurs époux,	mrs.	*Grandval.* *Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavançourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Artistes : Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Margery.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

PRIX DES PLACES en Florins et Cents.

Premières et Balcons,	Florins. 2	Cents. 50
Parquet, Galerie et Secondes Loges,	2	»
Troisièmes loges et Parquet militaire,	1	»
Loges de Parterre,	1	25
Parterre et 4.mes Loges,	»	75
Paradis,	»	40
Paradis militaire,	»	20

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Janvier 1825, pour le 10.e abonnement courant,

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Guilleman, Leroux, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Darmant, Caroline Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Laurençon, Calais, Cauvin, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Mesd. Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.

Jeudi, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître; après cette ouverture, Mr. Preatti, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un Air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Janvier 1825, pour le 11.e abonnement courant,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse, Mesd. Lemesle, Jeault, Joséphine.

Demain, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront une Ouverture de la composition de leur maître ; après cette ouverture, Mr. Préalle, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera un air varié, composé également par Mr. Wery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD B
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Janvier 1825, pour le 12.e abonnement courant,

La 4.e représentation de:

DAPHNIS, *ou le Parjure*,

Ballet en 1 acte, de la composition de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Entre les deux pièces, les élèves de l'Ecole Royale de Violon, dirigée par Mr. WERY, exécuteront

UNE OUVERTURE

de la composition de leur maître.

Mr. PREALLE, neveu et élève de Mr. Wery, exécutera

UN AIR VARIÉ,

composé par Mr. Wery.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Bartholomin, Margery.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 14 Janvier 1825, pour le 13.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis, Mad. Delos.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de la Haine d'une Femme, ou le Jeune Homme à Marier, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Coraly, vaudeville en 1 acte; Poleska; le Parrain.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Janvier 1825,

RELACHE.

VILLE DE BRUXELLES - STAD
Archives - Archief

Demain Dimanche,

(On commencera à 6 heures),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet - folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

Incessamment la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Janvier 1825, pour le 14.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

CHANT : Mrs. Desfossés, Batiste, Eugène, Leroux, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois, Chœurs.

Danse au 1.er acte.

Pas de trois, par Mr. Hamel, Mesd. Bartholomin et Lavancour.

Pas de deux, par Mr. Poulou et Mad. Benoni.

DANSE ARMÉE, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems, et 16 guerriers.

Suivi de :

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet - folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Murat, Vanesse, Mesd. Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat, MM. et Dames du corps de ballet.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

Archives de la Ville de Brux
Archief van de Stad Bruss

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Janvier 1825, pour le 15.e abonnement courant,

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Le spectacle commencera par

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bosselet, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Jeannin, Perceval, Guilleman, Cauvin, Dubois, Mesd. Rousselois, Constant-Langlade, Aglaée.

Au 1.er jour la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte.

En attendant la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi. 18 Janvier 1825, pour le 16.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Lemoigne, Bosselet.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Guilleman, Dubus, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Margery, Jeault, Louis, Laloi.

Après-demain Jeudi, la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte, et la 5.e de Télémaque, ballet.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - Archives -

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Janvier 1825, pour le 17.e abonnement courant,

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Mlle. NEGRINI, artiste du Théâtre Français à Londres, désirant se faire connaître, remplira le rôle de Laurette.

Le spectacle commencera par

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Duval, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Delos, Perceval, Mesd. Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Negrini.

Demain Jeudi 20, au bénéfice de M. DUVAL, (abonnement courant), la 1.re représentation de l'Officier et le Paysan, opéra comique en 1 acte; suivi de la 5e représentation de Télémaque dans l'Ile de Calypso, ballet d'action en 3 actes et à spectacle. On commencera par l'Acte de Naissance, comédie.

Au 1.er jour, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Vendredi, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une Femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Janvier 1825,
pour le 18.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. DUVAL,

La 1.re représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois,
musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.
Villageois, Villageoises.	

Suivi de

La 5.e représentation de :

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de
M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	M. Petipa fils.
Clitie, Aglaure, nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier. Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. Duval, Lemoigne, Dupuis, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Au 1.er jour, la 1.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 1.re de : le Tardif, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, par extraordinaire, (spectacle demandé), la 2.e représentation de la Haine d'une femme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e de Coraly; Une Visite à Bedlam; le Bon Papa, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 21 Janvier 1825,

RELACHE.

Pour la répétition générale de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle,

Dont la 1.re représentation aura lieu après-demain Dimanche.

Demain Samedi,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. NEGRINI remplira le rôle de Michel.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Janvier 1825, pour le 19.e abonnement courant,

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en un acte, paroles de *M*arsollier, musique de Dalayrac.

Dans lequel Mlle. Negrini remplira le rôle de Michel.

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Duchateau fils, Brems, Beguin, Mesd. Negrini. Henri, Betzi.

Demain, la 1.re représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet – pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 2.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra. Le spectacle commencera par la 1.re représentation de: le Tardif, comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Janvier 1825, abonnement suspendu;

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La première représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret.

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

VILLE DE BRUXELLES - STAD B...
Archives - Archief

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer, où se trouve également la brochure du Tardif.

Le ballet sera précédé de la 2.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.

Villageois, Villageoises.

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 24 Janvier 1825, pour le 20.e abonnement courant,

LE BARBIER DE SÉVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

SHAKESPEAR AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mr. Bouchez, Mesd. Elisa-Wenzel, Rascalon.

En attendant la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet ; la 2.e du Tardif, comédie ; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Janvier 1825. pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par

l'EDUCATION, ou les deux cousines,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Mesd. Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desfossés, Perceval, Delos, Juillet, Guilleman, Cauvin, Margery, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Rousselois.

Jeudi 27, la 2.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; et la 3.e de la Fausse Agnès, opéra.

En attendant la 2.e représentation du Tardif, comédie; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Janvier 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

La 2.e représentation de la reprise de :

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Elisabeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle commencera par la 2.e représentation de :

le Tardif,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Justin Gensoul.

Artistes : Mrs. Bouchez, Duval, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Archives de la Ville de Bruxelles

Demain Jeudi, au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 2.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

Précédé de la 3.e représentation de

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Janvier 1825, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 2.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Écossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le ballet sera précédé de la 4.e représentation de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice francaise,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Brems, Mesd. Darmant, Lemoigne, Elisa-Wenzel.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 29, au bénéfice de M. Monnier, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino; la 1re représentation du Parlementaire, et la reprise de Frontin, mari-garçon, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Janvier 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Stoklet, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Lemoigne, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Perceval, Juillet, Jeannin, Mad. Cazot.

Dimanche, la 3.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet; précédé de Françoise de Foix, opéra.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardée par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. MONNIER, la 1re représentation de la reprise du Procès du Fandango, vaudeville en un acte, dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mme. Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatini; la 1re représentation de la reprise du Petit Corsaire, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mad. Constant – Langlade remplira le rôle de Sabord, et M. Sarthé celui de Bonardin; la 1.re représentation du Parlementaire; et la 3.e de l'Insouciant, vaudevilles nouveaux en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Janvier 1825,

RELACHE.

Archives - Archives

Demain Dimanche,

La 3.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 30 Janvier 1825, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

VILLE DE BRUXELLES Archives

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le spectacle commencera par

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Artistes : Mrs. Desfossés, Edouard, Delos, Mesd. Lemesle, Constant-Langlade, Darmant.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos ; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra ; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 31 Janvier 1825, pour le 25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire,

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Linsel, Beguin, Mesd. Lemoigne, Darmant.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Perceval, Guilleman, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra, retardé par indisposition de Mad. Delos; la 3.e de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Changement de spectacle, par indisposition de Mlle. Elisa-Wenzel.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 1 Février 1825, pour le 1.er abonnement courant,

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Suivie de :

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *Mr.* Berton.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Duval, Linsel, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, Lemoigne, Margery.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Juillet, Guilleman, Mesd. Rousselois, Lemesle, Constant-Langlade.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Poulou, Laurencon, Gourriet, Hamel, Duchateau père, Duchateau fils, Dubus, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

Demain, le Petit Chaperon, opéra-féerie.

Jeudi, Othello, ou le More de Venise.

En attendant la 4.e représentation de Jenny, ballet; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra, et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Février 1825, pour le 2.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle; paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu,

orné d'AGRÉMENS DE DANSE.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne, Stoklet, Duval, Cauvin, Bosselet, Alphonse*, Mesd. *Rascalon, Bosselet, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Desessarts, Perceval, Guilleman, Leroux, Dupuis, Dubus*, Mesd. *Cazot, Constant-Langlade, Rousselois.*

Demain Jeudi, Othello, ou le More de Venise.

En attendant la 4.e représentation de Jenny, ballet; la 3.e de la Fausse Agnès, opéra; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi 3 Février 1825, pour le 3.e abonnement courant,

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de Mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

Suivi de :

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport. mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. Duval, Cauvin, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Mesd. Rascalon, Bosselet, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Desessarts, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Margery, Jeault.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Gourriet, Mesd. Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 3.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition*.

Incessamment la 4.e représentation de Jenny, ballet; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1.re représentation de Thibault et Justine, vaudeville nouveau en un acte; la reprise de Sans Tambour ni Trompette, vaudeville dans lequel Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Claire; la 2.e représentation du Parlementaire; et la reprise de la Somnambule, vaudevilles.

Archives

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 4 Février 1825, pour le 4.e abonnement courant,

le Légataire universel,

Comédie en 5 actes, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Rascalon*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Desessarts*, *Perceval*, *Juillet*, *Guilleman*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Après-demain Dimanche, Fernand Cortez, ou la Conquête du Mexique, grand-opéra-ballet en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 7.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition*.

Incessamment la 4.e représentation de Jenny, ballet; et la 1.re de Partie et Revanche, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. JEANNIN, la 1.re représentation de Thibault et Justine, vaudeville nouveau en 1 acte; la reprise de Sans Tambour ni Trompette, vaudeville dans lequel Mad. Constant-Langlade remplira le rôle de Claire; la 2.e représentation du Parlementaire; et la reprise de la Somnambule, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Février 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

En attendant la 1.re représentation de Partie et Revanche, comédie; la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Incessamment la 3.e représentation de la Fausse Agnès; la 3.e de l'Officier et le Paysan; et la 7.e du Mari à bonnes Fortunes, *retardées par indisposition.*

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 6 Février 1825, pour le 5.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols,	Mrs. Desfossès.
Montézuma, roi du Mexique,	Desessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Delos.
Le grand prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez,	Guilleman.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol,	Leroux.
Un officier mexicain,	Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez,	Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, jongleurs, peuple et soldats mexicains, soldats, matelots et canonniers espagnols, Tlascaltêtes, troupes auxilliaires des Espagnols.

DANSE: Mrs. Petipa, Benoni, Poulou, Hamel, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Duval, Stoklet, Linsel, Alphonse, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Bosselet.

Mercredi 9, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Février 1825, pour le 6.e abonnement courant,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Duval, Lemoigne, Stoklet, Bosselet, Cauvin, Duchateau, Dubus, Margery, Brems, Mesd. Rousselois, Rascalon, Lemoigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Batiste, Edouard, Delos, Juillet, Reinders, Margery, Beguin, Duchateau fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Constant-Langlade.

Mercredi, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan; opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Février 1825, pour le 7.e abonnement courant,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

Crispin Médecin,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans la Comédie, Mrs. Linsel, Duval, Cauvin, Lemoigne, Alphonse, Margery, Brems, Mesd. Rascalon, Bosselet, Betzi Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Desessarts, Juillet, Guilleman, Dupuis, Dubus, Mesd. Lemesle, Henri, Caroline Linsel.

Demain, au bénéfice de Mlle. LESUEUR, la 4.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle; précédé de la 3.e représentation de la Fausse Agnès, opéra en 3 actes. Le spectacle commencera par la première représentation de Partie et Revanche, comédie du Théâtre-Français.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan; opéra; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux se[illegible] ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD ...
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Février 1825, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mlle. LESUEUR,

La 4.e représentation de :

JENNY,
ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Le ballet sera précédé de la 3.e représentation de :

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs. Desessarts.
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Guilleman.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de :

PARTIE ET REVANCHE,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Bosselet.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, veuves,	Mesd. Charles.
Mad. de Valbelle, veuves,	Lemoigne.

En attendant la 3.e représentation de l'Officier et le Paysan, opéra ; et la 1.re de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 1 acte ; suivi d'Une Soirée chez Franconi, imitation burlesque des Exercices du Cirque Olympique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Février 1825, pour le 8.e abonnement courant,

LA MÈRE COUPABLE,

OU

L'AUTRE TARTUFE,

Drame en 5 actes, du Théâtre-Français, de Beaumarchais.

Le spectacle sera terminé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans le Drame, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Cauvin, Linsel, Beguin, Mesd. Charles, Rascalon, Henri.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Beguin, Mesd. Cazot, Jolivet.

Dimanche, la 1.re représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet-folie en 2 actes, orné d'un Décors nouveau, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 11 Février 1825,

PAR EXTRAORDINAIRE,

RELACHE,

Pour la répétition générale de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique,

Dont la première représentation aura lieu Dimanche.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi. 12 Février 1825, pour le 9.e abonnement courant,

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Le spectacle sera terminé par

Lisbeth,

Opéra en 2 actes, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Cauvin, Linsel, Margery, Dubus, Duchateau, Brems, Beguin,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Rousselois, Rascalon.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés, Eugène, Delos, Alphonse,* Mesd. *Lemesle, Henri, Margery.*

Demain Dimanche, la 1.re représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, représentant l'intérieur du Théâtre de Franconi, dans lequel seront exécutées diverses *Scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 13 Février 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs.	Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,		Laurençon.
Duchaume, aubergiste,		Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,		Poulou.
Coupon, tailleur,		Beguin.
Un notaire,		Margeri.
Un marchand,		Dubus.
Un agent,		Dubois.
Un trompette,		Decoster.
Plusieurs musiciens.		
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd.	Lesueur.
Mad. Duchaume,		Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,		Benoni. Batier. Lavaucour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr.	Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs.	Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
4.° Scène du Tauréadore.

Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Cette pièce sera précédée de :

PICAROS ET DIÉGO,
OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES PRÉCIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Dubus*, *Brems*, *Beguin*, *Bourgeois*, *Mailly*, *Margery*, Mesd. *Rascalon*, *Bosselet*, *Aglaée*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Ernot*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 14 Février 1825, pour le 10.e abonnement courant,

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,		Mrs. Poulou.
Le comte,		Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,		Benoni.
Bertheim, riche fermier,		Calais.
Peters, prétendu de Lida,		Laurençon.
Un confident du comte,		Gouriet.
Un écuyer.		
Lida,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny,		Adeline.
Lisbeth,		Benoni.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

La première représentation de la reprise de :

Turcaret,

Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauwin*, *Linsel*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Rascalon*, *Bosselet*, *Henri*.

Demain Mardi,

Pour le II.e ABONNEMENT COURANT,

La 2.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES ; la 1.re représentation de la reprise de *Frontin, mari garçon ; Angéline* ; et la 2.e représentation de *Thibault et Justine*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 15 Février 1825,

Pour le II.e ABONNEMENT COURANT,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs.	Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,		Laurençon.
Duchaume, aubergiste,		Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,		Poulou.
Coupon, tailleur,		Beguin.
Un notaire,		Margeri.
Un marchand,		Dubus.
Un agent,		Dubois.
Un trompette,		Decoster.
Plusieurs musiciens.		
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd.	Lesueur.
Mad. Duchaume,		Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,		Benoni. Batier. Lavancour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr.	Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs.	Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Archief van de Stad Brussel

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
4.° Scène du Tauréadore.

Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LES VOITURES VERSÉES

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Delos*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Jolivet*.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES ; les 1.res représentations de la reprise de *Frontin, mari garçon* et d'*Angéline* ; et la 2.e représentation de *Thibault et Justine*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 16 *Février* 1825,

RELACHE.

Demain Jeudi,

Pour la rentrée de Mlle. ELISA-WENZEL,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Suivie de la 3.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re *représentation de* Léonide, *vaudeville nouveau en* trois actes; *les* 1.res *représentations de la reprise de* Frontin, Mari Garçon *et d'*Angéline; *et la* 2.e *représentation de* Thibault et Justine, *vaudevilles.*

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 17 Février 1825, pour le 12.e abonnement courant,

Pour la rentrée de Mlle. ELISA-WENZEL,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Duval, Cauvin, Brems, Beguin, Margery, Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel, Rousselois.*

Suivie de la 3.e représentation de

l'Officier et le Paysan,

Opéra comique en 1 acte, de M. Achille Dartois, musique de M. Frédéric Kreubé.

Bastin, officier, fils de Mad. Thomas,	Mrs. Delos.
Lucas, soldat,	Juillet.
Mathurin, ancien fermier,	Desessarts.
Mad. Thomas, fermière,	Mesd. Rousselois.
Rose, fille de Mathurin,	Delos.
Louise, paysanne,	Constant-Langlade.
Villageois, Villageoises.	

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re *représentation de* Léonide, *vaudeville nouveau en* trois actes; *les* 1.res *représentations de la reprise de* Frontin, Mari Garçon *et d'*Angéline; *et la* 2.e *représentation de* Thibault et Justine, *vaudevilles.*

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Février 1825, pour le 13.e abonnement courant,

La 2.e représentation de :

PARTIE ET REVANCHE,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

DISTRIBUTION.

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Bosselet.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, veuves,	Mesd. Charles.
Mad. de Valbelle, veuves,	Lemoigne.

Suivie des

PRETENDUS,

Grand-Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Le spectacle commencera par

Silvain.

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans Silvain, Mrs. *Eugène, Jeannin, Cauvin, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Delos, Jolivet.*

Dans les Prétendus, Mrs. *Batiste, Delos, Desessarts, Perceval, Beguin, Bourgeois,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

Dimanche, la 3.e représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. LEMOIGNE, la 1.re représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau EN TROIS ACTES ; les 1.res représentations de la reprise de *Frontin, mari garçon* et d'*Angéline ;* et la 2.e représentation de *Thibault et Justine*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Février 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche, la 3.e représentation de

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 20 Février 1825, pour le 14.e abonnement courant,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 3.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exércices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Benoni.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Lavancour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Bartholomin.
Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet; et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs. Desessarts.
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Guilleman.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

A 11 heures, GRAND BAL masqué et non masqué.

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 21 Février 1825, pour le 15.e abonnement courant,

la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa - Wenzel*, *Rascalon*, *Darmant*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Hamel*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

A l'étude : Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 22 Février 1825, pour le 16.e abonnement courant,

EMMA, *ou la promesse imprudente,*

Opéra en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Planard, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rascalon.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Delos, Jeannin, Edouard, Juillet, Beguin,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Constant-Langlade, Delos, Jolivet.*

A l'étude : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif,* vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur,* etc.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

CHANGEMENT DE SPECTACLE,
Par indisposition *constatée* de M. EDOUARD.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Février 1825,
pour le 17.e abonnement courant,
(*En remplacement d'Othello*),

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun,
musique de Gaveaux.

Artistes : Mrs. *Eugène*, *Perceval*, *Jeannin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*, *Jolivet*.

Suivi de la 3.e représentation de

PARTIE ET REVANCHE.

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, par Mr. de N...

Derville, capitaine de vaisseau,	Mrs. Charles.
Charles, son neveu,	Lemoigne.
Dalincour, père de Mad. de St.-Brice,	Bosselet.
Antoine, domestique de Derville, au service de Charles,	Stoklet.
Un notaire,	Cauvin.
Un valet,	Brems.
Mad. de Saint-Brice, veuves,	Mesd. Charles.
Mad. de Valbelle, veuves,	Lemoigne.

Le spectacle sera terminé par

Le Traité-nul,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier,
musique de Mr. Gaveaux

Artistes : Mrs. *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Henri*.

NOTA. En justifiant de la nécessité où elle s'est trouvée de changer à la hâte le spectacle annoncé, l'Administration croit aussi devoir informer le public que MM. Batiste et Desfossés n'ont pu prêter leur secours à ce changement, étant eux-mêmes indisposés.

Demain Jeudi, le Mari à bonnes fortunes, comédie ; et les Amours de Vénus, ballet.

En attendant Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur* ; la 2e représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau en 3 actes.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi. 24 Février 1825,
pour le 18.e abonnement courant,

LE MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Henri.

Le spectacle sera terminé par

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère.

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Hamel.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Hamel.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

En attendant : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur;* la 2e représentation de *Léonide,* vaudeville nouveau en 3 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Février 1825, pour le 19.e abonnement courant,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Bouchez, Bosselet, Einsel, Cauvin, Alphonse*, Mesd. *Elisa-Wenzel, Rascalon.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Perceval*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos.*

En attendant Robin des Bois, ou la les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation du *Juif*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Soldat laboureur*; la 2e représentation de *Léonide*, vaudeville nouveau en 3 actes.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 26 Février 1825,

RELACHE.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Demain Dimanche,

CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

En attendant Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche. 27 Février 1825, pour le 20.e abonnement courant,

CLARI, ou la Promesse de mariage,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Calais*, *Gouriet*, *Hamel*, *Dupuis*, *Duchateau*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Lavancour*, *Margery*.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

En attendant : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 28 Février 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

L'HOMME A BONNES FORTUNES,

Comédie en 5 actes et e prose, de Baron.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra comique en un acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, *Duchateau*, *Brems*, *Margery*, *Beguin*, *Bourgeois*, *Dussuc*, *Lafond*, *Dubus*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Rascalon*, *Lemoigne*, *Darmant*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Desessarts*, *Leroux*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

En attendant : Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. PERCEVAL, la 1.re représentation du *Retour à la Ferme*, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la reprise du *Procès du Fandango*, vaudeville dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mad. de Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 1.er Mars 1825, pour le 1.er abonnement courant,

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu.*

Le spectacle commencera par

les Femmes,

Comédie en 5 actes, de Demoustier.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Linsel, Brems, Beguin,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon, Lemoigne, Darmant, Henri.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Batiste, Perceval, Dubus,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Henri.*

Demain Mercredi, le Tartufe de mœurs, comédie en 5 actes; la Joute, ballet.

Incessamment la 1re représentation de Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. PERCEVAL, la 1.re représentation du *Retour à la Ferme,* vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la reprise du *Procès du Fandango,* vaudeville dans lequel Mlle. Lesueur remplira le rôle de Mad. de Folignac, et M. Stoklet celui de Gavatino.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Mars 1825, pour le 2.e abonnement courant,

le Tartufe de mœurs,

Comédie en 5 actes, de Chéron.

Le spectacle sera terminé par

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Rascalon*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Calais*, *Cauvin*, *Gouriet*, *Hamel*, *Duchateau* père, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Lavancour*.

Très-Incessamment la 1.re représentation de Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Car Maria de Weber.

Au 1.er jour la 5.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. PERCEVAL, la 1.re représentation du *Retour à la Ferme*, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 3 Mars 1825,
pour le 3.e abonnement courant,

OTHELLO,
ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de Rossini.

Othello, more, général des troupes vénitiennes,	Mrs. Edouard.
Odalbert, sénateur,	Eugène.
Rodrigue, fils du doge,	Delos.
Yago, officier vénitien,	Bouchez.
Moncenigo, doge de Venise,	Guilleman.
Un gondolier,	Jeannin.
Edelmone, fille d'Odalbert,	Mesd. Lemesle.
Ermance, confidente d'Edelmone,	Rousselois.

Sénateurs, pages, dames vénitiennes, amis d'Othello, soldats, peuple, etc.

Le spectacle commencera par

le Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rascalon*.

Très-Incessamment la 1.re représentation de Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Car Maria de Weber.

Au premier jour la 5.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. PERCEVAL, la 1.re représentation du *Retour à la Ferme*, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re représentation de la reprise de l'Ennui, ou le Comte Derfort; Coraly, la Mansarde, vaudevilles. Cette représentation sera terminée par un Pas chinois, dansé par M. Laurencon.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi. 4 Mars 1825, pour le 4.e abonnement courant,

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Précédé du

TABLEAU PARLANT,

Opéra comique en un acte et en vers, paroles d'Anseaume, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Bosselet, Beguin,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés, Perceval, Juillet,* Mesd. *Lemesle, Delos.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Calais, Bartholomin,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.*

Dimanche, la 5.e représentation de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

Très-Incessamment la 1.re représentation de Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Car Maria de Weber.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude: Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. PERCEVAL, la 1.re représentation du Retour à la Ferme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re représentation de la reprise de l'Ennui, ou le Comte Derfort; Coraly, la Mansarde, vaudevilles. Cette représentation sera terminé par un Pas chinois, dansé par M. Laurençon.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Mars 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La cinquième représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mercredi 9, la 1.re représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

LE DE BRUXELLES STAD
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 6 Mars 1825, pour le 5.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La cinquième représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulon.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Hamel, Mérant.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Hamel, Mérant, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hamel, Mérant, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Frédéric, prince allemand,	Mrs. Edouard.
Victor, jeune peintre,	Delos.
Astucio, surintendant de la musique,	Juillet.
Adèle, cantatrice française,	Mesd. Cazot.
Carline, femme d'Astucio,	Lemesle.

Seigneurs de la cour, valets, etc.

Le spectacle commencera, à 6 heures précises, par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Stoklet*, Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel.*

Mercredi 9, la 1.re représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

BRUXELLES
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

L'Administration s'étant empressée de répondre à la demande qui lui a été faite de son orchestre, pour le GRAND CONCERT *qui a lieu cejourd'hui, au bénéfice des inondés,*

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Mars 1825, pour le 6.e abonnement courant, et

PAR EXTRAORDINAIRE,

TARTUFFE,
OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Suivie de :

LES FOLIES AMOUREUSES,

Comédie en 3 actes et en vers, de Regnard.

Dans Tartuffe, Mrs. *Stoklet, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Linsel,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Rascalon.*

Dans les Folies amoureuses, Mrs. *Duval, Lemoigne, Linsel,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rascalon.*

Après-demain 9, la 1.re représentation de Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber; précédé de la première représentation de la reprise de la Tapisserie, comédie.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation du Baril d'Olives, vaudeville nouveau en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Mars 1825,
pour le 7.e abonnement courant,

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Au second acte, M. Laurençon dansera un Pas chinois.

Précédé de :

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Juillet*, *Dubus*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Beguin*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Delos*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Hamel*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Lavancour*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Demain 9, la 1.re représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber; précédé de la 1.re représentation de la reprise de la Tapisserie, comédie.

En attendant la 4.e représentation de Frisac.

A l'étude : Léocadie, opéra nouveau en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation du Baril d'Olives, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Mars 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. LANGLE,

La 1.re représentation de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 5 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Batiste.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

NOTA. *Les Artistes de l'Opéra qui n'ont point de rôle dans l'ouvrage, se sont empressés de concourir à l'exécution du Chœur de Chasseurs* (3.e acte), *en y prenant chacun une partie.*

Le spectacle commencera par

La première représentation de la reprise de :

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte et en prose, de Mr. A. D.

DISTRIBUTION.

Mr. Dablancour,	Mrs. Duval.
Félix, son petit-fils,	Lemoigne.
Lafleur, valet-de-chambre,	Stoklet.
Mad. de Grandpré, vieille fille, prétendue de Félix,	Mesd. Rousselois.
Rosine, petite-nièce de Dablancour,	Lemoigne.

Demain, Leicester, opéra en 3 actes.

En attendant la 4.e représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet; et la 1.re de Léocadie, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation du Baril d'Olives, vaudeville nouveau en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Mars 1825,
pour le 8.e abonnement courant,

LEICESTER,

ou le Château de Kenilworth,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

Elisabeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Raleigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	Célestin.
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle commencera par

LA FEINTE PAR AMOUR,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Dorat.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Duval*, Mesd. *Charles*, *Rascalon*.

Au premier jour la 4.e représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet.

En attendant la 2e représentation de Robin des Bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes, et la 1.re de Léocadie, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 12, la 1re représentation du Baril d'Olives, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 11 Mars 1825, pour le 9.e abonnement courant,

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Le spectacle sera terminé par

les AMOURS D'ETE, *ou la Joute*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Alphonse*, *Krems*, *Beguin*, *d'Hoedt*, *Mailly*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Hamel*, *Dubus*, *Beguin*. Mesd. *Lesueur*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Dimanche 13, la 4.e représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet.

Au 1.er jour la 2e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 12, la 1re représentation du Baril d'Olives, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 12 Mars 1825, pour le 10.e abonnement courant,

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Le spectacle commencera par

LE SECRET,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Hoffmann, musique de Solié.

Dans le Secret, Mrs. *Batiste, Edouard, Juillet,* Mesd. *Lemesle, Delos.*

Dans Françoise de Foix, Mrs. *Desfossés, Edouard, Delos,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Darmant.*

Demain 13, la 4.e représentation de Frisac, ou la double Noce, ballet.

Au 1.er jour la 2e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 13 Mars 1825,
Abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 4.e représentation de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théatre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS NOUVEAU, peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Benoni
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decôster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Lavaucour. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Bartholomin.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hamel, Mérant, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Bartholomin.

Contredance générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Hamel, Calais, Mérant, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Lavancour, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

1.° Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers.
2.° Scène du Régent.
3.° Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Précédé de

La 2.e représentation de la reprise de :

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte et en prose, de Mr. A. D.

DISTRIBUTION.

Mr. Dablancour,	Mrs. Duval.
Félix, son petit-fils,	Lemoigne.
Lafleur, valet-de-chambre,	Stoklet.
Mad. de Grandpré, vieille fille, prétendue de Félix,	Mesd. Rousselois.
Rosine, petite-nièce de Dablancour,	Lemoigne.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Batiste, Juillet, Leroux, Duchateau, Dupuis,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade.*

Demain Lundi, la 2e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

NOTA. Les personnes qui désireraient le programme du ballet, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.

VILLE DE TROYES
Archives - Accueil

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 14 Mars 1825,
pour le 11.e abonnement courant,
La 2.e représentation de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Batiste.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

NOTA. *Les Artistes de l'Opéra qui n'ont point de rôle dans l'ouvrage, se sont empressés de concourir à l'exécution du Chœur de Chasseurs* (3.e acte), *en y prenant chacun une partie.*

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Darmant*, *Lemoigne*, *Elisa-Wenzel.*

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du *Plus beau jour de ma vie*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re représentation de la reprise de *la jeune mère*, vaudeville en 2 actes, dans lequel Mad. Lemesle remplira le rôle de Mad. Dorimont; la 1re représentation de la reprise du *Château de mon oncle*, et la 2e représentation du *Baril d'olives*, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

KONINKLIJKE SCHOUWBURG IN DE WARANDE.

M M

De door Z. M. den KONING erkende Maatschappij der REDERIJKERS DEN WIJNGAERD, onder kenspreuk GROEYEN EN BLOEYEN, zal, met Z. M. toelating, ten voordeele onzer landgenooten, welke door de laatste overstroomingen aan alle bedenkelijke noodwendigheden zijn bloot gesteld,

Op MAANDAG 14 maart 1825, eene vertooning geven van

HET BORSTBEELD

OF DEN HONGAARSCHEN DESERTEUR,

Groot Tooneelspel in drie bedrijven, met alle zijne uitwerksels,

GEVOLGD DOOR

DE TWEE JAGERS

EN DE MELKMEID,

Zangspel in een bedrijf.

Na het BORSTBEELD, zal er door den heer MINNENS een DICHTSTUK *betrekkende de Overstroomingen* worden gereciteerd.

PRIJZEN DER PLAATSEN : *Eersten rang*, 1 gulden 50 cents; *tweeden rang en parket*, 71 cents; *derden rang en parterre*, 36 cents; *vierden rang*, 25 cents;

De Logiën of ingang kaarten zijn te bekomen bij J.-J. DE VISSCHER in de Bavier-Straet, n° 703, tevens aan het kantoor des Schouwburgs, het welk om 5 uren zal zijn geopend.

Men zal ten 6 uren beginnen.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 15 Mars 1825, pour le 12.e abonnement courant,

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra nouveau en 4 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Brems,* Mesd. *Lemesle, Cazot, Margery.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Hamel,* Mesd. *Adeline, Batier, Lavancour, Bartholomin.*

Dimanche 20, la 3.e représentation de Robin des bois, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du *Plus beau jour de la vie,* vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re représentation de la reprise de *la jeune mère,* vaudeville en 2 actes, dans lequel Mad. Lemesle remplira le rôle de Mad. Dorimont; la 1re représentation de la reprise du *Château de mon oncle,* et la 2e représentation du *Baril d'olives,* vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 16 Mars 1825, pour le 13.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de :

Zoraïme et Zulnar,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Darmant*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Batiste*, *Desessarts*, *Juillet*, *Guilleman*, *Cauvin*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*.

Dimanche 20, la 3.e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du *Plus beau jour de la vie*, vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1.re représentation de la reprise du *Château de mon oncle* ; la 2.e représentation du *Baril d'olives*, et *les Mémoires d'un Colonel*, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

BRUXELLES

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi 17 Mars 1825,
pour le 14.e abonnement courant,

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs. Desessarts.e
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Guilleman.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Darmant.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dimanche 20, la 3.e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du *Plus beau jour de la vie*, vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1.re représentation de la reprise du *Château de mon oncle* ; la 2.e représentation du *Baril d'olives*, et *les Mémoires d'un Colonel*, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M . . . . . .

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Mars 1825,
pour le 15.e abonnement courant,

Silvain,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Suivi de :

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Duval, Bosselet, Linsel, Beguin,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Jeannin, Cauvin, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Delos, Jolivet.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.*

Dimanche 20, la 3.e représentation de Robin des bois, ou les trois balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle.

Mercredi, au bénéfice de M. Borremans, la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Incessamment la 2.e représentation d'Olaüs, ou la Vengeance, tragédie, remise au théâtre avec des changemens et un nouveau cinquième acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 19, au bénéfice de M. Cauvin, la 1re représentation du *Plus beau jour de la vie*, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise du *Château de mon oncle*; la 2e représentation du *Baril d'olives*; et *les Mémoires d'un Colonel*, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bru
Archief van de Stad Bru

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche 20 Mars 1825, pour le 16.e abonnement courant, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), La 3.e représentation de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Batiste.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Le spectacle commencera par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Brems*, *Beguin*, *Duchateau*, *d'Hoedt*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Mercredi 23, au bénéfice de M. BORREMANS, la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Au 1.er jour la 2.e représentation d'OLAÜS, ou la Vengeance, tragédie, remise au Théâtre avec des Changemens et un nouveau cinquième acte.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 21 Mars 1825, pour le 17.e abonnement courant,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Le spectacle sera terminé par

le Concert à la Cour,

ou la Débutante,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*.

Mercredi 23, au bénéfice de M. BORREMANS, la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes.

Jeudi 24, la 2.e représentation d'Elfrida, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes et en vers, de M. Edouard Smith, remise avec des Changemens et un nouveau cinquième acte.

En attendant la 1.re représentation de la Noce villageoise, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Quarantaine, vaudeville nouveau en 1 acte.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 22 Mars 1825, pour le 18.e abonnement courant,

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Stoklet, Duval, Perceval, Linsel, Alphonse, Brems, Margery,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Caroline Linsel, Constance Bosselet.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Laurençon, Bartholomin, Gouriet, Hamel,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery.*

Demain 23, au bénéfice de Mr. BORREMANS, la 1.re représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes, par Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber; précédé de la 8e représentation du Mari à bonnes fortunes, comédie. Le spectacle commencera par l'ouverture de Léontine et Fonrose, musique de feu Pauwels.

Jeudi 24, la 2.e représentation d'Elfrida, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes et en vers, de M. Edouard Smits, remise avec des Changemens et un nouveau cinquième acte.

En attendant la 1.re représentation de la Noce villageoise, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Quarantaine, vaudeville nouveau en 1 acte.

Archives de la Ville de Bruxel
Archief van de Stad Brusse

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Mars 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. BORREMANS aîné, Chef d'Orchestre,

La 1.re représentation de:

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Desfossés.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Précédé de

La huitième représentation de :

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Rascalon.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

L'OUVERTURE

DE LÉONTINE ET FONROSE,

Musique de feu Pauwels.

Demain, la 2.e représentation d'Elfrida, ou la Vengeance, tragédie en 5 actes et en vers, de M. Edouard Smits, remise avec des Changemens et un nouveau cinquième acte.

En attendant la 1.re représentation de la Noce villageoise, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Quarantaine, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Mr SMITHSON a l'honnenr d'informer le Public qu'il vient d'arriver dans cette Ville avec une Troupe de Comédiens Anglais sous sa direétion ils donneront leur première représentation dans la Salle de St George, Rue des Alexiens, mercredi 23 Mars 1825,

L'ETRANGER.

Drame en 5 actes, traduit de l'Allemand de Kotzebue Distribution des Roles *l'Etranger*, Mrs Serle, *le Baron*, Cordell, *Pierre*, Hall, *Salomon*, Loveday du Théâtre Royal de Drury lane Londres *Mde Hatter*, Mlle Emery, *la comtesse de Wintersen*, Mlle Scholey du Théâtre Royal de Birmingham suivi de

L'ENFANT GATÉ.

le Petit Pickle, Mde Waylett du Théâtre Royal de Drury lane, Londres

Prix des Places Premières, 4 Fr. Parquet, 2 Fr. Parterre 1 Fr. On Loue les Logés chez M. SMITHSON, Rue de l'Imperatrice, N° 1402, Sect, 7 Les deux représentations prochaines auront lieu le Vendredi et le Samedi.

On Commencera à six heures et demie.

Mr. SMITHSON has the honor to announce to the British Nobility, Gentry, and others resident in Brussels hat the *English Company of Comedians* under his direction will give their first representation in the

SALLE DE St. GEORGE, RUE DES ALEXIENS

Where they will perform until more suitable accomdation can be provided.

With the full hope that his present arrangements will merit the liberal support of the patrons of the drama, he begs leave to state that he will be enabled, should he be fortunate enough to procure a Theatre of greate size to present to their Notice the most celebrated Talent of the British Metropolis. On Wednesday evening March 23d 1825.

Will be persormed the celebrated *Drama*, translated from the GERMAN of KOTZEBUE, called the

STRANGER.

The Stranger by Mr. Serle, *the Baron*, by Mr. Cordell *Peter*, by Mr. Hall, *Solomon* by Mr. Loveday of the Theatre Royal, Drury Lane, *Mrs. Haller*, by Miss Emery, the *Countess Wintersen* by Miss Scholey of the Theatre Royal, Germfngham.

aster which the chlebrated asterpiece of the

SPOIL'D CHILD.

Little Pickle by Mrs Waylett of the Theatre Royal, Drurylane

Premieres 4 Fr Parquet 2 Fr Parterre 1 Fr.

Tickets and places to be taken of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice,

The next performancees will be on Friday and Saturdy,

Doors open at 6 and performance to commend at ½ past.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 24 Mars 1825, pour le 19.e abonnement courant,

La 2e. représentation de :

ELFRIDA, *ou la vengeance*,

Tragédie en 5 actes et en vers, de M. Edouard Smits, remise avec des changemens et un nouveau cinquième acte.

DISTRIBUTION.

Olaüs, usurpateur du Danemarck,	Mr. Bouchez.
Elfrida, son épouse,	Mad. Charles.
Thora, sœur d'Elfrida,	Mlle. Elisa-Wenzel.
Ivan, amant de Thora,	Mrs. Edouard.
Waldemar, missionnaire chrétien,	Folleville.
Gardes.	

Le spectacle sera terminé par

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Destorges, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Batiste*, *Juillet*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Demain Vendredi, au Profit de la Caisse des Pensions, la 2.e représentation de Léocadie, opéra nouveau en 3 actes ; suivi de la 1.re représentation de la Noce villageoise, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de la Quarantaine, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Mars 1825,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

AU PROFIT DE

LA CAISSE DES PENSIONS,

La 2.e représentation de :

Léocadie,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Desfossés.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Le spectacle sera terminé par
La 1.re représentation de:

LA NOCE
villageoise,

Ballet en 1 acte, de la composition de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Le comte, seigneur du village,	Mr. Bartholomin.
La comtesse,	Mlle. Aglaée.
Père Mathieu, riche fermier,	Mrs. Calais.
Nicais, son fils,	Laurençon.
Mathurine, fermière,	Mesd. Margery.
Betzi, sa fille,	Benoni.
Un garçon de ferme,	Mr. Petipa.
Une marchande de plaisirs,	Mesd. Adeline.
Une marchande de bouquets,	Bartholomin.
Lavaleur, sergent en semestre,	Mrs. Poulou.
Gardes forestiers,	Gouriet. Brems.
Un villageois,	Hamel.
Une villageoise,	Mlle. Batier.
Un tabellion,	Mr. Dubus.

Demain, le Déserteur, ballet en 3 actes, de d'Auberval.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de la Quarantaine, vaudeville nouveau en 1 acte.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 26 Mars 1825, pour le 20.e abonnement courant,

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Edouard, Delos, Juillet, Guilleman, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Rousselois.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Calais, Gouriet, Cauvin, Dubois,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Batier, Margery.*

Demain Dimanche et jours suivans, jusques et y compris le Dimanche 3 Avril, RELACHE.

En attendant l'arrivée et les représentations de M. TALMA.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 27 Mars 1825,

Et jours suivans, jusques et y compris le Dimanche 3 Avril,

RELACHE,

PAR ORDRE.

En attendant l'arrivée et les représentations de M. TALMA.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 3 Avril 1825,

RELACHE.

Demain Lundi,

La 3.e représentation de :

Léocadie,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

la reprise de :

Une Journée à Versailles,

ou le Discret malgré lui,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Georges Duval.

Incessamment l'arrivée et les représentations de M. TALMA.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 4 Avril 1825,
pour le 1.er abonnement courant,

La 3.e représentation de :

Léocadie,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville,
musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Desfossés.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Le spectacle commencera par

la reprise de :

Une Journée à Versailles,

ou le Discret malgré lui,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Georges Duval.

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Stoklet, Alphonse, Margery,* Mesd. *Lemoigne, Rascalon.*

Incessamment l'arrivée et les représentations de M. TALMA.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES [illegible]
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 5 Avril 1825, pour le 2.e abonnement courant,

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Le spectacle sera terminé par

le Trésor supposé,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mr. Hoffman, musique de Méhul.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Rascalon*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Juillet*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Delos*.

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 6 Avril 1825,
pour le 3.e abonnement courant,

JOSEPH
EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, de Mr. Alex. Duval,
musique de Mr. Méhul.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,
OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Rousselois*, *Elisa - Wenzel*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Eugène*, *Edouard*, *Cauvin*, *Guilleman*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mad. *Constant - Langlade*.

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Somnambule mariée, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Quarantaine; la reprise de la Pension bourgeoise; le Bal champêtre, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 7 Avril 1825,
pour le 4.e abonnement courant,

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,
M. A. Duval.

Le spectacle sera terminé par

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz,
mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Folleville, Cauvin, Stoklet, Beguin,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Rascalon.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Poulou, Calais, Gouriet, Duchateau,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Bartholomin, Margery, Louis.*

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de la Somnambule mariée, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de la Quarantaine; la reprise de la Pension bourgeoise; le Bal Champêtre, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Avril 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA PIE VOLEUSE,

ou la Servante de Palaiseau,

Opéra nouveau en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 10 Avril 1825, pour le 6.e abonnement courant,

LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

Opéra en 3 *actes*, *musique de M. ROSSINI.*

Le spectacle commencera par

LE CÉLIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Margery*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Desessarts*, *Delos*, *Eugène*, *Juillet*, *Dubus*, *Duchateau*, *Dussuc*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Lemesle*, *Rousselois*.

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

A dater d'aujourd'hui, jusqu'au 1.er Octobre prochain, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 7 heures précises.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 11 Avril 1825, pour le 7.e abonnement courant,

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M Lefèvre, remis par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Darmant*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Gouriet*, *Hamel*, *Dubois*, *Duchateau* père, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Lavancour*, *Bartholomin*, *Margery*.

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 12 Avril 1825, pour le 8.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Vu l'indisposition momentanée de M. Perceval, M. Juillet remplira le rôle du bailli.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems, Dussuc, Lafond,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rascalon, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Edouard, Juillet, Jeannin, Guilleman, Dubus,* Mesd. *Lemesle, Constant Langlade, Delos, Margery, Jeault, Louis, Laloi.*

En attendant l'arrivée de M. TALMA, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 16, la 1.re représentation de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de la Somnambule mariée; l'Héritière; Poleska, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 13 Avril 1825, pour le 9.e abonnement courant,

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

PHILIPPE ET GEORGETTE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Monvel, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Stoklet*, *Perceval*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Rascalon*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Desessarts*, *Delos*, *Cauvin*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Darmant*.

Au 1.er jour la 1.re représentation de Mr. TALMA, arrivé d'hier.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 16, la 1.re représentation de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de la Somnambule mariée; l'Héritière; Polcska, vaudevilles.

THEATRE ROYAL DU PARC.

FIFTH NIGHT OF ENGLISH PERFORMANCES.

On MONDAY Evening 13th April 1825, will be performed Sheridan's admired Comedy of the

SCHOOL FOR SCANDAL.

Sir Peter Teazle by Mr LOVEDAY.
Sir Benjamin Backbite Mr SEYMOUR.
Rowley Mr CLARKE.
Joseph Surface Mr CORDELL.

Moses Mr EDWARD.
Charles Surface by Mr SERLE
Sir Oliver Surface by Mr HALL.
Crabtree Mr ROBERTS.

Lady Teazle by MISS EMERY
Lady Sneerwell Mrs CARLILE

Mrs Candour MISS SCHOLEY.
Maria by MISS LOVEDAY.

After which the celebrated farce of the

SECRET.

Dupuis Mr CORDELL.
Valère Mr SEYMOUR.
Thomas Mr HALL.
in which he will introduce a comic Song

Madame Dupuis MISS EMERY.
Angelica MISS SCHOLEY.

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills, will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Patrerre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C.

Doors open at 6 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Mercredi 13 Avril 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

L'ECOLE DU SCANDALE.

Comédie en 5 actes de Sheridan. suivie de

LE SECRET,

OU LE

TROU DANS LA MURAILLE.

Comedie Burlesque en 1 acte.

On Commencera à six heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi 14 Avril 1825, pour le 10.e abonnement courant,

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr Spontini.

CHANT : Mrs. *Desfossés*, *Batiste*, *Eugène*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*. Chœurs.

Danse au 1.er acte.

Pas de trois, par M. Hamel, Mesd. Barthelomin et Lavancour.
Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.
Final général, par tous les premiers sujets.

Le spectacle commencera par

Les Héritiers, ou le Naufrage,

Comédie en 1 acte, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Darmant*.

Demain 15, pour la 1.re représentation de Mr. TALMA, NICOMÈDE, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 16, la 1.re représentation de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e de la Somnambule mariée ; l'Héritière ; Polcska, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi 15 Avril 1825, pour le 11.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 1.re représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Nicomède,

Tragédie en 5 actes, de Pierre Corneille.

Mr. Talma remplira le rôle de Nicomède.

DISTRIBUTION.

Nicomède,	Mrs, TALMA.
Prusias,	Folleville.
Attale,	Bouchez.
Flaminus,	Bosselet.
Araspe,	Alphonse.
Arsinoé,	Mesd. Charles.
Laodice,	Elisa-Wenzel.
Cléone,	Bosselet.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Delos*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 16, la 1.re représentation de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2.e de la Somnambule mariée ; l'Héritière, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 16 Avril 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(12.e abonnement courant),

pour la 2.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Sylla,

Tragédie en 5 actes, de Mr. E. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 17 Avril 1825, (12.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 2.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Sylla,

Tragédie en 5 actes, de Mr. E. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

Artistes : Mrs. TALMA, *Lacroix, Bouchez, Falberg, Bosselet, Folleville, Alphonse, Leroux, Cauvin, Dupuis,* Mad. *Charles.*

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

DANSE : Mrs. *Petipa, Calais, Bartholomin, Gouriet, Hamel,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Lavancour, Margery*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 18 Avril 1825,
(13.e abonnement courant),

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Suivie du

Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Stoklet, Bosselet, Juillet, Linsel, Margery, Dubus*, Mlle. *Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Batiste, Delos, Edouard, Linsel, Dupuis,* Mlle. *Lemesle.*

Demain 19, pour la 3.e représentation de Mr. TALMA, Britannicus, tragédie; Mr. Talma remplira le rôle de Néron. Le spectacle sera terminé par la Naissance de Vénus, ballet en 2 actes et à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 19 Avril 1825,
(14.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 3.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Britannicus,

Tragédie en 5 actes et en vers, de Racine.

Mr. Talma remplira le rôle de Néron.

Mr. Falberg, engagé provisoirement pour l'emploi de second rôle tragique, pendant les représentations de M. Talma, remplira le rôle de Burrhus.

DISTRIBUTION.

Néron,	Mrs. TALMA.
Britannicus,	Bouchez.
Burrhus,	Falberg.
Narcisse,	Bosselet.
Agrippine,	Mesd. Charles.
Junie,	Elisa-Wenzel.
Albine,	Bosselet.

Le spectacle sera terminé par

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Benoni.
	Batier.
	Lavancour.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Duchateau fils.

Dieux de l'Olympe.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Laloi.
Cybèle,	Annette.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Blondel.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. BOSSELET, la 1.re représentation des Deux Tailleurs, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme; la 1.re de M. Blaise, ou les deux Châteaux, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 20 Avril 1825, (15.e abonnement courant),

le Philinte de Molière,

OU LA SUITE DU MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Eglantine.

Suivie de :

ALMAVIVA ET ROSINE,

Ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Duval*, *Folleville*, *Cauvin*, *Linsel*, *Mailly*, *Duchateau*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, *Dussuc*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, *Brems*, *Beguin*, *Dubus*, *Reinders*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Lavancour*, *Margery*.

Après-demain Vendredi, pour la 4.e représentation de M. Talma, *Hamlet*, tragédie.

En attendant *Épicharis et Néron*, *Othello*, *Philoctète*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. BOSSELET, la 1.re représentation des Deux Tailleurs, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme; la 1.re de M. Blaise, ou les deux Châteaux, une Visite en prison, etc.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

OUVERTURE DE L'ANNÉE THÉATRALE.

ORCHESTRE DIRIGÉ PAR Mr. HANSSENS.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 21 Avril 1825, pour le 16.e abonnement courant,

Et les Débuts de Mlle. NEGRINI,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Mlle. Negrini remplira le rôle d'Angelina.

Cette pièce sera précédée de :

les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin, Bourgeois, Margery,* Mesd. *Rousselois, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Desessarts, Delos, Juillet, Leroux, Alphonse, Dupuis, Chapuis,* Mesd. *Lemesle, Delos, Negrini.* Chœurs.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

NOTA. *Le public est supplié d'avoir pour agréable les distributions provisoires que pourraient nécessiter, dans ces premières représentations, le départ de divers sujets, et l'absence momentanée de leurs remplaçants.*

Demain Vendredi, pour la 4.e représentation de M. Talma, *Hamlet*, tragédie en 5 actes, imitée de l'anglais, par F. Ducis.

En attendant *Épicharis et Néron*, *Œdipe*, *Germanicus*, *Philoctète*, *Othello*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mad. BOSSELET, la 1.re représentation des Deux Tailleurs, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme; la 1.re de Mr. Blaise, ou les deux Châteaux, une Visite en prison, vaudevilles.

THEATRE ROYAL DU PARC.

SEVENTH NIGHT OF THE ENGLISH PERFORMANCES

On THURSDAY Evening 21th April 1825, will be presented Sheridans celebrated Comedy of

THE RIVALS

OR

A TRIP TO BATH.

Sir Anthony Absolute, Mr LOVEDAY.
Captain Absolute, Mr CORDELL
Sir Lucius O'Trigger, Mr SEYMOUR.
Acres, Mr HALL.

David, Mr ROBERTS.
Fag, Mr CLARKE,
Falkland, Mr SERLE.

Lydia Languish, MISS SCHOLEY.
Mrs Malaprop, Mrs YOUNG.

Julia, MISS EMERY.
Lucy, Mrs LOVEDAY.

To conclude with the laughable farce of

THE PORTRAIT OF CERVANTES

Don Carlos Merida, Mr CORDELL.
Don Guzman, Mr SEYMOUR.
Sancho, Mr HALL,

Scipio, Mr LOVEDAY.
Murillo, Mr ROBERTS.
Benito, Mr CLARKE.

Isabella, MISS SCHOLEY.

Lucetta, Mrs LOVEDAY.

M SMITHSON respecfully informs the Public that the English Performances will close within a very short time and that the few Representations he intends giving will only take place twice a week,

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills, will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Patrerre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C

Doors open at 6 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Jeudi 21 Avril 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

LES RIVAUX, OU LE VOYAGE DE BATH.

Comédie en 5 actes de Sheridan. suivie du

PORTRAIT DE CERVANTES.

Comédie Brulesque.

On Commencera à six heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 22 Avril 1825,
(17.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 4.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Hamlet,

Tragédie en 5 actes, imitée de l'anglais, par F. Ducis.
Mr. Talma remplira le rôle d'Hamlet.

M. Falberg, engagé provisoirement pour les représentations de M. Talma, remplira le rôle de Claudius, en attendant ses débuts dans l'emploi de 2me basse.

Hamlet, roi de Danemarck,	Mrs. Talma.
Claudius, premier prince du sang,	Falberg.
Norceste, seigneurs danois,	Bouchez.
Polonius, seigneurs danois,	Bosselet.
Voltimand, capitaine des gardes,	Alphonse.
Gertrude, veuve du feu roi, mère d'Hamlet,	Mesd. Charles.
Ophélie, fille de Claudius,	Elisa-Wenzel.
Elvire, confidente de Gertrude,	Bosselet.

Suivie de :

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 1 actes, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Delos*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Constant Langlade*, *Delos*.

En attendant *Épicharis et Néron*, *Œdipe*, *Germanicus*, *Philoctète*, *Othello*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mad. BOSSELET, la 1.re représentation des Deux Tailleurs, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e de Vatel, ou le Petit-Fils d'un grand homme; la 1.re de Mr. Blaise, ou les deux Châteaux, une Visite en prison, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Avril 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de *Mrs.* Vial et Faviers, musique de *Mr.* Berton.

Suivi de la 6.e représentation de

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Lundi, pour la 5.e représentation de M. Talma, *Epicharis et Néron*, tragédie en 5 actes, de Legouvé; suivie de *la Laitière suisse*, ballet.

En attendant *Œdipe*, *Germanicus*, *Philoctète*, *Othello*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 24 Avril 1825, (18.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

ALINE,
REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton.

Artistes : Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, *Margery*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Betzy Linsel*, *Caroline Linsel*.

Suivi de la 6.e représentation de

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	Mr. Petipa fils.
Elite, nymphes amies d'Eucharis,	M.mes Batier.
Aglaure, nymphes amies d'Eucharis,	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, Mesd. du corps de ballet.

Demain 25, pour la 5.e représentation de Mr. TALMA, *Épicharis et Néron*, tragédie en 5 actes, de Legouvé; suivie de *la Laitière suisse*, ballet.

En attendant *Œdipe*, *Germanicus*, *Philoctète*, *Othello*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES ... PRUSSE
ARCHIVES

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 25 Avril 1825,
Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 5.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Epicharis et Néron,

Tragédie en 5 actes, de Legouvé.

Mr. Talma remplira le rôle de Néron.

DISTRIBUTION

Néron,	Mrs. TALMA.
Pison,	Falberg.
Lucain,	Bouchez.
Proculus,	Bosselet.
Phaon,	Leroux.
Tigellin,	Alphonse.
Icile,	Cauvin.
Septime,	Dupuis.
Epicharis,	Mesd. Charles.
Fulvie,	Bosselet.

Conjurés, licteurs, gardes, peuple.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Archives de la Ville de Bruxelles

DISTRIBUTION.

Le duc,		Mrs. Poulou.
Le comte,		Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,		Benoni.
Bertheim, riche fermier,		Calais.
Peters, prétendu de Lida,		Laurencon.
Un confident du comte,		Gouriet.
Un écuyer.		
Lida,	filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur.
Jenny,		Adeline.
Lisbeth,		Benoni.
Mad. Bertheim,		Margery.
La duchesse,		Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Demain, pour les débuts de M. *Fouchet*, ténor, *la Fête du village voisin*, précédé de *Blaise et Babet*, opéras.

En attendant *Œdipe*, *Germanicus*, *Philoctète*, *Othello*, et la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi. 26 Avril 1825, (19.e abonnement courant),

Pour les debuts de Mr. FOUCHET, et de Mlle. NEGRINI,

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Mr. FOUCHET remplira le rôle de Mr. de Renneville;

Mlle. NEGRINI celui de la petite marchande.

Cette pièce sera précédée de :

BLAISE ET BABET,

Opéra en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

M. FOUCHET remplira le rôle de Blaise.

Dans Blaise et Babet, Mrs. *Desessarts, Fouchet, Linsel, Leroux, Cauvin,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade.*

Dans la Fête du Village voisin, Mrs. *Batiste, Fouchet, Desessarts, Juillet, Brems,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Rousselois, Negrini.*

En attendant *Philoctète, Œdipe, Othello,* et les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire,* tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 27 Avril 1825, (20.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. MANDELLI et de Mr. FOUCHET,

La reprise de :

LE MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Mlle. Mandelli remplira le rôle d'Arsinoé.

Cette pièce sera suivie de :

LE PRISONNIER,

OU LA RESSEMBLANCE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dellamaria.

Mlle. Mandelli remplira le rôle de Mad. Belmont, et Mr. Fouchet celui de Blinval.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Bosselet, Folleville, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Duchateau, Margery, Bèguin,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Mandelli.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Fouchet, Juillet, Leroux, Margery, Brems,* Mesd. *Mandelli, Constant-Langlade.*

Vendredi, pour la 6.e représentation de Mr. TALMA, *Philoctète*, tragédie ; suivie du *Carnaval de Venise,* ballet.

En attendant *Œdipe, Othello*, et les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 28 Avril 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par les

Projets de Mariage,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Beguin*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Dupuis*, *Margery*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Delos*.

Demain, pour la 6.e représentation de Mr. TALMA, *Philoctète*, tragédie; suivie du *Carnaval de Venise*, ballet.

En attendant *Œdipe*, *Othello*, et les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 29 Avril 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), pour la 6.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

La 1re représentation à ce théâtre, de

Philoctète,

Tragédie en 3 actes.

Mr. Talma remplira le rôle de Philoctète.

DISTRIBUTION.

Philoctète,	Mrs. Talma.
Pyrrhus,	Bouchez.
Ulysse,	Folleville.
Hercule,	Falberg.
Un soldat,	Alphonse.
Soldats grecs.	

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Danse au 2me acte.

Pas chinois, par Mrs. Laurençon, Duchateau, Rouquet, J. Hamel, Dedecker.

Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Battier.

Artistes du ballet : Mrs. *Petipa, Benoni, Laurençon, Stroyaver, Bartholomin, Murat, Vanesse,* Mesd. *Lesueur, Adeline, Bartholomin, Louise Bouchez, Murat.*

Au 1er jour *Œdipe*. En attendant les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies, et la 1re des *deux Mousquetaires*, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
ARCHIVES - ARCHIEF

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi. 30 Avril 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Entre les deux pièces, M. BERTRAND, élève du Conservatoire de Paris, et 1.er cor du Théâtre de Liége, désirant se faire connaître, exécutera *un Théme varié pour le cor*, avec introduction et polonaise, de sa composition.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Juillet, Dubus,* Mlle. *Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Eugène, Batiste, Bouchez, Alphonse,* Mesd. *Lemesle, Aglaée, Joséphine.*

Demain, pour la 7.e représentation de Mr. TALMA, *ŒDIPE*, tragédie en 5 actes, de Voltaire; suivie de la 6.e représentation de *JENNY, ou le Mariage secret*, ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle.

Incessamment *Othello*, tragédie.

En attendant les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies, et la 1re des *deux Mousquetaires*, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL DU PARC.

NINTH NIGHT AND LAST BUT 5 OF THE ENGLISH PERFORMANCES.

ON Saturday Evening 30th April 1825, will be performed Shakspear's Tragedy of

OTHELLO

THE MOOR OF VENICE.

The Doge of Venice; Mr HALL.
Brabantio, Mr CLARKE.
Othello, Mr SERLE.
Cassio Mr ROBERTS.

Iago, Mr CORDELL.
Roderigo, Mr LOVEDAY.
Montano, Mr SEYMOUR.

Desdemona, MISS EMERY.

Emilia, MISS SCHOLEY.

After which the favorite Burlesque Called

BOMBASTES FURIOSO.

Artaxominons King of Queeromania, Mr HALL.
Bombastes Furioso, his General, Mr LOVEDAY.
Fusbos, Minister of State, Mr ROBERTS.

Roastando, Mr CLARK.
Fripperipero, Mr SEYMOUR.
Distaffina, Mrs LOVEDAY.

M SMITHSON respecfully informs the Public that the English Performances will close within a very short time and that the few Representations he intends giving will only take place twice a week,

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills, will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Patrerre 1 Fr. Troisièmes 1 F. 50 C Quatriemes 75 C.

Doors open at 6 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Samedi 30 Avril 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

OTHELLO

MAURE DE VENISE

Tragédie en 5 actes de Shakspear. suivi de

BOMBASTES FURIOSO.

Tragédie Burlesque en 1 acte.

Le Bureau sera ouvert à 5 heures. et On Commencera à six heures et demie

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 1 Mai 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 7.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

ŒDIPE,

Tragédie en 5 actes et en vers, de Voltaire.

Mr. Talma remplira le rôle d'OEdipe.

DISTRIBUTION.

OEdipe,	Mrs. TALMA.
Philoctète,	Bouchez.
Le grand-prêtre,	Folleville.
Phorbas,	Bosselet.
Icare,	Cauvin.
Araspe,	Leroux.
Dimas,	Alphonse.
Jocaste,	Mesd. Charles.
Egine,	Bosselet.

Thébains, sacrificateurs, gardes.

Suivie de la 6.e représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Deux paysans,	Stroyaver, Hyppolite.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Incessamment *Othello*, tragédie.

En attendant les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies, et la 1re des *deux Mousquetaires*, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 2 Mai 1825,
(1.er abonnement courant),

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Delos.
Bartholo, docteur en médecine,	Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,	Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Eugène.
Pédrille, valet du comte,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

le Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

NOTA. L'absence de Mlle. Suzanne, dans un moment où les acteurs de la comédie sont chargés d'études extraordinaires pour les représentations de Mr. Talma, laissant le répertoire en souffrance, l'Administration a eu recours au zèle de Mad. Bosselet, qui, osant compter sur l'indulgence du public, s'est chargée, pour cette fois seulement, du rôle de Toinette, dans le Consentement forcé.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Bosselet*.

Demain, pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, *Othello*, tragédie.

En attendant les 1.res représentations de *Germanicus* et de *Bélisaire*, tragédies, et la 1re des *deux Mousquetaires*, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES (STAD BRUSSEL)
Archives - Archief

SCHOUWBURG IN St-JORIS-HOF.

MM.

De door Zijne Majesteit den KONING, erkende MAATSCHAPPIJ DER REDERIJKERS, onder den tijtel *den Wyngaerd*, zal de eer hebben, op Maandag 2 Meij 1825, te vertoonen:

EDOUARD DE DERDE,

Treurspel in vijf bedrijven; gevolgd door

DE TROTSCHE ZELIE,

Blijspel met zang in een bedrijf.

PRIJZEN DER PLAATZEN:

Balkoen.	1 franc,
Parket.	75 centimen,
Parterre.	50 cent.

De ingang kaarten zijn te bekomen bij den heer DE VISSCHER, in de *Bavier-Straat*, en bij den heer VAN DEN BRUGGEN, in het Lokaal des Schouwburgs.

Het Kantoor zal om 6 uren zijn geopend.

Men zal ten 7 uren beginnen.

BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL DU PARC.

TENTH AND LAST NIGHT BUT 4 OF THE ENGLISH PERFORMANCES

On Monday Evening 2th May 1825, will be performed Colmans celebrated Comedy called

JOHN BULL

OR AN

ENGLISHMAN'S FIRE-SIDE.

Peregrine, Mr SERLE.
Sir Simon Rochdale, Mr CLARKE.
Frank Rochdale, Mr ROBERTS
Hon Tom Shuffleton, Mr CORDELL.

Dennis Brulgruddery, Mr SEYMOUR.
Dan, Mr HALL
Job Thornberry, Mr LOVEDAY.

Lady Caroline Braymore, MISS SCHOLEY.

Mary Thornberry, MISS EMERY.
Mrs Brulgruddery, Mrs YOUNG.

After which the celebrated and favorite after piece Called

THE SECRET

M. Dupuis, Mr CORDELL.
Valere, Mr SEYMOUR.

Thomas, Mr HALL.
Porter, Mr CLARK.

Madame Dupuis, MISS EMERY.

Angelica, MISS SCHOLEY.

M SMITHSON respectfully informs the Public that the English Performances will close within a very short time and that the few Representations he intends giving will only take place twice a week,

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Impératrice who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills, will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Paterre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C.

Doors open at 6 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Lundi 2 Mai 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

JONH BULL

OU

LE FOYER D'UN ANGLAIS

Comédie en 5 actes de Colman suivi du

SECRET

Comédie Burlesque en 1 acte.

Archives de la Ville de
Archief van de Stad

Le Bureau sera ouvert à 5 heures. et On Commencera à six heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 3 Mai 1825,
(2.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

OTHELLO, ou le More de Venise,

Tragédie en 5 actes et en vers, de Ducis.

Mr. Talma remplira le rôle d'Othello.

DISTRIBUTION.

Othello, général des troupes vénitiennes,	Mr. TALMA.
Odalbert, sénateur,	Falberg.
Moncenigo, doge de Venise,	Cauvin.
Lorédan, fils du doge,	Bouchez.
Pézarre, Vénitien,	Bosselet.
Hédelmone, fille d'Odalbert,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Hermance, nourrice d'Hédelmone,	Bosselet.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 *actes, de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

DANSE : Mrs. *Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.*

Demain, pour les débuts de M. Chollet, le Petit Chaperon rouge, opéra. M. Chollet remplira le rôle du comte Rodolphe.

Jeudi, pour la 9.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, *Germanicus*, tragédie ; suivie des *Amours de Vénus*, ballet en 3 actes et à spectacle.

Incessamment, au bénéfice de M. TALMA, et pour sa dernière représentation, *Bélisaire*, tragédie, et les *deux Mousquetaires*, opéra.

Dimanche, *Robin des bois.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 4 Mai 1825, (3.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mr. CHOLLET,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

M. Chollet remplira le rôle du comte Rodolphe.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Demain, pour la 9.e et avant-dernière représentation de M. TALMA, la 1.re représentation de *Germanicus*, tragédie; suivie des *Amours de Vénus*, ballet en 3 actes.

Au 1.er jour, au bénéfice de Mr. TALMA, et pour sa dernière représentation, *Bélisaire*, tragédie, et les *deux Mousquetaires*, opéra.

Dimanche, *Robin des bois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI.

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 5 Mai 1825,
(4.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la neuvième et avant-dernière représentation de

Mr. TALMA,

premier rôle tragique du Théâtre-Français,

La 1.re représentation de :

Germanicus,

Tragédie en 5 actes, de M. A.-V. Arnault.

Mr. Talma remplira le rôle de Germanicus.

DISTRIBUTION.

Germanicus,	Mrs. TALMA,
Pison,	Falberg.
Marcus, fils de Pison,	Bouchez.
Sentius-Saturninus,	Alphonse.
Séjan,	Bosselet.
Véranius,	Dupuis.
Conjurés,	Leroux.
	Cauvin.
Plancine,	Mesd. Charles.
Agrippine,	Elisa Wenzel.

Amis de Germanicus, enfans de Germanicus, soldats, licteurs, peuple, femmes de la suite d'Agrippine.

Le spectacle sera terminé par

les Amours de Vénus,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adéline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurencon.
Mercure,	Stroyaver.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
56 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Demain, pour les débuts de M. Chollet, *la Fête du village voisin*, opéra.

Samedi, pour la 10.e et dernière représentation de Mr. TALMA, et à son bénéfice, la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédie de Mr. Jouy ; suivie de la 1.re représentation des *deux Mousquetaires*, opéra.

Dimanche, *Robin des bois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES
Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 6 Mai 1825, (5.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mrs. CHOLLET, FOUCHET, et Mlle. NEGRINI,

La Fête
DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de mr Sewrin, musique de mr. Boieldieu.

M. Chollet remplira le rôle d'Henri, M. Fouchet celui de Derenneville, et Mlle. Negrini celui de la petite marchande.

Le spectacle commencera par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M. Étienne musique de Boieldieu.

Dans la jeune Femme colère, Mrs. *Edouard, Desessarts, Leroux, Duchateau* fils, Mesd. *Lemesle, Rousselois.*

Dans la Fête du village voisin, Mrs. *Desessarts, Chollet, Fouchet, Juillet, Brems,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Rousselois, Negrini.*

Demain, pour la 10.e et dernière représentation de Mr. TALMA, et à son bénéfice, la 1.re représentation de *Bélisaire*, tragédie de Mr. Jouy ; suivie de la 1.re représentation des *deux Mousquetaires,* opéra.

Dimanche, *Robin des bois.*

En attendant les débuts de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 7 Mai 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la dixième et DERNIERE représentation de

Mr. TALMA,

ET A SON BENEFICE,

La 1.re représentation de :

Bélisaire,

Tragédie nouvelle, de Mr. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Bélisaire.

DISTRIBUTION.

Bélisaire,	Mrs. TALMA.
Thélésis,	Bouchez.
Justinien,	Folleville.
Marcius,	Falberg.
Thibère,	Bosselet.
Léon,	Alphonse.
Valerus,	Leroux.
Phocas,	Cauvin.
Antonine,	Mesd. Charles.
Eudoxe,	Eliza-Wenzel.
Un enfant,	Charles Bouchez.

Archives de la Ville de Bruxel
Archief van de Stad Brusse

Suivie de la 1.re représentation de:

LES DEUX
Mousquetaires,

Opéra comique en 1 acte, musique de Benton.

DISTRIBUTION.

Le commandeur de Monval,	Mrs. Desessarts.
Dercourt, cousin et amant d'Amélie,	Delos.
Florville, ami de Dercourt,	Edouard.
Bertrand, maître de l'hôtel garni,	Perceval.
Germain, valet des deux jeunes gens,	Juillet.
Un notaire,	Leroux.
Un domestique,	Brems.
Un garçon tailleur,	Beguin.
Amélie, nièce du commandeur,	Mad. Delos.
Domestiques.	

Demain 8, la 4.e représentation de Robin des bois, ou les trois Balles, opéra-féerie en 3 actes et à spectacle; précédé du Nouveau Seigneur, opéra.

En attendant les débuts de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 8 Mai 1825, (6.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold,
amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Batiste.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Le spectacle commencera par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Linsel*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Au 1er jour, les débuts de Mlle. Suzaune, emploi de 1re soubrette.

En attendant la continuation des débuts de Mrs. Cholet et Fouchet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 9 Mai 1825,
(7.e abonnement courant),

LE

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en un acte et à spectacle, de mr. Roger, mis en scène par m. Petipa.

Précédé de :

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *Mr.* Berton.

Le spectacle commencera par

LE

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Margery*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Rousselois*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Demain, pour les débuts de Mlle. Suzanne, emploi de 1.re soubrette, Tartuffe, comédie en 5 actes, de Molière; suivie des Rivaux d'eux-mêmes, comédie. Mlle. Suzanne remplira le rôle de Dorine, dans la 1.re pièce, et celui de Lise dans la 2me.

Mercredi 11, Gulistan; M. Chollet continuera ses débuts par le rôle de Gulistan.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, retardée par indisposition de M. Perceval.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Alphonse, la 1.re représentation des Ouvriers, ou les bons Enfans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de la reprise de l'Ermite de St.-Avelle; la 2.e représentation des Deux Tailleurs; la Quarantaine.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 10 Mai 1825, (8.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. SUZANNE, emploi de soubrette,

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Dorine.

Le spectacle sera terminé par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre français, de Pigault-Lebrun.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lise.

Dans Tartuffe, Mrs. *Stoklet, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Linsel,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Suzanne.*

Dans les Rivaux, Mrs. *Lemoigne, Alphonse, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Demain 11, pour les débuts de M. Chollet, *bariton* et *concordant,* Gulistan, opéra; M. Chollet remplira le rôle de Gulistan.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, retardée par indisposition de M. Perceval.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Alphonse, la 1.re représentation des Ouvriers, ou les bons Enfans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de la reprise de l'Ermite de St.-Avelle; la 2.e représentation des Deux Tailleurs; la Quarantaine.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 11 Mai 1825, (9.e abonnement courant),

pour les débuts de Mr. Chollet, *bariton* et *concordant*,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

M. Chollet remplira le rôle de Gulistan.

Le spectacle commencera par

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Cauvin,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis,* Mad. *Delos.*

Demain 12, pour les débuts de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette, *la Folle Journée, ou le Mariage de Figaro*, comédie. Mlle. Suzanne remplira le rôle de Suzanne.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, retardée par indisposition de M. Perceval.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Alphonse, la 1.re représentation des Ouvriers, ou les bons Enfans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de la reprise de l'Ermite de St.-Avelle; la 2.e représentation des Deux Tailleurs; la Quarantaine.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 12 Mai 1825,

(10.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. SUZANNE, emploi de soubrette,

la Folle Journée,

ou le Mariage de Figaro,

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Suzanne.

Danses au quatrième acte.

1.e Pas de trois, par Mr. Poulou, Mesd. Benoni et Batier.

2.e Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Le spectacle commencera par

L'OUVERTURE DE SÉMIRAMIS,

De Catel, exécutée à grand orchestre.

Personnages et Acteurs de la Comédie.

Almaviva,	Mrs. Charles.
Figaro,	Stoklet.
Bridoison,	Perceval.
Bartholo,	Duval.
Antonio,	Linsel.
Bazile,	Bosselet.
Double-Main,	Chapuis.
Un huissier,	Brems.
Pédrille,	Duchateau.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Grippe-soleil,	Constance Bosselet.
La comtesse,	Mesd. Charles.
Suzanne,	Suzanne.
Chérubin,	Elisa-Wenzel.
Marceline,	Rousselois.
Fanchette,	Negrini.

Pages, avocats, alguazils, paysans, paysannes, gardes-chasse, valets.

Demain, pour les débuts de Mr. Fouchet, *le Rossignol*, grand-opéra.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Alphonse, la 1.re représentation des Ouvriers, ou les bons Enfans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de la reprise de l'Ermite de St.-Avelle; la 2.e représentation des Deux Tailleurs; la Quarantaine.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 13 Mai 1825, (11.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mr. Fouchet, Mesd. Mandelli et Negrini.

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de Mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

M. Fouchet remplira le rôle de Lubin.

Suivi de :

les Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE SECRET,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Hoffmann musique de Solié.

Mad. Mandelli remplira le rôle de Cécile, et Mlle. Negrini celui d'Angélique.

Dans le Secret, Mrs. *Batiste, Edouard, Juillet, Brems*, Mesd. *Mandelli, Negrini.*

Dans le Rossignol, Mrs. *Eugène, Desessarts, Fouchet, Dupuis*, Mesd. *Cazot, Margery, Vignon.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Laurençon, Poulou, Calais, Cauvin, Gouriet, Duchateau* père, Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin.*

Dimanche 15, l'École des Vieillards, comédie, et Léocadie, opéra.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. Alphonse, la 1.re représentation des Ouvriers, ou les bons Enfans, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1.re représentation de la reprise de l'Ermite de St.-Avelle; la 2.e représentation des Deux Tailleurs; la Quarantaine.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 14 Mai 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Suivie de

La quatrième représentation de

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Br...
Archief van de Stad Br...

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 15 Mai 1825,
(12.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour les débuts de M. FOUCHET,
La 4.e représentation de :

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

M. Fouchet remplira le rôle de Don Carlos.

DISTRIBUTION.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Fouchet.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Le spectacle commencera par

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*.

Mardi 17, la Fausse Magie, opéra. Mlle. Jamet, élève et pensionnaire de l'Académie royale de musique, remplira le rôle de Lucette.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 16 Mai 1825,
(13.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. Suzanne et de M. Fouchet,

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lisette.

Précédée de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

M. Fouchet remplira le rôle de Victor.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lisette.

Dans le Roman, Mr. *Charles,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans le Concert à la cour, Mrs. *Edouard, Juillet, Fouchet,* Mesd. *Cazot, Lemesle,* Chœurs.

Dans le Jeu de l'amour, Mrs. *Bouchez, Duval, Lemoigne, Stoklet, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Demain, la Fausse Magie, opéra. Mlle. Jamet, élève et pensionnaire de l'Académie royale de musique, remplira le rôle de Lucette.

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi 17 Mai 1825, (14.e abonnement courant),

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Mad. JAMET, élève et pensionnaire de l'Académie royale de musique de Paris, se proposant pour l'emploi de 1.er dessus, débutera par le rôle de Lucette.

Pour faciliter cette représentation, et en attendant l'arrivée d'une 1.re choriphée, Mlle. Negrini remplira le rôle de 1.re Bohémienne.

Cette pièce sera suivie de :

le Volage fixé,

Ballet – anacréontique en un acte, de Mr. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne,* Mad. *Charles.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Desessarts, Perceval,* Mesd. *Jamet, Rousselois, Negrini.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Stroyaver, Petipa* fils, Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, L. Lemonnier.*

En attendant la 2.e représentation des Deux Mousquétaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 18 Mai 1825, (15.e abonnement courant),

Pour les débuts de M. Chollet, *bariton* et *concordant*, et de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette,

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

M. Chollet remplira le rôle de Figaro.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Delos.
Bartholo, docteur en médecine,	Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,	Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Eugène.
Pédrille, valet du comte,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LE DEPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Marinette.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Demain 19, la 2.e représentation des Deux Mousquetaires, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Vendredi 20, la 1re représentation de Mr. Tardif, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Ouvriers; la Quarantaine; Michel et Christine, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 19 Mai 1825,
(16.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette,

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lisette.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Perceval, Cauvin, Brems, Beguin,* Mesd. *Rousselois, Suzanne, Lemoigne.*

Suivie de la 2.e représentation de :

LES DEUX Mousquetaires,

Opéra en 1 acte, musique de Berton.

Le commandeur de Monval,	Mrs. Desessarts.
Dercourt, cousin et amant d'Amélie,	Delos.
Florville, ami de Dercourt,	Edouard.
Bertrand, maître de l'hôtel garni,	Perceval.
Germain, valet des deux jeunes gens,	Juillet.
Un notaire,	Leroux.
Un domestique,	Brems.
Un garçon tailleur,	Beguin.
Amélie, nièce du commandeur,	Mad. Delos.
Domestiques.	

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Vendredi 20, la 1re représentation de Mr. Tardif, vaudeville nouveau en 1 acte, la 2e représentation des Ouvriers; la Quarantaine; Michel et Christine, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 20 Mai 1825,

RELACHE.

Demain Samedi,

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Lundi, la Caravane du Caire, grand-opéra orné de tout son spectacle.

VILLE DE BRUXELLES — STAD BRUSSEL
Archives — Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 21 Mai 1825, (17.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. MANDELLI,

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

Le baron,	Mrs.	Desessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Leroux.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Mandelli.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Lundi 23, la Caravane du Caire, grand-opéra orné de tout son spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 22 Mai 1825,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 23 Mai 1825, (18.e abonnement courant),

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Alphonse*, *Brems*, *Beguin*, *d'Hoedt*, *Mailly*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain Mardi, *la Caravane du Caire*, grand-opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 24 Mai 1825, (19.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mrs. Chollet et Fouchet,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

M. Chollet remplira le rôle de Joconde, et M. Fouchet celui de Lucas.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Perceval*, *Fouchet*, *Leroux*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Delos*, *Maigery*, *Joséphine*, *Louis*, *Laloi*.

Au premier jour, *la Caravane du Caire*, grand-opéra, retardé par indisposition de M. Delos.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Avocat et le Médecin, vaudeville nouveau; l'Ermite de St.-Avelle, le Baiser au porteur, Vatel, vaudevilles.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi 25 Mai 1825, (20.e abonnement courant),

Pour les débuts de M. Chollet, *bariton* et *concordant*, et de Mlle. Suzanne, emploi de soubrette,

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

M. Chollet remplira le rôle de Frontin.

Le spectacle commencera par

le Légataire universel,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lisette.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Au premier jour, *la Caravane du Caire*, grand-opéra, retardé par indisposition de M. Delos.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Avocat et le Médecin, vaudeville nouveau; le Baiser au porteur, Vatel, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi 26 Mai 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

Pour les debuts de Mlle. SUZANNE, emploi de soubrette,

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Marton.

Le spectacle sera terminé par

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Lemoigne, Stoklet, Rosselet, Cauvin, Duchateau, Dubus, Margery, Brems,* Mesd. *Rousselois, Suzanne, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Fugène, Edouard, Jeannin, Perceval, Leroux, Dupuis,* Mesd. *Lemesle, Rousselois.*

Au premier jour, pour les débuts de M. Falberg (2.e basse), *la Caravane du Caire,* grand-opéra, retardé par indisposition de M. Delos.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Avocat et le Médecin, vaudeville nouveau; le Baiser au porteur, Vatel, Mr. Tardif, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 27 Mai 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

l'Honnête Criminel,

Drame en 5 actes, de Fénouillot de Falbaire.

Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans le Drame, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Bosselet*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Calais*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubois*, *Brems*, *Reguin*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Au premier jour, pour les débuts de M. Falberg (2.e basse), *la Caravane du Caire*, grand-opéra, retardé par indisposition de M. Delos.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation de l'Avocat et le Médecin, vaudeville nouveau; le Baiser au porteur, Vatel, Mr. Tardif, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 28 Mai 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Après-demain Lundi, *la Caravane du Caire*, grand-opéra.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 29 Mai 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Psyché,	mesd. *Lesueur.*
Vénus,	*Benoni.*
L'Amour,	*Bartholomin.*
Terpsichore,	*Adeline.*
Zéphir,	mr. *Benoni.*
Flore,	mlle. *Batier.*
Jupiter,	mrs. *Duchateau.*
L'Hymen,	*Hypolite.*
Hébé,	mlle. *L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs. *Petipa fils.*
Tisiphone,	*Laurençon.*
Mégère,	*Vanesse.*
Le Diable vert,	*Bartholomin.*
Alecton,	*Dubois.*
La Haine,	*Michel.*
Les Parques,	mesd. *Blondel.* *Laloi.* *Picard.*
Le père de Psyché,	mr. *Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd. *Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,	*Blondel.* *Joséphine.*
Leurs époux,	mrs. *Granival.* *Reinders.*

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavancourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.
Les Prêtresses de Vénus.
Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.
Démons.
Plusieurs Divinités de l'Olympe.

Le spectacle commencera par

les Voitures versées,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Batiste, Edouard, Fouchet, Desessarts, Alphonse, Dupuis, Leroux, Brems,* Mesd. *Cazot, Lemesle, Rousselois, Delos, Negrini.*

Demain Lundi, *la Caravane du Caire,* grand-opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxel
Archief van de Stad Brusse

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 30 Mai 1825, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

Pour les débuts de Mr. Falberg, (2.me basse),

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

Un Grand Divertissement.

M. Falberg remplira le rôle du général.

CHANT : Mrs. *Eugène*, *Batiste*, *Edouard*, *Delos*, *Falberg*, *Dupuis*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Delos*, Chœurs.

DANSE.

Corps de ballet.
La Cosaque, par M. Laurencon et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.
Danse armée, exécutée par Mrs. Laurencon, Brems, huit combattans et huit bostangis.

Le spectacle commencera par

DÉFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles*.

Mercredi, 1.er Juin, grand Concert vocal et instrumental, donné par Mlle. Bertrand, harpiste et cantatrice de la cour de France.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 31 Mai 1825, pour le 25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire

Pour les débuts de Mlle. SUZANNE,

La reprise de :

LES FEMMES SAVANTES,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Martine.

Le spectacle sera terminé par

la Mélomanie,

Opéra en 1 acte, en vers, de Grenier, musique de Champein.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Stoklet, Perceval, Bosselet, Cauvin, Margery, Brems*, Mesd. *Charles, Suzanne, Rousselois, Lemoigne, Mandelli.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Juillet, Leroux*, Mesd. *Cazot, Constant-Langlade.*

Demain Mercredi, 1.er Juin,

Grand Concert,

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par Mlle. BERTRAND, harpiste de la cour de France.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand Orchestre.

2.° Grand caprice nouveau sur l'air : *Bientôt la belle Aurore*, composé et exécuté par Mlle. Bertrand.

3.° Air de Mehul, chanté par M. Chollet.

4.° Solo de Flûte, exécuté par M. Lahou.

5.° Duo de Fernand Cortez, chanté par Mlle. Jamet et M. Chollet.

Seconde Partie.

1.° Ouverture.

2.° Nocturne de Bochsa, exécuté par Mlle. Bertand et M. Lahou.

3.° Grand air du Concert interrompu, chanté par Mlle. Jamet.

4.° Fantaisie composée et exécutée par Mlle Bertrand.

5.° Romance chantée par M. Chollet, et accompagnée par Mlle. Bertrand.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 1.er Juin 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Grand Concert,

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par Mlle. BERTRAND, harpiste de la cour de France.

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture, de Rossini.

2.° Grand caprice nouveau sur l'air : *Bientôt la belle Aurore*, composé et exécuté par Mlle. Bertrand.

3.° Air de Mehul, chanté par M. Chollet.

4.° Nouvelle Fantaisie, composée et exécutée par M. Lahou.

5.° Duo de Fernand Cortez, chanté par Mlle. Jamet et M. Chollet.

Seconde Partie.

1.° Ouverture des *Bacchantes*, opéra musique de Generali.

2.° Nocturne de Bochsa, exécuté par Mlle. Bertand et M. Lahou.

3.° Grand air du Concert interrompu, chanté par Mlle. Jamet.

4.° Fantaisie composée et exécutée par Mlle Bertrand.

5.° Romance chantée par M. Chollet, et accompagnée par Mlle. Bertrand.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief
Archief van de Stad Brusse

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, }	Mesd. Lesueur.
Jenny, } filles de Bertheim,	Adeline.
Lisbeth, }	Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Hyppolite*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Demain Jeudi, la Vestale, grand-opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Vendredi 3, la 1re représentation des Adieux au comptoir, vaudeville nouveau; la 2e de l'Avocat et le Médecin, la 3e des Ouvriers, et la 3e du Retour à la ferme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 2 Juin 1825,

Pour le 1.er abonnement courant,

Pour les débuts de Mr. Chollet,

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

M. Chollet remplira le rôle de Cinna.

Mlle. JAMET, élève et pensionnaire de l'Académie royale de musique, et qui vient de contracter un engagement pour une autre ville, jouera, par extraordinaire, et pour cette fois seulement, le rôle de Julia.

CHANT : Mrs. *Desfossés*, *Chollet*, *Eugène*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Jamet*, Chœurs.

Danse au premier acte.

Pas guerrier, par M. Stroyaver.
Pas de deux, par M. et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Adeline.
Final général.

A l'étude pour être représentés dans le mois, le Page inconstant, grand ballet d'action ; Béniowski, opéra remis avec ses changemens ; et les Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 3, la 1re représentation des Adieux au comptoir, vaudeville nouveau ; la 2e de l'Avocat et le Médecin, la 3e des Ouvriers, et la 3e du Retour à la ferme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 3 Juin 1825,

RELACHE.

Demain Samedi,

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 4 Juin 1825, (2.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. Suzanne,

la Petite Ville,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Mad. Senneville.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

A l'étude pour être représentés dans le mois, le Page inconstant, grand ballet d'action; Béniowski, opéra remis avec ses changemens; et les Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 5 Juin 1825,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

Ballet comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny chef d'orchestre du ballet.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi. 6 Juin 1825,
(3.e abonnement courant),

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle sera terminé par

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

Ballet comique en 3 actes, de la composition de M. Petipa, musique arrangée par M. d'Aubigny chef d'orchestre du ballet.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Desessarts, Delos, Perceval, Linsel, Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Cauvin*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Margery.*

A l'étude pour être représentés dans le mois, le Page inconstant, grand ballet d'action; Béniowski, opéra remis avec ses changemens; et les Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 7 Juin 1825,
(4.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mlle. SUZANNE,

le Joueur,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Lisette.

Le spectacle sera terminé par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 1 actes, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet, Folleville, Bouchez, Bosselet, Linsel, Perceval, Duchateau, Brems, Beguin, Dubus, Margery*, Mesd. *Rousselois, Lemoigne, Suzanne, Mandelli, Aglaée.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Perceval*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos.*

A l'étude pour être représentés dans le mois, le Page inconstant, grand ballet d'action; Béniowski, opéra remis avec ses changemens; et les Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC

SPECTACLE ANGLAIS.

M SMITHSON has the honor to announce that the
GENTLEMEN AMATEURS

Who have already received the distinguished approbation of the Pnblic have kindly consented to perform this Evening in conjuncion with

ANOTHER GENTLEMEN AMATEUR

Who has most obligingy undertaken the characther of Rola.

On Tuesday Evening 7 June 1825. will be presented Sheridan's grand National Drama called

PIZARRO

The part of Rola by a Gentleman Amateur
That of Pizarro, by the Gentleman who has performed Shylock and Looney Mc Twolter
That of Las Casas by the Gentleman who has performed Antonio and the Ghost.

Alonzo, Mr SERLE.
Ataliba King of Quito, Mr ROBERTS.
Valverde Mr SEYMOUR,
Orozembo, Mr LOVEDAY.

Orano, Mr SMITHSON.
Davilla, Mr CLARK.
Spanish Sentinel. Mr HALL.

Elvira, MISS EMERY.

Cora, MISS SCHÖLEY.

The Vocal Music incidental to the piece will be led by the Gentleman who has performed Lorenzo and Captain Beaugard and by the Corps dramatique and further auxiliary aid.

After with the favorite after-piece called

THE WEDDING DAY

Lord Rakeland, Mr SEYMOUR.
Sir Adam Contest, Mr LOVEDAY,

M Contest. Mr ROBERTS.
John, Mr CLARK.

Lady Contest, MISS EMERY,

Mrs Hamford, Mrs YOUNG,

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice, who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Parterre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C

Doors open at ½ past 5 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Mardi 7 Juin 1825, la Troupe des Comediens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

PIZARRO.

Drame en 5 actes de Sheridan.

Le rôle de Rolla par un Amateur,
Ceux de Pizarro et de Las Casas par les Messieurs qui ont joué Shylock et Antonio.
Les parties Vocales par l'Amateur qui a joué Lorenzo assiste par la Troupe et plusieurs autres aides.

Suivie du

JOUR DE NOCES.

Comédie en 1 acte.

Le Bureau sera ouvert à 5 heures et demie. On Commencera à six heures et demie

De l'Imprimerie de DE TREZ

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 8 Juin 1825, (5.e abonnement courant),

Pour les débuts de Mr. Falberg, (2.me basse),

LE NOUVEAU
DIABLE A QUATRE,
OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sedaine, musique nouvelle de Solié.

M. Falberg remplira le rôle de sorcier.

Le spectacle commencera par

LES ETOURDIS,
OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de *Mr.* Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, *Reguin*, Mesd. *Lemoigne*, *Mandelli*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Desessarts*, *Linsel*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

En attendant le Page inconstant, grand ballet d'action; Béniowski, opéra remis avec ses changemens; et les Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de *la Vieille de 16 ans*, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me des *Adieux au comptoir*; et *Thibault et Justine*.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 9 Juin 1825, (6.e abonnement courant),

Pour les debuts de Mlle. SUZANNE,

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Mlle. Suzanne remplira le rôle de Justine.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Folleville, Stoklet, Lemoigne, Cawin,* Mesd. *Lemoigne, Suzanne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Benoni, Laurençon, Lucien Petipa, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Dubus, Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Louis, Victoire.*

Dimanche, la 5.e représentation de Léocadie, opéra; et la 7.e de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; la reprise de Béniowski, opéra remis avec ses changemens; et la 1.re représentation des Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de *la Vieille de 16 ans,* vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e des *Adieux au comptoir; Thibault et Justine; la Haine d'une femme,* vaudevilles.

THEATRE ROYAL DU PARC

BY DESIRE AND UNDER THE PATRONAGE OF

LADY BAGOT.

On Thursday Evening 9 June 1825. will be performed Colman's Comedy called

THE HEIR AT LAW.

Daniel Dowlas. alias lord Duberly, Mr LOVEDAY.
Henry Moreland, Mr CLARK.
Dick Dowlas, Mr ROBERTS.
Dr. Pangloss, Mr SERLE.

Zekiel Homespun, Mr HALL.
Stedfast, Mr SMITHSON.
Kenrick, Mr SEYMOUR,

Cecile Homespun, Mrs LOVEDAY.

Caroline Dormer, MISS SCHOLEY.

After with the favorite after-piece called

SIMPSON AND C°,

OR N° 15 HARLEY STREET.

Mr Peter Simpson, Mr LOVEDAY
Mr Bromley, Mr SERLE.

Foster, Mr CLARK.

Mrs Simpson, MISS EMERY.

Mrs Bromley, MISS SCHOLEY.
Mrs Fitzallan, Mrs LOVEDAY.

Tickets and places for the Boxes to be taken at the Theatre from 11 till 2 on days of performance and of Mr *SMITHSON*, N° 1402, sect. 7 Rue de l'Imperatrice, who respectfully requests that those Ladies and Gentlemen who are not regularly supplied with bills will do him the honor to make it known to him.

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Parterre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C

Doors open at ½ past 5 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

SPECTACLE DEMANDÉ PAR

LADY BAGOT.

Jeudi 9 Juin 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr. SMITHSON donneront

L'HERITIER,

Comedie en 5 de Colman Suivi de

SIMPSON ET C°

Comédie en 2 actes.

Le Bureau sera ouvert à 5 heures et demie. On Commencera à six heures et demie

De l'Imprimerie de DE TREZ

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 10 Juin 1825, (7.e abonnement courant),

LES

PRETENDUS,

Grand Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Stoklet, Linsel, Bosselet, Dupuis, Brems*, Mesd. *Charles, Rousselois, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Desessarts, Perceval, Beguin, Bourgeois*, Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade.*

Dimanche, la 5.e représentation de Léocadie, opéra; et la 7.e de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

En attendant les représentations de Mlle. Verneuil, emploi de jeune première.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; la reprise de Béniowski, opéra, remis avec ses changemens; et la 1.re représentation des Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de *la Vieille de 16 ans*, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me des *Adieux au comptoir; Thibault et Justine; l'Héritière*, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 11 Juin 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La septième représentation de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

SPECTACLE DEMANDÉ.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche 12 Juin 1825, (8.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La septième représentation de,

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Boucher.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurencon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de trois, par Mr. Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Précédé de

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Mise en remplacement du Mari et l'Amant, *comédie, retardée par indisposition de Mlle. Suzanne.*

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse*, Mesd. *Lemoigne, Bosselet.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet, Delos, Perceval*, Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant-Langlade, Negrini.*

En attendant les représentations de Mlle. Verneuil, emploi de jeune première.

En attendant la reprise de Béniowski, opéra, remis avec ses changemens; la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re représentation des Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi. 13 Juin 1825,
(9.e abonnement courant),
La 5.e représentation de :

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Fouchet.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Le spectacle commencera par

la Tapisserie,

Comédie-folie en 1 acte, de Mr. A. D.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Demain Mardi, pour la 1.re représentation de Mlle. Elisa Verneuil, artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française, Valérie, comédie en 3 actes; précédée de : le Jeu de l'Amour et du Hasard, comédie. Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Sylvia, dans la 1.re pièce, et celui de Valérie, dans la 2me.

En attendant la reprise de Béniowski, opéra remis avec ses changemens; la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re représentation des Barmecides, opéra à grand spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Vu la grande chaleur, le spectacle commencera à 7 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 14 Juin 1825, (10.e abonnement courant),

Pour la première représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Valérie.

Cette pièce sera précédée de :

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Sylvia.

Dans le Jeu de l'Amour et du Hasard, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Brems*, Mesd. *Elisa Verneuil*, *Suzanne*.

Dans Valérie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Charles*, *Elisa Verneuil*.

Après-demain Jeudi, la 1.re représentation (à ce théâtre) de Béniowski, ou les Exilés du Kamchatka, opéra en 3 actes, remis au théâtre avec des changemens.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 15 Juin 1825,

RELACHE,

Pour les répétitions générales de

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes,

Dont la première représentation aura lieu demain Jeudi.

Vendredi, pour la 2.e représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Mad. Danville.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

THEATRE ROYAL.

Vu la grande chaleur, le spectacle commencera à 7 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 16 Juin 1825, (11.e abonnement courant),

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Delos.
Bartholo docteur en médecine,	Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,	Batiste.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Eugène.
Pédrille, valet du comte,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Au premier jour, la 1.re représentation (à ce théâtre) de Béniowski, ou les Exilés du Kamchattka, opéra en 3 actes, *retardée par indisposition de M. Edouard.*

Demain 17, pour la 2.e représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Mad. Danville.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 17 Juin 1825, (12.e abonnement courant),

Pour la seconde représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Mad. Danville.

Le spectacle sera terminé par

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa Verneuil*, *Rousselois*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Hyppolite*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Au premier jour, la 1.re représentation (à ce théâtre) de Béniowski, ou les Exilés du Kamchatka, opéra en 3 actes, *retardée par indisposition de M. Edouard.*

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 18 Juin 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Pour la troisième représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

La 9.e représentation de :

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Adèle.

Le spectacle sera terminé par

La 7.e représentation de :

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Lundi 20, la 1.re représentation (à ce Théâtre) de Béniowski, ou les Exilés du Kamchattka, opéra en 3 actes,

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 19 Juin 1825,
(13.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la troisième représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

La 9.e représentation de :

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Adèle.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Stoklet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Verneuil.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Suzanne.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Le spectacle sera terminé par

La septième représentation de

TÉLÉMAQUE

DANS L'ILE DE CALYPSO,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. D'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Minerve, sous les traits de Mentor,		Mrs. Petipa.
Télémaque,		Benoni.
Calypso,		Mesd. Lesueur.
Eucharis,		Adeline.
Vénus,		Benoni.
L'Amour,		M. Petipa fils.
Clitie,	nymphes amies d'Eucharis,	M.es Batier.
Aglaure,		Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Demain Lundi 20, la 1.re représentation (à ce théâtre) de Béniowski, ou les Exilés du Kamchattka, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 20 Juin 1825,
(14.e abonnement courant),

La 1.re représentation (à ce théâtre) de

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu, remis au théâtre d'après la nouvelle partition.

Cette pièce sera ornée, au 3.e acte, d'un DECORS NOUVEAU, peint par M. Gineste.

DISTRIBUTION.

M. Milow, gouverneur,	Mrs. Desessarts.
Béniowski,	Delos.
Stéphanow,	Edouard.
Geslin,	Batiste.
Panow,	Jeannin.
Le chancelier,	Alphonse.
L'hetman,	Falberg.
Un officier,	Leroux.
Un exilé,	Dupuis.
Aphanasie, nièce du gouverneur,	Mad. Lemesle.

Exilés, femmes, enfans, soldats, etc.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Duval, Linsel, Cauvin, Brems,* Mesd. *Charles, Suzanne, Lemoigne, Margery.*

Demain 21, pour la 4.e représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Emma de Rosenthal.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; et la 1.re du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 25, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation du Charlatanisme, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mr. Scribe; la première représentation de la reprise de Fanchon la Vielleuse; vaudeville en 3 actes; de Mrs. Bouilly et Joseph Pain; la Haine d'une Femme; Mon Ami Christophe, vaudevilles.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 21 Juin 1825,
(15.e abonnement courant),
Pour la quatrième représentation de
Mlle. ELISA VERNEUIL,
artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,
Et pour les débuts de Mr. Falberg, (2.me basse),

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.
Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Emma de Rosenthal.
Cette pièce sera suivie de :

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.
M. Falberg remplira le rôle de Morinville.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa Verneuil*, *Suzanne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Desfossés*, *Perceval*, *Delos*, *Linsel*, *Falberg*, *Folleville*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

En attendant la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action; la 1.re du Barmecide, opéra; et la 2.me de Béniowski, ou les Exilés du Kamchattka, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 25, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation du Charlatanisme, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mr. Scribe; la première représentation de la reprise de Fanchon la Vielleuse; vaudeville en 3 actes; de Mrs. Bouilly et Joseph Pain; la Plaine d'une Femme; Mon Ami Christophe, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL DU PARC

MISS SCHOLEY

Has the honor to inform the Nobility and gentry that her BENEFIT is fixed for

TUESDAY EVENING 21 JUNE

and most respectfully solicits the favor of their support and Patronage on the occasion,
When will be acted Shakespeare's Historical play of

RICHARD THE THIRD.

The Duke of Glo'ster by the Gentleman who performed Shylock.

Richmond by the Gentleman who performed Lorenzo.

Henri 6 by the Gentleman who performed Antonio and Las Casas.

And the parts of the Prince of Wales and the Duke of York by two Young Gentlemen who on this occasion are permitted to perform.

The Queen by MISS EMERY. Lady Anne by MISS SCHOLEY.
The Duchessof York by Mrs YOUNG.

To conclude with Lord Glengall's Popular farce of the

IRISH TUTOR.

CHARLES (in which he will introduce several popular Airs) by the Gentleman who acts Richmond in the play.

Rosa, MISS SCHOLEY.

Tickets to be had of MISS SCHOLEY N° 751 Montagne de la Cour, where Places for the Boxes may be Taken, and also at the Theatre

Prèmieres 4 Fr Secondes et Parquet 2 Fr Parterre 1 Fr. Troisièmes 1 Fr 50 C Quatriemes 75 C
Doors open at ½ past 5 and performance to commence at ½ past 6 o'Clock.

Au Benefice de *Mlle SCHOLEY.*

Mardi 21 Juin 1825, la Troupe des Comédiens Anglais sous la direction de Mr SMITHSON donneront

RICHARD III ROI D'ANGLETERRE.

Drame Historique de Shakspeare en 5 actes.

Les Roles de RICHARD, de RICHMOND, d'EDOUARD V, d'HENRI VI, et du DUC d'YORK par Amateurs.

suivi des

DEUX PRECEPTEURS.

Comédie Burlesque en 1 actes.

Le Role de CHARLES par un Amateur qui Chantera' plusieurs Airs.

Le Bureau sera ouvert à 5 heures et demie. On Commencera à six heures et demie

De l'Imprimerie de DE TREZ

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 22 Juin 1825.,
(16.e abonnement courant),

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Suivi de :

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Cauvin*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, Mesd. *Suzanne*, *Bosselet*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Perceval*, *Beguin*, Mesd. *Cazot*, *Negrini*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Hypolite*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain 23, pour la 5.e et avant-dernière représentation de

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

LES DEUX FRÈRES,

Comédie, dans laquelle Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Charlotte.

Cette pièce sera suivie de :

ŒDIPE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 25, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation du Charlatanisme, vaudeville nouveau en 1 acte, de Mr. Scribe ; la première représentation de la reprise de Fanchon la Vielleuse ; vaudeville en 3 actes ; de Mrs. Bouilly et Joseph Pain ; la Haine d'une Femme ; Mon Ami Christophe, vaudevilles.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 23 Juin 1825,
(17.e abonnement courant),
Pour la 5e et avant-dernière représentation de
Mlle. ELISA VERNEUIL,
artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

LES DEUX FRÈRES,
OU LA RÉCONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle de Charlotte.

Cette pièce sera suivie de :

ŒDIPE A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Vu l'indisposition de M. Dupuis, M. Grandval s'est chargé, pour cette fois, du Coryphée.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Rousselois*, *Elisa Verneuil*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Desfossés*, *Chollet*, *Leroux*, *Grandval*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Vanhamme*.

Au 1er jour, la 2e représentation de Béniowski, ou les Exilés du Kamchattka, opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 25, *au bénéfice de M. Lemoigne, la* 1.re *représentation du Charlatanisme, vaudeville nouveau en* 1 *acte, de M. Scribe; la* 1.re *représentation de la reprise de Fanchon la Vielleuse, vaudeville en* 3 *actes, de Mrs. Bouilly et J. Pain; la Haine d'une Femme; Mon Ami Christophe, vaudevilles.*

VILLE DE BRUXELLES - STAD ... Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 24 Juin 1825, (18.e abonnement courant),

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

Crispin Médecin,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans la Comédie, Mrs. *Linsel*, *Duval*, *Cauvin*, *Lemoigne*, *Alphonse*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Suzanne*, *Bosselet*, *Jeannin*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Delos*, *Linsel*, *Reinders*, *Margery*, *Beguin*, *Duchateau* fils, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Dimanche, la 2.e représentation de Béniowski, ou les Exilés du Kamchatka, opéra en 3 actes.

Lundi 27, la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain 25, au bénéfice de M. Lemoigne, la 1.re représentation du Charlatanisme, vaudeville nouveau en 1 acte, de M. Scribe; la 1.re représentation de la reprise de Fanchon la Vielleuse, vaudeville en 3 actes, de Mrs. Bouilly et J. Pain; la Haine d'une Femme; Mon Ami Christophe, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 25 Juin 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Pour la 6.e *et dernière représentation de*

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Eugénie.

Suivie de

La 2.e représentation (à ce théâtre) de

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu, remis au théâtre d'après la nouvelle partition.

Lundi 27, la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche 26 Juin 1825, (19.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la 6.e *et dernière représentation de*

Mlle. ELISA VERNEUIL,

artiste du Théâtre Royal de l'Odéon, ex-pensionnaire de la Comédie-Française,

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Mlle. Elisa Verneuil remplira le rôle d'Eugénie.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Suivie de

La 2.e représentation (à ce théâtre) de

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu, remis au théâtre d'après la nouvelle partition.

Cette pièce sera ornée, au 3.e acte, d'un DECORS NOUVEAU, peint par M. Gineste.

DISTRIBUTION.

M. Milow, gouverneur,	Mrs. Desessarts.
Béniowski,	Delos.
Stéphanow,	Edouard.
Geslin,	Batiste.
Panow,	Jeannin.
Le chancelier,	Alphonse.
L'hetman,	Falberg.
Un officier,	Leroux.
Aphanasie, nièce du gouverneur,	Mad. Lemesle.

Exilés, femmes, enfans, soldats, etc.

Lundi 27, la 1.re représentation du Page inconstant, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 27 Juin 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

le Page inconstant,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva,	Mr. Petipa.
La comtesse,	Mesd. Benoni.
Suzanne,	Lesueur.
Chérubin,	Adeline.
Figaro,	Mrs. Benoni.
Bazile,	Laurençon.
Bartholo,	Gouriet.
Marceline,	Mesd. Margery.
Fanchette,	Bartholomin.
Antonio,	Mrs. Bartholomin.
Bridoison,	Calais.

Pages, jardiniers, hommes et femmes de la suite.

DANSE

Au premier Acte.

Pas de deux, par M. Poulou et Mlle. Batier.

Pas de deux, par M. Petipa et Mad. Benoni.

Final par les premiers sujets et le corps de ballet.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Au second Acte.

Pas de trois, par Mesd. Lesueur, Benoni et Adeline.

Pas de deux, par M. Hypolite et Mad. Bartholomin.

Pas de deux, *sur le Chœur des Chasseurs, de Robin des Bois*, arrangé par Mr. Snel, dansé par Mr. Benoni et Mlle. Lesueur.

Farandole par les premiers sujets et le corps de ballet.

Acte troisième.

FINAL GENERAL.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Mlle. Elisa Wenzel fera sa rentrée par le rôle de Mad. Dorbeuil.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel*.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 28 Juin 1825,
(20.e abonnement courant),

La reprise de

L'AMANT JALOUX,

OU LES FAUSSES APPARENCES,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES FOLIES AMOUREUSES,

Comédie en 3 actes et en vers, de Regnard.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Lemoigne, Linsel,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés, Desessarts, Delos,* Mesd. *Cazot, Delos, Constant-Langlade.*

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 29 Juin 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en 1 acte, de J.-C. Vial.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Linsel*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Mandelli*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 2 Juillet, la 1re représentation des Inséparables, vaudeville en 1 acte, de M. Scribe; la 2e du Charlatanisme, la 2e de la Vieille de 16 ans, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 30 Juin 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport,

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Stoklet*, *Perceval*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 2 Juillet, la 1re représentation des Inséparables, vaudeville en 1 acte, de M. Scribe; la 2e du Charlatanisme, la 2e de la Vieille de 16 ans, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 30 Juin 1825,
pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Stoklet, Perceval, Duchateau,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Poulou, Laurençon, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Bartholomin, Margery.*

En attendant la 1.re représentation du Barmecide, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 2 Juillet, la 1re représentation des Inséparables, vaudeville en 1 acte, de M. Scribe; la 2e du Charlatanisme, la 2e de la Vieille de 16 ans, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE,
par indisposition de Mlle. Lemesle.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 1 Juillet 1825,
(1.er abonnement courant),

LES DEUX
Mousquetaires,

Opéra comique en 1 acte, musique de Berton.

Suivi de :

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

DISTRIBUTION.

Le bailli,	Mrs. Chollet.
Mathurin,	Eugène.
Lubin,	Fouchet.
Philis,	Mad. Cazot.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,
Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Charles*, *Lemoigne*.

Dans les deux Mousquetaires, Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Leroux*, *Brems*, *Beguin*, Mad. *Delos*.

Mardi 5, la 1.re représentation du Barmecide, opéra en 3 actes.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet, retardée par indisposition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain 2 Juillet, la 1re représentation des Inséparables, vaudeville en 1 acte, de M. Scribe; la 2e du Charlatanisme, la 2e de la Vieille de 16 ans, les Mémoires d'un Colonel, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives

THEATRE ROYAL

Aujourd'hui Samedi, 2 Juillet 1825,

RELACHE.

Mardi 5, la 1.re représentation du Barmecide, opéra en 3 actes.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet, retardée par indisposition.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 3 Juillet 1825, (2.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Mardi 5, la 1.re représentation du Barmecide, opéra en 3 actes.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi 4 Juillet 1825, (3.e abonnement courant),

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Stoklet*, *Duval*, *Perceval*, *Linsel*, *Alphonse*, *Brems*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Caroline Linsel*, *Constance Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Perceval*, *Cauvin*, *Duchateau* fils, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Negrini*, *Jeannin*.

Demain, la 1.re représentation du Barmecide, opéra en 3 actes.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 5 Juillet 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

le Barmecide,

OU LES RUINES DE BABYLONE,

Opéra en 3 actes, à grand spectacle, orné d'

Un Divertissement nouveau,

De la composition de M. Petipa;

Paroles de M. Pixérécourt, musique de M.***

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

DISTRIBUTION.

Haroun-al-Raschid, calife de Bagdad,	Mr. Eugène.
Zaïda, sœur du calife,	Mesd. Lemesle.
Hassan, fils d'Haroun,	Delos.
Giafard, Barmecide, premier Visir,	Mr. Edouard.
Naïr, âgé de 5 ans, fils de Giafard et de Zaïda,	la petite Bouchez.
Raimond, Français, favori du calife,	Mrs. Batiste.
Isouf, chef des eunuques,	Perceval.
Aboulcassem, chef des bédouins,	Falberg.
Morabek, bédouin,	Alphonse.
Arab, vieil Arabe,	personnage muet.

Gardes du calife, Odalisques, Esclaves, Eunuques, Bédouins.

DANSE

Au premier Acte.

Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, de caractère, dansé par Mrs. Laurençon, Bartholomin, et Mad. Bartholomin.

GRAND FINAL GÉNÉRAL.

Le spectacle commencera par

le Mercure galant,

OU

LA COMÉDIE SANS TITRE,

Comédie de Boursaut.

Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bosselet*, *Linsel*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa – Wenzel*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*, *Negrini*.

Demain, spectacle demandé, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Par extraordinaire,

On commencera à 7 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 6 Juillet 1825,

(*Spectacle demandé*),

(4.e abonnement courant),

LE BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

En attendant la 2e représentation du Page inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE.

Mr. CHARLES se trouvant, par suite d'un enrouement subit, dans l'impossibilité de jouer ce soir,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 7 Juillet 1825, (5.e abonnement courant),

(En remplacement du Dissipateur),

TARTUFFE,
OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 1 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Rousselois*, *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Juillet*, Mad. *Constant-Langlade*, *Mandelli*, *Caroline Linsel*.

En attendant la 2.me représentation du Barmecide, ou les ruines de Babylone, opéra; et la 2.me du Page Inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 8 Juillet 1825, (6.e abonnement courant),

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs. Desessarts.
M. Desmasures,	Batiste.
Léandre,	Delos.
Le comte,	Leroux.
Le président,	Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,	Juillet.
La baronne,	Mesd. Rousselois.
Angélique,	Cazot.
La comtesse,	Delos.
La présidente,	Mandelli.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Mandelli*, *Lemoigne*, *Elisa – Wenzel*.

Demain Samedi, *SPECTACLE GALA*, les Deux Cousines, comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour; suivie de : le cinq Juillet, ou l'Heureuse Journée, à-propos-divertissement en 1 acte.

Dimanche 10, la 2.me représentation du Barmecide, ou les ruines de Babylone, opéra en 3 actes, musique de Mr. Peellaert.

En attendant la 2.me représentation du Page Inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Juillet 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

SPECTACLE GALA.

LA SALLE SERA DÉCORÉE ET ECLAIRÉE EN BOUGIES.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

PAR ORDRE,

La treizième représentation de

L'ÉDUCATION,

OU LES DEUX COUSINES,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Bonjour.

DISTRIBUTION.

Dupré, négociant, père de Laure,	Mrs. Charles.
Duval père, ami de Dupré,	Duval.
M. de Rosambert, frère d'une amie de pension de Laure,	Bouchez.
Duval fils, caissier de M. Dupré,	Lemoigne.
Deux laquais,	Brems, Beguin.
Mad. Dupré, mère de Laure,	Mesd. Mandelli.
Laure, sa fille,	Elisa Wenzel.
Mad. Dorval, sœur de M. de Rosambert, et amie de pension de Laure,	Charles.
Claire, nièce de M. Dupré, et orpheline,	Lemoigne.
Florine, demoiselle de comptoir,	Suzanne.
Babet, vieille domestique,	Rousselois.

Le spectacle sera terminé par

La 1.e représentation de :

le Cinq Juillet,

ou l'heureuse Journée,

A-propos-divertissement en 1 acte,

par Hauwens jeune et Suel

DANSE.

Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, MM. et Dames du Corps de Ballet en général.

Demain, la 2.me représentation du Barmecide, ou les ruines de Babylone, opéra en 3 actes, musique de Mr. Peellaert.

En attendant la 2.me représentation du Page Inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 10 Juillet 1825,

(7.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

le Barmecide,

OU LES RUINES DE BABYLONE,

Opéra en 3 actes, à grand spectacle, orné d'

Un Divertissement nouveau,

De la composition de M. Petipa;

Paroles de M. Pixérécourt, musique de M. Peellaert.

DISTRIBUTION.

Haroun-al-Raschid, calife de Bagdad,	Mr.	Eugène.
Zaïda, sœur du calife,	Mesd.	Lemesle.
Hassan, fils d'Haroun,		Delos.
Giafard, Barmecide, premier Visir,	Mr.	Edouard.
Naïr, âgé de 5 ans, fils de Giafard et de Zaïda,		la petite Bouchez.
Raimond, Français, favori du calife,	Mrs.	Batiste.
Isouf, chef des eunuques,		Perceval.
Aboulcassem, chef des bédouins,		Falberg.
Morabek, bédouin,		Alphonse.
Agib, vieil Arabe,		personnage muet.

Gardes du calife, Odalisques, Esclaves, Eunuques, Bédouins.

DANSE

Au premier Acte.

Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, de caractère, dansé par Mrs. Laurençon, Bartholomin, et Mad. Bartholomin.

Grand Final général.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Bosselet*, *Alphonse*, *Margery*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*, *Bosselet*.

Incessamment la 2.me représentation du Page Inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 11 Juillet 1825,
(8.e abonnement courant),

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Picard aîné.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Duval*, *Cauvin*, *Juillet*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Edouard*, *Desessarts*, *Juillet*, *Leroux*, *Dubus*, *Alphonse*, *Chapuis*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Delos*, *Margery*, *Aglaée*. *Laloi*.

Demain Mardi, la 2.e représentation du Cinq Juillet, ou l'heuse Journée, à-propos-divertissement en 1 acte, de la composition de M. Petipa, musique de Mrs. Snel et Hanssens.

Incessamment la 2.me représentation du Page Inconstant, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 12 Juillet 1825,
(9.e abonnement courant),

La 4.e représentation de :

LES DEUX Mousquetaires,

Opéra en 1 acte, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Leroux*, *Brems*, *Beguin*, Mad. *Delos*.

Demain Mercredi, le Solitaire, opéra.

Incessamment la 2.me représentation du Cinq Juillet, ou l'heureuse Journée, à-propos-divertissement en 1 acte.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Jeudi 14, par extraordinaire, la 1.re représentation de LA FRONTIÈRE, à-propos en un acte, mêlé de vaudevilles; précédé de la 2.e représentation des Inséparables, vaudeville. Le spectacle sera terminé par le Charlatanisme, vaudeville.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 13 Juillet 1825, (10.e abonnement courant),

LE SOLITAIRE,

Opéra en 3 actes et à grand spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

SHAKESPEAR AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, M. *Bouchez*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Mandelli*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain 14, SPECTACLE GRATIS.

On commencera à 2 heures précises.

Les comédiens ordinaires du Roi donneront la 2.me représentation du Cinq Juillet, ou l'heureuse Journée, à-propos-divertissement en 1 acte; précédé du Diable à Quatre, ou la Femme acariatre, opéra en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Demain, par extraordinaire, la 1.re représentation de LA RONTIÈRE, à-propos en un acte, mêlé de vaudevilles; précédé de la 2.e représentation des Inséparables, vaudeville. Le spectacle sera terminé par le Charlatanisme, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

Spectacle Gratis.

On commencera à 2 heures précises.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 14 Juillet 1825,

La 2.e représentation de :

le Cinq Juillet,

ou l'heureuse Journée.

A-propos-divertissement en 1 acte, de la composition de M. Petipa, musique de Mrs. Suel et Haussens.

DANSE.

Mrs. *Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Bartholomin, Stroyaver, Hyppolite*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery*, MM. et Dames du Corps de ballet en général.

Précédé de :

LE NOUVEAU

DIABLE A QUATRE,

OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sedaine, musique nouvelle de Solie.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Desessarts, Juillet, Falberg, Leroux, Dupuis*, Mesd. *Cazot, Constant-Langlade, Negrini.*

Demain, le Dissipateur, comédie, et les Maris garçons, opéra.

Les portes seront ouvertes à 1 heure.

On commencera à 2 heures précises.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxell-
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 15 Juillet 1825,
(11.e abonnement courant),

La reprise de :

le Dissipateur,

OU L'HONNETE FRIPONNE,

Comédie en 5 actes, de Néricault-Destouches.

Suivie de :

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . ., musique de Madame Gail.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Alphonse*, *Duval*, *Bosselet*, *Folleville*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Chollet*, *Delos*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 16 Juillet 1825, (12.e abonnement courant),

LE CÉLIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Suivie de :

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Margery*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Negrini*.

Lundi 18, la Pie Voleuse, opéra, musique de Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Dimanche 17, la 1.re représentation de Kettly, vaudeville nouveau en un acte; la 2.e représentation de la Frontière, à-propos en un acte, mêlé de vaudevilles; la 3e des Ouvriers, et la Mansarde, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Buitegewoone Voorstelling,

zonder abonnement,

Vereerd met de Hooge Tegenwoordigheid van Hunne Majesteiten den Koning en Koninginne, *benevens de verdere* Koninklijke Familie.

OP HOOG BEVEL,

De Nederlandsche Tooneelisten van den Amsterdamsche Schouwburg, onder directie van T. J. MAJOFSKI, zullen de eer hebben ten tooneele te voeren, op Zondag, 17 Julij 1825,

DE SPEELER, *of Revenge Praag*,

Tooneelspel in 5 bedrijven, naar het hoogduitsch, door August Wilhelm Iffland, waarin de rol van den baron van Wallenfeld door den heer A. SNOEK, eersten tooneelkunstenaar van de Amsterdamschen Schouwburg zal vervuld worden.

Na het zelven:

DE OUDE TOONEELSPELER,

of het overwonnen vooroordeel,

Blijspel in een bedrijf, vrij gevolg naar het fransch van L. B. Picard, door C. Vreedenberg en C. A. Van Raij.

Persoonen in de Speeler. – De Heeren N. Vroombrouck, G. C. Rombach, A. Snoek, J. F. Majofski, T. J. Majofski, F. A. Rosenveld, [illegible]. Niets j.r, W. J. Van Ollefen, S. L. Ximenès, H. Jergerhuis, L. Gartman, Mejufvrouw C. H. Jelgerhuis.

Persoonen in de Oude Tooneelspeler. – De Heeren T. J. Majofski, G. C. Rombach, F. A. Rosenveld, W. J. Van Ollefen, Mejufvrouwen J. C. E. Majofski, geb. Adams, M. Gartman, C. H. Jelgerhuis.

Het spektakel zal van half zeven ure precies beginnen, en de bureau's ten half zes ure geopend worden.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Par extraordinaire,

abonnement généralement suspendu,

Le spectacle sera honoré de la présence de Leurs Majestés le Roi et la Reine, *et de toute la* Famille Royale.

PAR ORDRE SUPERIEUR,

Les artistes dramatiques du Grand-Théâtre d'Amsterdam, sous la direction de T. J. Majofski, donneront Dimanche, 17 Juillet 1825,

LE JOUEUR, *ou Revenge Prague,*

Drame en 5 actes, traduit de l'allemand, de A. W. Iffland.

Le rôle du Joueur sera rempli par Mr. A. SNOEK, premier acteur dudit Théâtre.

Suivi du

VIEUX COMÉDIEN, *ou le Préjugé vaincu,*

Comédie en 1 acte, traduit du français, de L. B. Picard.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, demain Lundi, 18 Juillet 1825,

(13.e abonnement courant),

LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.

Mardi, la 2.e représentation du *Page inconstant*, ballet.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 18 Juillet 1825,
(13.e abonnement courant),

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville,
musique de M. Auber.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Fouchet.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Le spectacle commencera par

L'HOTEL GARNI,

Comédie en 1 acte, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Incessamment, la 2.e représentation du *Page inconstant*, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi 19 Juillet 1825,

Vu les grandes chaleurs,

RELACHE.

Demain Mercredi 20, la Pie voleuse, opéra en 3 actes.

Jeudi 21, la 2.e représentation du Page inconstant, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

ARCHIVES

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi 20 Juillet 1825,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Vu la grande chaleur, le spectacle commencera à 7 heures et demie.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

donneront,

(pour 15.e abonnement courant),

LA PIE VOLEUSE,

ou la Servante de Palaiseau,

Opéra en 3 *actes, musique de M. ROSSINI.*

Artistes : Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, *Delos*, *Eugène*, *Juillet*, *Dubus*, *Duchateau*, *Dussuc*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Lemesle*, *Rousselois*,

Demain, la 2.e représentation du Page inconstant, grand ballet d'action en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi 21 Juillet 1825,

(pour 16.e abonnement courant),

La 2.e représentation de :

le Page inconstant,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva,	Mr. Petipa.
La comtesse,	Mesd. Benoni.
Suzanne,	Lesueur.
Chérubin,	Adeline.
Figaro,	Mrs. Benoni.
Bazile,	Laurençon.
Bartholo,	Gouriet.
Marceline,	Mesd. Margery.
Fanchette,	Bartholomin.
Antonio,	Mrs. Bartholomin.
Bridoison,	Calais.

Pages, jardiniers, hommes et femmes de la suite.

DANSE

Au premier Acte.

Pas de deux, par M. Poulou et Mlle. Batier.

Pas de deux, par M. Petipa et Mad. Benoni.

Final par les premiers sujets et le corps de ballet.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

Au second Acte.

Pas de trois, par Mesd. Lesueur, Benoni et Adeline.

Pas de deux, par M. Stroyaver, et Mad. Bartholomin.

Pas de deux, *sur le Chœur des Chasseurs, de Robin des Bois*, arrangé par Mr. Snel, dansé par Mr. Benoni et Mlle. Lesueur.

Farandole par les premiers sujets et le corps de ballet.

Acte troisième.

FINAL GENERAL.

Le spectacle commencera par

La reprise de :

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

En attendant la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 23, la 1re représentation des Empiriques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation de Kettly, les Couturières, la Quarantaine, vaudevilles.

THEATRE ROYAL

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi 22 Juillet 1825,
(pour le 17.e abonnement courant),
La 5.e représentation de :

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théatre de Dresde.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

NOTA. Mr. Batiste ayant trouvé le rôle de Richard hors ses moyens, l'Administration, sur son refus de le jouer davantage, a cru pouvoir le confier à M. Falberg.

Le spectacle commencera par

le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

En attendant la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation des Empiriques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.e représentation de Kettly; les Couturières; la Quarantaine, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES · STAD BRUSSEL
Archives · Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Juillet 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 8.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Précédé de la reprise de :

LE BOUFFE ET LE TAILLEUR,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Gaveaux.

En attendant la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire,

abonnement généralement suspendu.

Dernière représentation de Mr. A. SNOEK.

Les Comédiens nationaux sous la direction de T. J. Majofski, donneront Samedi, 23 Juillet 1825,

HAMLET,

Tragédie en 5 actes, par Ducis.

Dans laquelle Mr. A. SNOEK, premier acteur du Théâtre national d'Amsterdan, remplira le rôle d'Hamlet.

Suivie du

VIEUX POÈTE AMOUREUX,

Comédie-vaudeville en 1 acte, par M. A. Vander Willigen.

Cette pièce sera jouée par Mr. T. J. Majofski seul.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG.

Buitengewoone Voorstelling,

zonder abonnement.

Laaste représentatie van de heer A. SNOEK.

De Nederlandsche Tooneelisten van den Amsterdamsche Schouwburg, onder directie van T. J. MAJOFSKI, zullen de eer hebben ten tooneele te voeren, op Zaturdag, den 23 Julij 1825,

HAMLET,

Treurspel in 5 bedrijven, gevolgd naar het franche, van Ducis, door Ambrosius Justus Zubli,

Waarin de rol van Hamlet door den heer A. SNOEK, eersten tooneelkunstenaar van den Amsterdamschen Schouwburg zal vervuld worden.

Na het zelven:

DE OUDE VERLIEFDEN

DICHTER ALLEEN,

Tooneelstukje met zang, door A. Vander Willigen.

Welk stukje door den heer T. J. Majofski geheel alleen word uitgevoerd.

Persoonen in Hamlet. – De Heeren A. Snoek, N. Vroombrouck, S. L. Ximenès, W. J. Van Ollefen, F. Niets j.r, Mejufvrouwen C. H. Jelgerhuis, M. Gartman, J. C. E. Majofski, geb. Adams.

Het spektakel zal ten zeven ure precies beginnen, en de bureau's ten zes ure geopend zyn.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 24 Juillet 1825,
(pour le 18.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 8.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, pere de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Perina.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batiet, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de trois, par Mr. Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Précédé de la reprise de :

LE BOUFFE ET LE TAILLEUR,

Opéra en un acte et en prose, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Nicolo.

Artistes : Mrs. *Chollet, Desessarts, Juillet*, Mad. *Delos*.

Au premier jour la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi 25 Juillet 1825,
(pour le 19.e abonnement courant),

EMMA, *ou la promesse imprudente*,

Opéra en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de M. Planard, musique de M. Auber.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d Homan.

Dans la Comédie, Mr. *Charles*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Delos*, *Jeannin*, *Edouard*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Delos*, *Negrini*.

Au premier jour la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes; et la 1.re du Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel
VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 26 Juillet 1825, (pour le 20.e abonnement courant),

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Suivie de :

le Volage fixé,

Ballet-anacréontique en un acte, de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Stroyaver*, *Petipa* fils, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *L. Lemonnier*.

Demain Mercredi, la 1re représentation de l'Intrigue italienne, comédie en 3 actes; suivie de la 1re du Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation du Bénéficiaire, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Empiriques, le Baiser au porteur, le Charlatanisme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 27 Juillet 1825,

Abonnement suspendu,

(entrées de faveur généralement supprimées),

La 1.re représentation de

l'Intrigue italienne,

Comédie en 3 actes et en prose.

DISTRIBUTION.

Furbosi, Bornésio, tuteurs,	Mrs. Duval. Cauvin.
Florbel, amoureux de Floretta,	Bouchez.
Duval, amoureux de Julietta,	Lemoigne.
Zélini, valet de Furbosi,	Stoklet.
Bernado, notaire,	Perceval.
Nicaisio, paysan,	Linsel.
Floretta, pupille de Furbosi,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Julietta, pupille de Bornésio,	Lemoigne.
Hermosina, Zerbinetta, jeunes villageoises,	Jeannin. Caroline Linsel.
Paysans.	

Suivie de

La première représentation de :

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,	Mrs. Delos.
Frontin, son valet,	Chollet.
Grégoire, jardinier du pensionnat,	Juillet.
Un cocher de la diligence,	Alphonse.
Melfort père, médecin,	Desessarts.

Mesdames

Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,	Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Bouchez.
Eugénie,		Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Le spectacle commencera par

UNE OUVERTURE NOUVELLE,

exécutée à grand orchestre.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation du Bénéficiaire, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Empiriques, le Baiser au porteur, le Charlatanisme, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 28 Juillet 1825. pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Néricault Destouches.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Bosselet*, *Duval*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

En attendant la 2.e représentation du Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra; et la 1.re du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation du Bénéficiaire, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e représentation des Empiriques, le Baiser au porteur, le Charlatanisme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 29 Juillet 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par les

Projets de Mariage,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Beguin*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Dupuis*, *Margery*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Negrini*.

En attendant la 2.e représentation du Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra; et la 1.re du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain 30, la 1re représentation du Bénéficiaire, vaudeville nouveau en 1 acte; le Baiser au porteur, le Charlatanisme, Mes derniers vingt sols, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
ARCHIVES

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 30 Juillet 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La deuxième représentation de :

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 31 Juillet 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire

(entrées de faveur généralement supprimées),

La deuxième représentation de :

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,		Mrs. Delos.
Frontin, son valet,		Chollet.
Grégoire, jardinier du pensionnat,		Juillet.
Un cocher de la diligence,		Alphonse.
Melfort père, médecin,		Desessarts.
		Mesdames
Mad. Wandervenn, maitresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,	Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Bouchez.
Eugénie,		Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, Jenny, Lisbeth, filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE

Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Hypolite*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline*, *Lemonnier*.

En attendant la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 1 Août 1825,
(pour le 1.er abonnement courant),

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Juillet*, *Dubus*, Mlle. *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 2 Août 1825,
(pour le 2.e abonnement courant),

La reprise de :

l'Ami de la maison,

Opéra en 3 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

La reprise de :

L'AVOCAT,

Comédie en trois actes, de Roger.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Stoklet, Perceval, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Desfossés, Delos, Beguin,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade.*

En attendant la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation des Lorains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e du Bénéficiaire, la 2e des Empiriques, et la 3e de Kettly, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 3 Août 1825,
(pour le 3.e abonnement courant),

LES AMOURS D'ÉTÉ,

OU LA JOUTE,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de
Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Lesueur*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

En attendant la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation des Lorains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e du Bénéficiaire, la 2e des Empiriques, et la 3e de Kettly, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Août 1825, (pour le 4.e abonnement courant),

LEICESTER,

ou le Château de Kénilworth,

Opéra nouveau en 3 actes et à spectacle, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

Elisabeth, reine d'Angleterre,	Mad. Lemesle.
Le comte de Leicester, favori de la reine,	Mrs. Edouard.
Sir Walter Ralcigh, jeune seigneur, ami de Leicester,	Delos.
Hugues Robsart, vieux gentilhomme,	Eugène.
Amy Robsart, sa fille,	Mesd. Constant-Langlade.
Cycili, suivante d'Amy Robsart,	Cazot.
Lord Schrewsbury,	Mrs. Alphonse.
Lord Hundson,	Dupuis.
Lord Stanley,	
Doboobie, intendant de Leicester,	Leroux.

Dames de la reine, seigneurs, officiers, pages, hommes d'armes, vassaux.

Le spectacle commencera par

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Duchateau,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne.*

En attendant la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1.re représentation des Lorains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e du Bénéficiaire, la 2e des Empiriques, et la 3e de Kettly, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 5 Août 1825,
(pour le 5.e abonnement courant),

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Suivie de :

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Incessamment la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes; et la 1.re de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Macon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain 6, la 1re représentation des Lorains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e du Bénéficiaire, la 2e des Empiriques, et la 3e de Kettly, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 6 Août 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle sera terminé par

MULLER ET LISBETH,

Ou la Fille Soldat,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Incessamment la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes; et la 1.re de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Maçon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 7 Août 1825,

(pour le 6.e abonnement courant),

(entrées de faveur généralement supprimées),

la fille Soldat,

OU MULLER ET LISBETH,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DANSE

Mrs. *Petipa, Benoni, Laurençon, Bartholomin, Duchateau* fils, *Gouriet, Stroyaver, Cauvin, Duchateau* père, *Dubus, Dekoster, Brems, Beguin, Dubois, Margery*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Batier, Bartholomin, Margery.*

Le spectacle commencera par

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold,
amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Incessamment la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes; et la 1.re de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Maçon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 8 Août 1825,
(pour le 7.e abonnement courant),

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

Mad. de Sévigné,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Eugène*, *Delcs*, *Perceval*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Chapuis*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Negrini*.

Au premier jour, la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes; et la 1.re de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Macon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Homme de Confiance, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3e (demandée) du Bénéficiaire, la 3e des Inséparables; Vatel, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi 9 Août 1825,
(pour le 8.e abonnement courant),

UNE FOLIE,

Opéra comique en 2 actes et en prose, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Mehul.

Le spectacle commencera par

Claudine de Florian,

Comédie en 3 actes, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne*, *Duval*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Au premier jour, la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes; et la 1.re de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Macon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Lorrains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e (demandée) du Bénéficiaire; la 3.e des Inséparables; Vatel, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 10 Août 1825, (pour le 9.e abonnement courant),

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

LA FEINTE PAR AMOUR,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Dorat.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Duval*, Mesd. *Charles*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Cauvin*, *Dubus*, *Grandval*. Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *la petite Louise Bouchez*.

Demain, Jeudi 11, la 1.re représentation du Roman, comédie en 5 actes, de M. Delaville.

Au premier jour, la 1.re représentation de Stratonice, mis en grand-opéra.

A l'étude : le Macon; la Journée aux Aventures, opéras; et l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation des Lorrains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3e (demandée) du Bénéficiaire, la 3e des Inséparables; Vatel, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 11 Août 1825,
Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

LE ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

DISTRIBUTION.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

Cette pièce sera suivie de :

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau,
de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

la Chambre à coucher,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.ᵒᵒᵒ, musique de M. Guénée.

Dans la Chambre à coucher, Mrs. *Edouard, Desessarts, Alphonse*, Mad. *Lemesle*.

Dans les Maris garçons, Mrs. *Delos, Chollet, Desessarts, Brems, Beguin*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos*.

Demain, la Clochette, opéra-féerie.

Incessamment, la 1.re représentation de Stratonice, mis en grand-opéra.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes; et la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation des Lorrains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 3.e (demandée) du Bénéficiaire; la 5.e des Inséparables; Vatel, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI.

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 12 Août 1825, (pour le 10.e abonnement courant),

LA CLOCHETTE,

ou le Diable page,

Opéra féerie en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Mr Théaulon, musique de Mr. Hérold, orné de DANSES.

DANSE : Pas chinois, exécuté par M. Laurençon.

Le spectacle commencera par

la Pupille,

Comédie en 1 acte, de Fagan.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Bosselet*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*. *Perceval*. *Deles*. *Juillet*, *Alphonse*, *Chapuis*. *Dumis*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Negrini*.

Au 1.er jour la 2.e représentation du Roman, comédie en 5 actes; la 1.re de Stratonice, grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de M. Daussoigne, son neveu.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; et la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation des Lorrains, vaudeville nouveau en 1 acte; la 5e (demandée) du Bénéficiaire, la 3e des Inséparables; Vatel, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 Août 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Précédé de :

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Mardi 16, la 2e représentation du Roman, comédie en 5 actes; la 1.re de Stratonice, grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de M. Daussoigne, son neveu.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes; et la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 14 Août 1825,
(pour le 11.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Benoni. Batier. Bartholomin.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Breins.
Neptune,	Dussuc
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Duchateau fils.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Bourgeois
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars.	Lafond.
Hercule,	Reinders.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Louis.
Cybèle,	Laurence.
Cérès,	Blondel.
Iris,	Blondel.

Précédé de :

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Le spectacle commencera par

les Deux Anglais,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Merville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Eugène*, *Fouchet*, Mad. *Cazot*.

Mardi 16, la 2e représentation du Roman, comédie en 5 actes; la 1re de Stratonice, grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de M. Daussoigne, son neveu.

En attendant la 1re représentation du Macon, opéra en 3 actes; et la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 15 Août 1825,

PAR ORDRE,

RELACHE.

VILLE DE BRUXELLES - STAD
Archives - Archief

Demain Mardi,

la 2.e représentation de :

le Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Suivie de

La 1.re représentation de :

Stratonice,

Grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de Mr. Daussoigne, son neveu.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes; et la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Août 1825,
(pour le 12.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),
La deuxième représentation de :

LE ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

Le spectacle sera terminé par

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Cauvin*, *Dubois*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Batier*, *Margery*.

Au premier jour, Stratonice, retardé par indisposition.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes ; et la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Août 1825, (pour le 13.e abonnement courant),

LE

COMTE D'ALBERT,

Opéra en 2 actes, de Sédaine, musique de Grétry.

Suivi de

la Suite du Comte d'Albert,

Opéra en 1 acte, du même auteur.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Duval, Stoklet, Bosselet, Margery, Brems,* Mesd. *Elisa – Wenzel, Suzanne, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Delos, Desessarts, Perceval, Cauwin, Juillet, Dupuis, Alphonse, Brems, Dubus, Beguin, Margery, Duchateau,* Mesd. *Lemesle, Rousselois, Constant-Langlade, Delos, Margery, Jeannin, Caroline Linsel.*

Demain 18, le Mari à bonnes fortunes, comédie, et Stratonice, grand opéra.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; et la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard, et la 5e du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi. 18 Août 1825,
(pour le 14.e abonnement courant),
La 1.re représentation de :

Stratonice,

Grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de Mr. Daussoigne, son neveu.

DISTRIBUTION

Seleucus,	Mrs. Desfossés.
Antiochus,	Delos.
Erasistrate,	Chollet.
Stratonice,	Mad. Lemesle.

Suivi de :

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Charles*, *Lemoigne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Murat*, *Vanesse*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard, et la 3.e du Roman, comédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1.re représentation de l'Homme de confiance, vaudeville nouveau en 1 acte; Coraly; les Deux Tailleurs; Angeline.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 19 Août 1825, (pour le 15.e abonnement courant),

Eugénie,

Drame en 5 actes et en vers, de Beaumarchais.

Suivi de :

Le Traité nul,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier, musique de Mr. Gaveaux

Dans le Drame, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Duchateau*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Mandelli*, *Negrini*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Perceval*, *Fouchet*, *Juillet*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard; la 3e du Roman, comédie en 5 actes, et la 2e de Stratonice, grand-opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de l'Homme de confiance, vaudeville nouveau en 1 acte; Coraly; Poleska; Angeline.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 20 Août 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 5.e représentation de :

le Page inconstant,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de

La troisième représentation de :

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes ; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard ; la 3e du Roman, comédie en 5 actes, et la 2e de Stratonice, grand-opéra.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE

Par indisposition momentanée de M. Delos.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 21 Août 1825,
(pour le 16.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

le Page inconstant,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva,	Mr. Petipa.
La comtesse,	Mesd. Benoni.
Suzanne,	Lesueur.
Chérubin,	Adeline.
Figaro,	Mrs. Benoni.
Bazile,	Laurençon.
Bartholo,	Gouriet.
Marceline,	Mesd. Margery.
Fanchette,	Bartholomin.
ntonio,	Mrs. Bartholomin.
Bridoison,	Calais.

Pages, jardiniers, hommes et femmes de la suite.

DANSE

Au premier Acte.

Pas de deux, par M. Poulou et Mlle. Batier.

Pas de deux, par M. Petipa et Mad. Benoni.

Final par les premiers sujets et le corps de ballet.

Au second Acte.

Pas de trois, par Mesd. Lesueur, Benoni et Adeline.

Pas de deux, par M. Stroyaver, et Mad. Bartholomin.

Pas de deux, *sur le Chœur des Chasseurs, de Robin des Bois*, arrangé par Mr. Snel, dansé par Mr. Benoni et Mlle. Lesueur.

Farandole par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Chollet, Edouard, Fouchet, Desessarts, Alphonse, Dupuis, Leroux, Brems*, Mesd. *Cazot, Lemesle, Rousselois, Delcs, Negrini.*

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes ; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard ; la 3e du Roman, comédie en 5 actes, et la 2e de Stratonice, grand-opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BESANÇON
Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi. 22 Août 1825,
(pour le 17.e abonnement courant),

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux États-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Suzanne.

Le spectacle sera terminé par

Silvain,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : MM. *Eugène. Jeannin, Folleville, Dupuis.*
Mesd. *Lemesle, Delos, Caroline Linsel.*

Mercredi, SPECTACLE GALA, le Roman, comédie en 5 actes, et Stratonice, grand-opéra.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 23 Août 1825,
(pour le 18.e abonnement courant),

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

le Grondeur,

Comédie en 3 actes, de Bruis et Palaprat.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Folleville*, *Bosselet*, *Perceval*, *Brems*, *Margery*, *Dubus*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Jeannin*, *Caroline Linsel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Demain, SPECTACLE GALA, le Roman, comédie en 5 actes, et Stratonice, grand-opéra.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; la 1re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 27, la 1re représentation du Tableau de Teniers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de l'Avocat et le Médecin; Coraly; le Charlatanisme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 7 heures et demie.

Aujourd'hui Mercredi, 24 Août 1825,

PAR EXTRAORDINAIRE,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

SPECTACLE GALA.

LA SALLE SERA DÉCORÉE ET ECLAIRÉE EN BOUGIES.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

PAR ORDRE,

La 3.e représentation de :

LE ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

DISTRIBUTION.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Le spectacle sera terminé par

la 2.e représentation de :

Stratonice,

Grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de Mr. Daussoigne, son neveu.

DISTRIBUTION.

Seleucus,	Mrs. Desfossés.
Antiochus,	Delos.
Erasistrate,	Chollet.
Stratonice,	Mad. Lemesle.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes ; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation du Tablau de Teniers, vaudeville en 1 acte; la 2e. de l'Avocat et le Médecin; Coraly; le Charlatanisme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi 25 Août 1825,
(pour le 19.e abonnement courant),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES.

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théatre de Dresde.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold,
amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Le spectacle commencera par

le Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes ; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 27, la 1.re représentation du Tableau de Teniers, vaudeville en 1 acte; la 2.e de l'Avocat et le Médecin ; Coraly; le Charlatanisme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi 26 Août 1825,
(pour le 20.e abonnement courant),

Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Linsel*, *Cauvin*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Aglaée*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Eugène*, *Chollet*, *Bouchez*, *Alphonse*, Mesd. *Lemesle*, *Aglaée*, *Joséphine*.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; la 1.re de la reprise de l'Alcade de Molorido, comédie en 5 actes, de Picard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain 27, la 1.re représentation du Tableau de Teniers, vaudeville en 1 acte; la 2e. de l'Avocat et le Médecin; Coraly; le Charlatanisme, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 27 Août 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La neuvième représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Le spectacle commencera par

La 1.re représentation (à ce théâtre) de

l'Alcade de Molorido,

Comédie en 5 actes, de Picard.

En attendant la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 28 Août 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La neuvième représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Stroyever, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Le spectacle commencera par

La 1.re représentation (à ce théâtre) de

l'Alcade de Molorido,

Comédie en 5 actes et en prose, par L. B. Picard, de l'Institut.

DISTRIBUTION.

Grégorio Féxado, alcade de Molorido,	Mrs.	Duval.
Eugénio, son fils, écolier de Salamanque,		Lemoigne.
Don André de Caravajal, officier espagnol,		Bouchez.
Ténorio, secrétaire inspecteur de l'alcade,		Stoklet.
Rifador, greffier,		Perceval.
Nunès Retortillo, alguasil-major,		Cauvin.
Juan, valet de l'alcade,		Linsel.
Un domestique,		Beguin.
Thérésina, femme de l'alcade,	Mesd.	Mandelli.
Francisca, nièce de l'alcade,		Lemoigne.
Dona Antonia, jeune veuve,		Elisa-Wenzel.
Catalina, hôtesse,		Suzanne.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi 29 Août 1825,
pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. . . .,
musique de Madame Gail.

Suivi des

Vendangeurs,

ou les deux Baillis,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Linsel*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Chollet*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Calais*, *Cauvin*, *Gouriet*, *Duchateau* père, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Demain 30, la 1.re représentation de la reprise des Folies Amoureuses, opéra; le spectacle commencera par l'École des Vieillards, comédie en 5 actes.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi 30 Août 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

La première représentation de la reprise des

FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en trois actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Le spectacle commencera par

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Lavigne.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Delos*, *Chollet*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Demain, Grand Concert vocal et instrumental, donné par Mr. Charl et Mlle. Amélie Schulz, chanteurs du Théâtre de la cour de Vienne, et Mr. Jérôme Payer, premier maître de chapelle du théâtre allemand d'Amsterdam, qui fera entendre un nouvel instrument (Phys-armonica).

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 3, la 1.re représentation des Femmes Romantiques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 4e du Bénéficiaire, la 2e du Tableau de Teniers, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 31 Août 1825,
pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

Grand Concert

Vocal et Instrumental,

Donné par M. Charles et M.me. Amélie Schutz, chanteurs du Théâtre de la cour de Vienne, et Mr. Jérôme Payer, premier maître de chapelle du théâtre allemand d'Amsterdam, qui fera entendre un nouvel instrument (Phys-harmonica).

PROGRAMME.

Première Partie.

1.° Ouverture à grand orchestre.
2.° Grand air de l'opéra de Mahomet, de Rossini, chanté par Mad. Schutz.
3.° Concerto pour Piano, composé et exécuté par M. Jérôme Payer.
4.° Scène et air de l'opéra d'Agnès, de Paër, chantés par M. Schutz.
5.° Variations pour piano, avec accompagnement à grand orchestre, composées et exécutées par M. Payer.

Seconde Partie.

1.° Ouverture du Jeune Henri.
2.° Le Chevalier Toggenburg, ballade de Schiller, musique de Zumsteeg, chantée par M. Schutz, avec accompagnement de piano.
3.° Variations de Winter, chantées par Mad. Schutz.
4.° Fantaisie pour le Phys-Harmonica et piano, exécutée par M. Payer.
5.° Air du chevalier Caraffa, chanté par Mad. Schutz.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Cauvin*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 3, la 1.re représentation des Femmes Romantiques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 4.e du Bénéficiaire, la 2.e du Tableau de Teniers, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 1.er Septembre 1825,
(pour le 1.er abonnement courant),

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation (à ce Théâtre) de

l'Alcade de Molorido,

Comédie en 5 actes et en prose, par L. B. Picard, de l'Institut.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Stoklet*, *Perceval*, *Cauvin*, *Linsel*, *Beguin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Mandelli*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Perceval*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 5, la 1re représentation des Femmes Romantiques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 4e du Bénéficiaire, la 2e du Tableau de Teniers, vaudevilles.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Septembre 1825, (pour le 2.e abonnement courant,)

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Précédé du

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

Valérie,

Comédie en 3 actes, du ThéâtreFrançais, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Strovaver*, *Dubois*, *Duchateau* père, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Demain, la 1.re représentation des Femmes Romantiques, vaudeville nouveau en 1 acte; la 4.e du Bénéficiaire, la 2.e du Tableau de Teniers, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 3 Septembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 5 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Lundi, par extraordinaire, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes, dans lequel Mme. Amélie Schutz, première cantatrice du Théâtre de la cour de Vienne, remplira le rôle de Rosine; le spectacle commencera par la 1.re représentation de la reprise de Molière chez Ninon, comédie en 1 acte.

Entre les deux pièces, Mr. Jérôme Payer, premier maître de chapelle du théatre allemand d'Amsterdam, fera entendre le nouvel instrument (Phys-harmonica).

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Archives de la Ville de Bruxelles

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 4 Septembre 1825,
(pour le 3.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LES AMOURS DE VÉNUS,

ou le Siège de Cythère,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Coindé, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
Adonis,	Mrs. Benoni.
Vulcain,	Gourrier.
L'Amour,	Petipa fils.
Les Grâces,	Mesd. Adeline, Benoni, Batier.
Une Nayade,	Batier.
Un jeune chasseur,	Mrs. Stroyaver.
Brontès, chef des Cyclopes,	Laurençon.
Mercure,	Stroyaver.

18 Cyclopes dansants : MM. du corps de ballet.
Nayades, Jeux et Plaisirs : M.mes du corps de ballet.
Troupes d'Amours.
36 Cyclopes et guerriers de la suite de Vulcain, peuple de Cythère.

Le spectacle commencera par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,		Mrs. Delos.
Frontin, son valet,		Chollet.
Grégoire, jardinier du pensionnat,		Juillet.
Un cocher de la diligence,		Alphonse.
Melfort père, médecin,		Desessarts.
		Mesdames
Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,	Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Boucher.
Eugénie,		Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Demain, Lundi 5, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes, dans lequel Mme. Amélie Schutz, première cantatrice du Théâtre de la cour de Vienne, remplira le rôle de Rosine; le spectacle commencera par la 1.re représentation de la reprise de Molière chez Ninon, comédie en 1 acte.

Entre les deux pièces, Mr. Jérôme Payer, premier maître de chapelle du théâtre allemand d'Amsterdam, fera entendre le nouvel instrument (Phys-harmonica).

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 5 Septembre 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE BARBIER DE SÉVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais musique de Rossini.

Dans lequel Mme. Amélie Schutz, première cantatrice du Théâtre de la cour de Vienne, remplira le rôle de Rosine.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Delos.
Bartholo, docteur en médecine,	Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,	Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Eugène.
Pédrille, valet du comte,	Leroux.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Chutz.
Marceline, duègne de Rosine,	Mandelli.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par la 1.re représentation de la reprise de

Molière chez Ninon,

ou la Lecture du Tartuffe,

Comédie en 1 acte, de Mrs. Chazet et Dubois.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Cauwin*, *Stoklet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Lafond*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Suzanne*, *Vanhamme* aînée.

Entre les deux pièces, Mr. Jérôme Payer, maître de musique du théâtre allemand d'Amsterdam, fera entendre le nouvel instrument (Phys-harmonica).

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 6 Septembre 1825,

(pour le 4.e abonnement courant,)

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet*.

Dans le Ballet : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Demain, pour la 1.re représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français, (abonnement courant), MANLIUS, tragédie en 5 actes. Mr. Talma remplira le rôle de Manlius.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 7 Septembre 1825,
(5.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

pour la 1.re représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Hamlet,

Tragédie en 5 actes, imitée de l'anglais, par F. Ducis.

Mr. Talma remplira le rôle d'Hamlet.

Artistes : Mrs. TALMA, *Falberg*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Bosselet*.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Artistes : Mrs. *Chollet*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Septembre 1825,

(6.e abonnement courant,)

LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

Opéra en 3 *actes*, *musique de M. ROSSINI.*

Le spectacle commencera par

LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en 1 acte de J.-C. Vial.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Perceval*, *Linsel*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Desessarts*, *Delos*, *Eugène*, *Perceval*, *Dubus*, *Duchateau*, *Dussuc*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Lemesle*, *Rousselois*.

Demain, pour la 2.e représentation de Mr. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français, MANLIUS, tragédie en 5 actes. M. Talma remplira le rôle de Manlius.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Septembre 1825,
(7.e abonnement courant,)
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),
pour la 2.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Manlius Capitolinus,

Tragédie en 5 actes, de Lafosse.

Mr. Talma remplira le rôle de Manlius.

DISTRIBUTION.

Manlius,	Mrs. TALMA.
Rutile,	Falberg.
Servilius,	Bouchez.
Valérius,	Folleville.
Albin,	Bosselet.
Valérie,	Mesd. Charles.
Tullie,	Bosselet.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain, pour la 2.e et dernière représentation de Mad. Amélie Schutz, première cantatrice du Théâtre de la cour de Vienne, Robin des bois, ou les Trois Balles, opéra-féerie en 3 actes, dans lequel Mme. Schutz remplira le rôle d'Anna.

Dimanche, Bélisaire, tragédie de Jouy. Mr. Talma remplira le rôle de Bélisaire.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi 10 Septembre 1825,
(8.e abonnement courant),

Pour la 2.e et dernière représentation de Mad. Amélie SCHUTZ, première cantatrice du Théâtre de la cour de Vienne,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Mad. Schutz remplira le rôle d'Anna.

Raynold, forestier du lord Wantworth,	Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna,	Desfossés.
Richard, garde-chasse,	Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy,	Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir,	Alphonse.
Anna, fille de Raynold,	Mesd. Schutz.
Nancy, cousine d'Anna,	Constant-Langlade.
L'intendant,	personnage muet.

Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT,

Comédie en 3 actes, de Roger.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Stoklet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Demain, Bélisaire, tragédie de Mr. de Jouy. Mr. Talma remplira le rôle de Bélisaire.

En attendant la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 11 Septembre 1825,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

pour la 3.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Bélisaire,

Tragédie en 5 actes, de M. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Bélisaire.

DISTRIBUTION.

Bélisaire,	Mrs. TALMA.
Thélésis,	Bouchez.
Justinien,	Folleville.
Marcius,	Falberg.
Thibère,	Bosselet.
Léon,	Alphonse.
Valerus,	Leroux.
Phocas,	Cauvin.
Maxime,	Duchateau.
Antonine,	Mesd. Charles.
Eudoxe,	Elisa-Wenzel.
Un enfant,	Charles Bouchez.

Le spectacle sera terminé par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

Incessamment, la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi 12 Septembre 1825,
(9.e abonnement courant,)

LE DÉLIRE,

ou les suites d'une erreur,

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau,
de Mr. St.-Cir, musique de Mr. Berton.

Suivi par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport,
mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Rousselois*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Mr. CHARLES MOESER,

premier Violon de la cour de Prusse, directeur de l'orchestre du grand-opéra de Berlin, exécutera,

Entre la première et la seconde pièce,

UN CONCERTO DE VIOLON,

De sa composition.

Entre la seconde et la troisième pièce,

UN ADAGIO ET RONDEAU BRILLANT,

de Mayseder.

Demain, pour la 4.e représentation de Mr. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français, les Templiers, tragédie, Mr. Talma remplira le rôle de grand-maître.

Au 1.er jour la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 13 Septembre 1825,
(10.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

pour la 4.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théatre-Français,

les Templiers,

Tragédie en 5 actes, de Raynouard.

Mr. Talma remplira le rôle de grand-maître.

DISTRIBUTION.

Philippe-le-Bel,	Mrs. Bosselet.
Jacques de Molai,	TALMA.
Gaucher de Châtillon, connétable,	Falberg.
Enguerrand de Marigny,	Folleville.
Marigny fils,	Bouchez.
Montmorency,	Cauvin.
Laigneville,	Alphonse.
Jeanne de Navarre,	Mad. Charles.

Templiers, suite du roi, pages.

Le spectacle sera terminé par

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*.

Après-demain jeudi, la 1.re représentation du Macon, opéra en 3 actes; précédé de Sylla, tragédie, dans laquelle Mr. TALMA remplira le rôle de Sylla.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Septembre 1825,

(11.e abonnement courant),

LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

les Noces de Gamache,

ou don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de mr. Milon, mis en scène par m. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Stoklet, Bosselet, Brems,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Rousselois, Lemoigne, Suzanne.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Poulou, Calais, Laurençon, Stroyaver, Gouriet, Dubois, Brems, Beguin, Dubus,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery.*

Demain jeudi, la 1.re représentation du Maçon, opéra en 3 actes; précédé de Sylla, tragédie, dans laquelle Mr. TALMA remplira le rôle de Sylla.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Vu la longueur du spectacle, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi. 15 Septembre 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 5.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Sylla,

Tragédie en 5 actes, de M. E. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

DISTRIBUTION.

Cornélius Sylla, dictateur,	Mrs. TALMA.
Faustus Sylla, fils du dictateur,	Lemoigne.
Claudius, ami de Faustus,	Bouchez.
Roscius, célèbre comédien,	Falberg.
Catilina, sénateur,	Bosselet.
Métellus, consul,	Folleville.
Lœnas,	Alphonse.
Balbus,	Leroux.
Aufidius, sénateurs,	Cauvin.
Offella,	Dupuis.
Valérie, femme de Claudius,	Mad. Charles.

Rois, ambassadeurs, consuls, sénateurs, courtisans, licteurs, affranchis, légions, peuple, esclaves.

Suivie de la 1.re représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Léon de Mérinville,	Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,	Delos.
Baptiste, serrurier,	Juillet.
Usbeck, Rica, esclaves turcs de la suite de l'ambassadeur,	Falberg. Alphonse.
Un garçon de noce,	Dupuis.
Irma, jeune Grecque,	Mesd. Cazot.
Zohéïde, sa compagne,	Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,	Constant-Langlade
Mad. Bertrand, sa voisine,	Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 16 Septembre 1825,

(12.e abonnement courant,)

PAR ORDRE,

ET PAR EXTRAORDINAIRE,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,		Mrs. Delos.
Frontin, son valet,		Chollet.
Grégoire, jardinier du pensionnat,		Juillet.
Un cocher de la diligence,		Alphonse.
Melfort père, médecin,		Desessarts.
		Mesdames
Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,	Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Bouchez.
Eugénie,		Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Précédé de

l'Héritière,

Vaudeville nouveau en 1 acte, du Théâtre du Gymnase, de Mrs. Scribe et G. Delavigne.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Duchateau, Mad. Lemoigne.

Le spectacle sera terminé par

LE CHARLATANISME,

Vaudeville nouveau en 1 acte, de Mrs. Scribe et Mazères.

Delmar, homme de lettres,		*Mrs. Lemoigne.*
Rondou, journaliste,		*Stoklet.*
Remy, médecin,		*Alphonse.*
Germont,		*Bouchez.*
John,	*domestiques de Delmar,*	*Feltman.*
François,		*Duchateau.*
Sophie, fille de Germont,		*Mesd. Delos.*
Mad. de Melcourt, nièce de Mr. Germont,		*Lemoigne.*

Demain, par ordre,
La 1.e représentation de la reprise de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle; précédé de

M. CHAMPAGNE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Dartois et Léon.

Le spectacle commencera par

M. SANS-GÊNE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

M. PHILIPPE, artiste du Théâtre du vaudeville de Paris, jouera dans les deux pièces.

Incessamment la 6.e représentation de M. TALMA.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Septembre 1825,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

PAR ORDRE,

ET PAR EXTRAORDINAIRE,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront

La 1.e représentation de la reprise de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline. Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Mérant.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTREES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Deliecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloise Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Précédé de

La 1.re représentation (à ce théâtre) de

M. CHAMPAGNE, OU LE MARQUIS MALGRÉ LUI,

Comédie-Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Dartois et Léon.

M. PHILIPPE, premier comique du Théâtre du vaudeville de Paris, remplira le rôle de M. Champagne.

Le spectacle commencera par

M. SANS-GÊNE, OU L'AMI DE COLLÈGE,

Comédie-Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

M. Philippe remplira le rôle de M. Sans-Gêne.

Dans M. Champagne, Mrs. *Philippe, Bouchez, Fouchet, Cauvin, Feltman,* Mesd. *Lemoigne, Delos.*

Dans M. Sans-Gêne, Mrs. *Philippe, Cauvin, Jeannin, Perceval, Duchateau,* Mesd. *Jeannin, Bosselet.*

Demain Dimanche, par ordre, pour la 6.e représentation de M. TALMA, SYLLA, tragédie; suivie de Mr. Deschalumeaux, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 18 Septembre 1825,
(13.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

PAR ORDRE,

pour la 6.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

SYLLA,

Tragédie en 5 actes, de M. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Sylla.

Artistes : Mrs. TALMA, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Falberg*, *Bosselet*, *Folleville*, *Alphonse*, *Leroux*, *Cauvin*, *Dupuis*, Mad. *Charles*.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Danse au 2.me acte.

Pas chinois, par Mrs. Laurençon, Duchateau, Rouquet, J. Hamel, Dedecker.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Stroobaver*, *Bartholomin*, *Murat*, *Vanesse*, Mesd. *Lemeur*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Louise Bouchez*, *Murat*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Lundi, 19 Septembre 1825,

(14.e abonnement courant,)

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

PAR ORDRE,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront

la 2.e représentation de:

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Léon de Mérinville,	Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,	Delos.
Baptiste, serrurier,	Juillet.
Usbeck, esclaves turcs de la suite de	Fallberg.
Rica, l'ambassadeur,	Alphonse.
Un garçon de noce,	Dupuis.
Irma, jeune Grecque,	Mesd. Cazot.
Zobéïde, sa compagne,	Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,	Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,	Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Le spectacle commencera par

les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Demain, par ordre,

ET PAR EXTRAORDINAIRE,

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle;

M. TOUSSAINT; et les MARIS SANS FEMMES,

Vaudevilles.

M. Philippe jouera dans les deux pièces.

Au 1.er jour, pour la 7.e représentation de Mr. TALMA, NICOMÈDE, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 20 Septembre 1825,

(15.e abonnement courant,)

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

PAR ORDRE,

ET PAR EXTRAORDINAIRE,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 5 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulou.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Boucher.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurencon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brems, Beguin.
Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John,	Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur,	Adeline.
Betzi, villageoise,	Benoni.
Deux paysannes,	Batier, Bartholomin.

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Stroyever, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouveau de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurençon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Précédé de

M. TOUSSAINT,

OU LES COUPLETS DE FÊTE,

Vaudeville en 1 acte, de M. Brazier.

M. PHILIPPE, premier comique du Théâtre du vaudeville de Paris, remplira le rôle de M. Toussaint.

Artistes : Mrs. *Philippe*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Feltman*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, *Victor*, Mesd. *Lemoigne*, *Bosselet*, *Constance Bosselet*.

Le spectacle commencera par

Les MARIS SANS FEMMES,

ou une heure de paternité,

Vaudeville nouveau en 1 acte, du Théâtre du Vaudeville, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

M. Philippe remplira le rôle de M. Bernard.

Artistes : Mrs. Philippe, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Linsel, Lemoigne, Bosselet.

Au 1.er jour, pour la 7.e représentation de Mr. TALMA, NICOMÈDE, tragédie.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE.

On commencera à 6 heures et demie.

Aujourd'hui Mercredi, 21 Septembre 1825,

(16.e abonnement courant,)

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

PAR ORDRE,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront

pour la 7.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Nicomède,

Tragédie en 5 actes, de P. Corneille.

Mr. Talma remplira le rôle de Nicomède.

DISTRIBUTION.

Nicomède,	Mrs. Talma.
Prusias,	Folleville.
Attale,	Bouchez.
Flaminus,	Bosselet.
Araspe,	Alphonse.
Arsinoé,	Mesd. Charles.
Laodice,	Elisa-Wenzel.
Cléone,	Bosselet.

Le spectacle sera terminé par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THÉATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE
par indisposition de M. ÉDOUARD.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi 22 Septembre 1825,
(17.e abonnement courant),

LES DEUX FRÈRES,
OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Le spectacle sera terminé par

BLAISE ET BABET,

Opéra en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Rousselois*, *Elisa-Wenzel*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Fouchet*, *Cauvin*, *Leroux*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Au 1.er jour, pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, Clytemnestre, tragédie; et la 2.e représentation de la reprise de Cendrillon, ballet.

En attendant la 3.e représentation du Macon, opéra; la 1.re représentation de la reprise d'Athalie, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec, et la 1.re de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, pour la 3.e représentation de M. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1.re représentation du Champenois, ou les mystifications, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira cinq différens rôles; la 1.re représentation de la reprise de la jolie Parfumeuse, ou la robe de conseiller, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Spitte; les deux Tailleurs, Coraly, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi 23 Septembre 1825,
(18.e abonnement courant),

ROMEO
ET JULIETTE,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Ségur, musique de Mr. Steibelt.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d Homan.

Dans la Comédie, Mr. *Charles*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Desessarts*, *Chollet*, *Fouchet*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Vanhamme* aînée.

Après-demain dimanche, *au bénéfice de la caisse des pensions*, pour la 8e représentation de Mr. TALMA, Clytemnestre, tragédie; suivie de la 2e représentation de la reprise de Cendrillon, ballet.

En attendant la 3.e représentation du Macon, opéra; la 1.re représentation de la reprise d'Athalie, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec, et la 1.re de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 24, pour la 5e représentation de M. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Champenois, ou les mystifications, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira cinq différens rôles; la 1re représentation de la reprise de la jolie Parfumeuse, ou la robe de conseiller, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Spitte; les deux Tailleurs, Coraly, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 24 Septembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Au bénéfice de la caisse des pensions,

pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Clytemnestre,

Tragédie en 5 actes, de M. Alex. Soumet.

Mr. Talma remplira le rôle d'Oreste.

Suivie de la 2.e représentation de la reprise de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

En attendant la 3.e représentation du Maçon, opéra; la 1.re représentation de la reprise d'Athalie, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec, et la 1.re de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
ARCHIVES - ARCHIEVEN

THÉATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 25 Septembre 1825, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de la caisse des pensions,

pour la 8.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du Théâtre-Français,

Clytemnestre,

Tragédie en 5 actes, de M. Alex. Soumet.

Mr. Talma remplira le rôle d'Oreste.

Artistes : Mrs. TALMA, *Bouchez*, *Falberg*, *Bosselet*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Suivie de la 2.e représentation de la reprise de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, }	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloise Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

En attendant la 3.e représentation du Maçon, opéra; la 1.re représentation de la reprise d'Athalie, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec, et la 1.re de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

MM. les Abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des Conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 26 Septembre 1825,
(19.e abonnement courant),

LE

MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

DISTRIBUTION.

Derville, mari d'Adèle,	Mrs. Charles.
Franval, consul aux Etats-Unis,	Bosselet.
Charles, cousin d'Adèle,	Lemoigne.
Francisque, valet-de-chambre de Derville,	Juillet.
Mad. Derville, mère de Derville,	Mesd. Rousselois.
Adèle, femme de Derville,	Elisa-Wenzel.
Mad. Franval,	Lemoigne.
Zoé, femme-de-chambre d'Adèle, et filleule de Mad. Derville,	Sazanne.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX
Mousquetaires,

Opéra en 1 acte, musique de Berton.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Leroux, Brems, Beguin*. Mad. *Delos*.

Demain, pour la 9.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, BÉLISAIRE, tragédie nouvelle en 5 actes, de Mr. Jouy.

En attendant la 3.e représentation du Maçon, opéra; la 1.re représentation de la reprise d'Athalie, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec, et la 1.re de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 1.re représentation de la reprise du Revenant, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard, etc.

NOTA. Des raisons majeures obligeant l'Administration à renvoyer à Vendredi prochain, 30 du courant, la représentation de Bélisaire,

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi. 27 Septembre 1825, (20.e abonnement courant),

La 4.e représentation du

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

DISTRIBUTION.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

Le spectacle sera terminé par

LES

FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en trois actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Eugène, Delos, Chollet,* Mesd. *Cazot, Constant-Langlade.*

Archives - Archief

Jeudi, la 1.re représentation de la reprise d'ATHALIE, tragédie de Racine, remise avec les chœurs de Gossec.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

En attendant la 3.e représentation du Maçon, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 1.re représentation de la reprise du Revenant, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; la Mansarde; les Ouvriers, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

JK

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Septembre 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

ALINE,
REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton.

Le spectacle commencera par

les Héritiers,
OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose; de Mr. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Cauvin, Alphonse*, Mesd. *Lemoigne, Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet, Edouard, Fouchet, Perceval, Leroux, Margery, Dupuis, Dubus*, Mesd. *Lemesle, Delos, Jeannin, Caroline Linsel*.

Demain, pour la 9.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, (à son Bénéfice), ATHALIE, tragédie (tirée de l'écriture sainte) de Racine, mise en scène avec les chœurs de Gossec; Mr. Talma remplira le rôle de Joad. Le spectacle sera terminé par les Pages du Duc de Vendôme, ballet.

Vendredi, pour la dernière représentation de M. TALMA, la 3.e et dernière représentation de Bélisaire, tragédie de Mr. Jouy.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 5 actes.

En attendant la 3.e représentation du Macon, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 1.re représentation de la reprise du Revenant, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; la Mansarde; les Ouvriers, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSS

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi 29 Septembre 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. TALMA,

pour sa 9.e et avant-dernière représentation,

La reprise de:

Athalie,

Tragédie en 5 actes, (tirée de l'écriture sainte), de Racine, mise en scène avec

Les Chœurs de Gossec,

Chantés par les premiers sujets de l'opéra, réunis à MM. et Dames des Chœurs.

Mr. Talma remplira le rôle de Joad.

DISTRIBUTION.

Joas, roi de Juda,	la petite Boucher.
Joad, grand-prêtre,	Mrs. TALMA.
Abner, l'un des principaux officiers des rois de Juda,	Boucher.
Mathan, prêtre apostat, sacrificateur de Baal,	Bosselet.
Nabal, confident de Mathan,	Cauvin.
Ismaël, } Lévites,	Leroux.
Azarias, }	Alphonse.
Athalie, veuve de Joram, aïeule de Joas,	M.mes Charles.
Josabet, tante de Joas, femme du grand-prêtre,	Mandelli.
Zacharie, fils de Joad et de Josabet,	Elisa-Wenzel.
Salomith, sœur de Zacharie,	Negrini.
Agar, confidente d'Athalie,	Bosselet.

Troupes de prêtres et de Lévites, gardes d'Athalie.

Le spectacle sera terminé par

les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz, mis en scène par M. Petipa.

NOTA. Vu l'indisposition de Mad. Benoni, Mad. Bartholomin remplira le rôle de Marcelino.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*.

Demain, pour la 10.e et dernière représentation de Mr. TALMA, la 3.e et dernière représentation de Bélisaire, tragédie de Mr. Jouy; suivie de Robin des bois, opéra.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

En attendant la 3.e représentation du Maçon, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 1.re représentation de la reprise du Revenant, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; la Mansarde; les Ouvriers, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi 30 Septembre 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la 10.e et dernière représentation de Mr. TALMA, 1.er rôle tragique du Théâtre-Français,

La troisième et dernière représentation de

Bélisaire,

Tragédie en 5 actes, de M. Jouy.

Mr. Talma remplira le rôle de Bélisaire.

DISTRIBUTION

Bélisaire,	Mrs. TALMA.
Thélésis,	Bouchez.
Justinien,	Folleville.
Marcius,	Falberg.
Thibère,	Bosselet.
Léon,	Alphonse.
Valérus,	Leroux.
Phocas,	Cauvin.
Maxime,	Duchateau.
Antonine,	Mesd. Charles.
Eudoxe,	Elisa-Wenzel.
Un enfant,	Charles Bouchez.

Le spectacle sera terminé par

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth, Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold,
amant d'Anna, Desfossés.
Richard, garde-chasse, Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy, Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir, Alphonse.
Anna, fille de Raynold, Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna, Constant-Langlade.
L'intendant, personnage muet.
Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Au 1.re jour, la 3.e représentation du Maçon, opéra.

En attendant la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, pour la 4e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1re représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 1.re représentation de la reprise du Revenant, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; la Mansarde; les Ouvriers, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 1 Octobre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,
(1.er abonnement courant),

La 3.e représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Suivi de

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Incessamment la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

A dater d'aujourd'hui jusqu'au 1.er Avril 1826, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 6 heures et demie.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche. 2 Octobre 1825,
(1.er abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

DISTRIBUTION.

Léon de Mérinville,	Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,	Delos.
Baptiste, serrurier,	Juillet.
Usbeck, Rica, esclaves turcs de la suite de l'ambassadeur,	Falberg. Alphonse.
Un garçon de noce,	Dupuis.
Irma, jeune Grecque,	Mesd. Cazot.
Zobéide, sa compagne,	Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,	Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,	Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

Suivi de

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

Le duc,	Mrs. Poulou.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurençon.
Un confident du comte,	Gouriet.
Un écuyer.	
Lida, Jenny, Lisbeth, filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Poulou*, *Hypolite*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Demain, abonnement courant, GRAND CONCERT vocal et instrumental, donné par Mlle. Camille Moke.

PROGRAMME.

1.° Ouverture de Salomon, par Lindpainter.

2.° Air chanté par Mlle. Lemesle.

3.° Grand concerto de Piano, par Kalkbremer, exécuté par Mlle. Camille Moke.

4.° Air varié pour cor, composé et exécuté par M. Bertrand.

5.° Fantaisie pour piano, exécutée par Mlle. Camille Moke.

6.° Air chanté par Mlle. Lemesle.

7.° Grande variation avec accompagnement d'orchestre, exécutée par Mlle. Camille Moke.

Incessamment la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 3 Octobre 1825,

(2.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Grand Concert

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

Donné par Mlle. CAMILLE MOKE.

PROGRAMME.

1.° Ouverture de Salomon, par Lindpainter.
2.° Air chanté par Mad. Lemesle.
3.° Grand concerto de piano, par Kalkbremer, exécuté par Mlle. Camille Moke.
4.° Air varié pour cor, composé et exécuté par M. Bertrand.
5.° Fantaisie pour piano, exécutée par Mlle. Camille Moke.
6.° Air chanté par Mad. Lemesle.
7.° Grande variation avec accompagnement d'orchestre, exécuté par Mlle. Camille Moke.

Le spectacle commencera par

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Linsel, Duval, Cauvin, Juillet, Alphonse, Dupuis*, Mesd. *Rousselois, Lemoigne, Suzanne.*

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES
Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi . 4 Octobre 1825,
(3.e abonnement courant,)

la Métromanie ,

Comédie en 5 actes et en vers , du Théâtre Français,
de Piron.

Le spectacle sera terminé par

L'INTRIGUE AUX FENÊTRES ,

Opéra-comique en un acte , du Théâtre Feydeau , de Mrs Bouilly et Em. Dupaty , musique de Mr. Nicolo Isouard.

Dans la Comédie , Mrs. *Charles* , *Duval* , *Bouchez* , *Folleville*, *Stoklet*, *Beguin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra , Mrs. *Desessarts* , *Perceval* , *Delos* , *Chollet* , *Juillet* , *Leroux* , *Duchateau* , *Dupuis* , Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

En attendant la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi . 5 Octobre 1825,
(4.e abonnement courant,)

l'Auberge de Bagnères.

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Delos, Chollet, Fouchet, Perceval, Alphonse*, Mesd. *Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Mandelli, Negrini.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Laurençon, Bartholomin, Gouriet, Stroyaver*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Bartholomin, Margery.*

Demain, la reprise de LA NEIGE, ou le Nouvel Eginard, opéra-comique, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

NOTA. Cet opéra, joué primitivement en 4 actes, a été réduit en 3, et c'est d'après les changemens indiqués par les auteurs, et tels qu'ils sont observés au Théâtre-Faydeau, que la reprise en est faite.

En attendant la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes; et la 1.re du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, pour la 5.e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 2.e représentation du Jour des NOCES, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 2.e représentation du Champenois, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira 5 rôles différents; M. Champagne, vaudeville dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Champagne; les Deux Tailleurs, vaudeville.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Octobre 1825,
(5.e abonnement courant),

LA NEIGE, ou le nouvel Eginard,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

NOTA. Cet opéra, joué primitivement en 4 actes, a été réduit en 3, et c'est d'après les changemens indiqués par les auteurs, et tels qu'ils sont observés au Théâtre-Faydeau, que la reprise en est faite.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allainval.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Duchateau*, *Dubus*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Delos*, *Alphonse*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Margery*.

En attendant la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes; et la 1.re du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 5.e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 2.e représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 2.e représentation du Champenois, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira 5 rôles différents; M. Champagne, vaudeville dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Champagne; les Deux Tailleurs, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Octobre 1825, (6.e abonnement courant),

Eugénie,

Drame en 5 actes et en vers, de Beaumarchais.

Le spectacle sera terminé par

LE SOLITAIRE,

Opéra en 3 actes et à grand spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Dans le Drame, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Duchateau*, Mesd. *Elisa – Wenzel*, *Mandelli*, *Negrini*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Mandelli*, *Constant-Langlade*.

En attendant la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes; et la 1.re du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, pour la 5.e représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 2.e représentation du Jour des Noces, vaudeville nouveau en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorville; la 2.e représentation du Champenois, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira 5 rôles différents; M. Champagne, vaudeville dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Champagne; les Deux Tailleurs, vaudeville.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Octobre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

Le spectacle commencera par

Molière chez Ninon,

ou la Lecture du Tartuffe,

Comédie en 1 acte, de Mrs. Chazet et Dubois.

En attendant la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes; et la 1.re du Tonnelier, ballet comique.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 9 Octobre 1825,
(7.e abonnement courant,)

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de L. Spontini.

Orné de DEUX DIVERTISSEMENS, de la composition de Mr. Petipa.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez, général des Espagnols, Mrs. Desfossés.
Montézuma, roi du Mexique, ... Dessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma, Chollet.
Alvar, frère de Fernand Cortez, Fouchet.
Le grand-prêtre des Mexicains, Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez, Falberg.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar, { Bouchez. / Jeannin.
Un officier espagnol, Leroux.
Un officier mexicain, Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez, Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, soldats, matelots et canonniers espagnols, etc.

DANSE.

Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, Mrs. et Dames du corps de ballet.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

Molière chez Ninon,

ou la Lecture du Tartuffe,

Comédie en 1 acte, de Mrs. Chazet et Dubois.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Stoklet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Lafond*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Suzanne*, *Vanhamme* aînée.

En attendant la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes; et la 1.re du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 10 Octobre 1825,
(8.e abonnement courant),

l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Lavigne.

Le spectacle sera terminé par

LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines, musique de Dalayrac,

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Aglaée*, *Joséphine*, *Vanhamme*.

Au 1.er jour, au bénéfice de M. Eugène, la 1.re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 15, 6.e et avant-dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 11 Octobre 1825,
(9.e abonnement courant,)

LÉOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie, — Mrs. Fouchet.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment, — Delos.
Philippe de Leiras, sergent, — Edouard.
Crespo, alcade, — Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe, — Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo, — Constant-Langlade.
Officiers, soldats, villageois et villageoises.

Suivi du

BAZAR D'ISPAHAN,

Ballet d'action en 1 acte et à spectacle, de M. Roger, mis en scène par Mr. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Après-demain, au bénéfice de Mr. Eugène, la 1.re représentation (à ce Théâtre) de la Journée aux aventures, opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Capelle et Mezières, musique de Méhul; suivi de Psyché et l'Amour, ballet en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 6.e et avant-dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1.re représentation de la reprise de Gaspard l'avisé, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Gaspard; la 1.re représentation de la reprise de Vadeboncœur, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Vadeboncœur; M. Sans-Gêne, vaudeville dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Mr. Sans-Gêne; Ketly, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Octobre 1825,
(10.e abonnement courant),

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Le spectacle sera terminé par

PICAROS ET DIÉGO,
OU LA FOLLE SOIRÉE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Stoklet*, *Duval*, *Perceval*, *Linsel*, *Alphonse*, *Brems*, *Margery*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Caroline Linsel*, *Constance Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Chollet*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Demain Jeudi, au bénéfice de M. Eugène, la 1re représentation (à ce théâtre) de la Journée aux Aventures, opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Capelle et Mezières, musique de Méhul; suivi de Psyché et l'Amour, ballet en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 6.e et avant-dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1.re représentation de la reprise de Gaspard l'avisé, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Gaspard; la 2.e représentation de la reprise du Revenant, vaudeville (demandé) dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; Mr. Sans-Gêne, vaudeville dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Mr. Sans-Gêne; Kettly, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi . 13 Octobre 1825,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

Au bénéfice de Mr. EUGÈNE,

La première représentation (à ce théâtre) de

la Journée
AUX AVENTURES,

Opéra-comique en 5 actes et en prose, paroles de Mrs. Capelle et Mezières, musique de Méhul.

DISTRIBUTION.

Gercour, capitaine de dragons,	Mrs. Fouchet.
Florval, son ami,	Edouard.
Danville, officier de hussards,	Delos.
Bertrand, fermier,	Falberg.
Antonin, paysan,	Juillet.
François, intendant de la marquise,	Leroux.
1.er garde du château,	Alphonse.
Un valet,	Brems.
La marquise de Gernance,	Mesd. Mandelli.
Mad. de Surville, sa nièce,	Lemesle.
Germaine, fermière,	Rousselois.
Rosette, sa fille,	Constant-Langlade.
Gardes du château.	

Cette pièce sera suivie de :

Psyché et l'Amour,

Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Psyché,	mesd.	*Lesueur.*
Vénus,		*Benoni.*
L'Amour,		*Bartholomin.*
Terpsichore,		*Adeline.*
Zéphir,	mr.	*Benoni.*
Flore,	mlle.	*Batier.*
Jupiter,	mrs.	*Duchateau.*
L'Hymen,		*Hypolite.*
Hébé,	mlle.	*L. Lemonnier.*
Cupidon,	mrs.	*Petipa fils.*
Tisiphone,		*Laurençon.*
Mégère,		*Vanesse.*
Le Diable vert,		*Bartholomin.*
Alecton,		*Dubois.*
La Haine,		*Michel.*
Les Parques,	mesd.	*Blondel.* *Laloi,* *Picard.*
Le père de Psyché,	mr.	*Gourrier.*
La mère de Psyché,	mesd.	*Margery.*
Les deux sœurs de Psyché,		*Blondel.* *Joséphine.*
Leurs époux,	mrs.	*Grandval.* *Reinders.*

Troupe de petits Amours : Mrs. Marius Petipa, Jean Hamel, Charles Lavancourt, Murat, Charles Feltman; mlles. Adèle Lemonnier, Rosalie Lemonnier, Murat, Vanesse.

Les Prêtresses de Vénus.

Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.

Démons.

Plusieurs Divinités de l'Olympe.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 6.e et avant-dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1.re représentation de la reprise de Gaspard l'avisé, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Gaspard; la 2.e représentation de la reprise du Revenant, vaudeville (demandé) dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; Mr. Sans-Gêne, vaudeville dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Mr. Sans-Gêne; Kettly, vaudeville.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Octobre 1825,
(11.e abonnement courant),

JOCONDE.

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard

Le spectacle commencera par
La reprise du

Séducteur amoureux,

Comédie en 3 actes et en vers, de Longchamps.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Perceval*, *Jeannin*., *Leroux*, *Dulus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*. *Delos*, *Margery*, *Vanhamme*, *Joséphine*, *Louis*, *Laloi*.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, pour la 6.e et avant-dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, la 1.re représentation de la reprise de Gaspard l'avisé, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Gaspard; la 2.e représentation de la reprise du Revenant, vaudeville (demandé) dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Bernard; Mr. Sans-Gêne, vaudeville dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Mr. Sans-Gêne; Kettly, vaudeville.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Octobre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Le spectacle commencera par

La 5.me représentation du

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
ARCHIVES - ARCHIEVEN

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 16 Octobre 1825,
(12.e abonnement courant.)
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

La 3.e représentation de la reprise de

Cendrillon,

Ballet-féerie en 5 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedocker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloise Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par
La 5.me représentation du

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa-Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 17 Octobre 1825,
(13.e abonnement courant,)

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle commencera par

le Mercure galant,

OU

LA COMÉDIE SANS TITRE,

Comédie en 4 actes et en vers, de Boursaut.

Dans la Comédie, Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Rosselet*, *Linsel*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*, *Negrini*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Edouard*, *Perceval*, *Juillet*, *Alphonse*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Mandelli*, *Caroline Linsel*.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 7.e et dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi 18 Octobre 1825,
(14.e abonnement courant,)

les Deux Cousines,

ou l'Education,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Le spectacle sera terminé par

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de d'Auberval,
mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Henzel*, *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Hypolite*, *Dubus*, Mesd. *Lesueur*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Demain, le Tyran domestique, comédie en 5 actes; suivie du Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra en 2 actes. Mr. Batiste fera sa rentrée par le rôle de Frontin.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 7.e et dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 19 Octobre 1825,
(15.e abonnement courant,)

La 5.e représentation de :

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Mr. BATISTE fera sa rentrée par le rôle de Frontin.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,		Mrs. Delos.
Frontin, son valet,		Batiste.
Grégoire, jardinier du pensionnat,		Juillet.
Un cocher de la diligence,		Alphonse.
Melfort père, médecin,		Desessarts.
		Mesdames
Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,		Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Bouchez.
Eugénie,	Autres Pensionnaires,	Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Le spectacle commencera par

le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,
Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Cauvin*, *Stoklet*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa – Wenzel*, *Suzanne*.

En attendant la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 7e et dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, Vadeboncœur, M. Toussaint, la Leçon de botaniqne, le Mort vivant, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Octobre 1825,
(16.e abonnement courant),

TELEMAQUE dans l'Ile de Calypso,

Ballet d'action en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Minerve, sous les traits de Mentor,	Mrs. Petipa.
Télémaque,	Benoni.
Calypso,	Mesd. Lesueur.
Eucharis,	Adeline.
Vénus,	Benoni.
L'Amour,	Mr. Petipa fils.
Clite, nymphes amies d'Eucharis,	M.mes Batier.
Aglaure, nymphes amies d'Eucharis,	Bartholomin.

Nymphes de la suite de Calypso, M.mes du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Desfossés*, *Desessarts*, *Perceval*, *Juillet*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Incessamment la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 7.e et dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, Vadeboncœur, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Vadeboncœur ; M. Toussaint, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Mr. Toussaint ; la Leçon de botaniqne, vaudeville dans lequel Mr. Philippe remplra le rôle de Forlis ; le Mort vivant, vaudeville.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 21 Octobre 1825,
(17.e abonnement courant,)

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Etienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

le Tartufe de mœurs,

Comédie en 5 actes, de Chéron.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Edouard*, *Desessarts*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Delos*.

Au 1.er jour, la 1.re représentation du Tonnelier, ballet comique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, pour la 7e et dernière représentation de Mr. Philippe, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris, Vadeboncœur, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de Vadeboncœur; Mr. Toussaint, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Philippe remplira le rôle de M. Toussaint; la Leçon de botanique, vaudeville en 2 actes, dans lequel M. Philippe remplira le rôle de Dorlis; l'Héritière, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 22 Octobre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(18.e abonnement courant),

La 1.e représentation de :

LE TONNELIER,

BALLET COMIQUE.

Précédé de :

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féeric en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

En attendant la 1.re représentation (à ce théâtre) de Héléna, opéra en 3 actes, musique de Méhul.

THEATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 23 Octobre 1825,
(18.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

La 1.re représentation de :

LE TONNELIER,

BALLET COMIQUE

En 1 acte, de Mr. Lefèvre, mis en scène par Mr. Petipa.

DISTRIBUTION.

Maître Martin, tonnelier,		Mrs. Bartholomin.
Sep, vigueron,		Calais.
Gervais, meunier,		Gouriet.
Roger, jeune militaire, garçon tonnelier, amant de Fanchette,		Benoni.
Foret, apprentif tonnelier,		Laurençon.
Belle-Pointe, tambour-maître,		Poulou.
Octavin, jeune fifre,		Lucien Petipa.
Un tambour,		Beguin.
Fanchette, jeune paysanne,		Mesd. Adeline.
Jeannette,	jeunes paysannes, amies de Fanchette,	Batier.
Annette,		Bartholomin.
Colette,		Poulou.

Soldats, conscrits, paysans, paysannes, garçons tonneliers, etc.

DANSE.

Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

Le spectacle commencera par

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Batiste*, *Desessarts*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, *Dubus*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

En attendant la 1.re représentation (à ce théâtre) de Héléna, opéra en 3 actes, musique de Méhul.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 24 Octobre 1825,
(19.e abonnement courant,)

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Le spectacle sera terminé par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Brems*, *Beguin*, *Duchateau*, *d'Hoedt*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de Héléna, opéra en 3 actes, musique de Méhul.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 25 Octobre 1825,
(20.e abonnement courant,)

CHANGEMENT DE SPECTACLE

par indisposition subite de Mr. LINSEL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront (en remplacement du Chevalier à la Mode),

LES FEMMES SAVANTES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Stoklet*, *Perceval*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*. *Lemoigne*. *Mandelli*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de Héléna, opéra en 3 actes, musique de Méhul.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi 25 Octobre 1825,
(20.e abonnement courant),

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Le spectacle sera terminé par

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Cauvin*, *Linsel*, *Margery*, *Dubus*, *Duchateau*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Suzanne*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurencon*, *Lucien Petipa*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils. Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Incessamment la 1.re représentation (à ce théâtre) de Héléna, opéra en 3 actes, musique de Méhul.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THÉATRE ROYAL

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 26 Octobre 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.

Le spectacle sera terminé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Stoklet*, *Perceval*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Batiste*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mad. *Cazot*.

Demain, au bénéfice de M. DESESSARTS,
La première représentation (à ce théâtre) de

HÉLÉNA,

Opéra en 3 actes, musique de Méhul.

Suivi de

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, pour la première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry, la Chanson, ou l'intérieur d'un bureau, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Belle-Main; la Mansarde des Artistes, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Franval; le Coiffeur et le Perruquier, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplra le rôle de Poudret.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi 27 Octobre 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. DESESSARTS,

La première représentation (à ce théâtre) de

HÉLÉNA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

HELENA, PRINCESSE DE TARASCON, épouse de Constantin, sous le nom de petit Jacques,	Mad. Constant-Larglade.
Constantin, comte d'Arles,	Mrs. Edouard.
Edmond, cru comte d'Arles,	Fouchet.
Adolphe, sous le nom de Paul, âgé de 7 ans, fils unique de Constantin et d'Héléna,	Mlle. L. Bouchez.
Maurice, riche fermier,	Mr. Perceval.
Anna, fille unique de Maurice,	Mad. Delos.
Urbain, garçon de ferme,	Mrs. Juillet.
Le gouverneur d'Arles,	Falberg.
Un écuyer,	Dupuis.

Chevaliers, villageois, villageoises, gardes et soldats

Suivi de

La 11.e représentation de :

JENNY,

ou le Mariage secret,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Arthur, seigneur de village,	Mrs. Poulon.
Cibber, vieux militaire, père de Jenny,	Bartholomin.
John, militaire, époux de Jenny,	Petipa.
Smith, militaire, amant de Fanny,	Benoni.
Charles, enfant de John et de Jenny,	la petite Bouchez.
Jack, paysan niais, mari de Betzi,	Laurençon.
Un Ecossais,	Gourriet.
Guerriers,	Dubois, Brens, Beguin.

ille de Bruxell

Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John, — Mesd. Lesueur.
Fanny, sa sœur, — Adeline.
Betzi, villageoise, — Benoni.
Deux paysannes, — Batier, Bartholomin.
Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.

DANSE.

Pas de quatre, par Mrs. Stroyever, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, sur un air nouvean de Weber, dansé par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Ecossaise, dansée par les premiers sujets, et MM. et dames du corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurencon et Mad. Benoni.

Final général, exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Laurencon, Hyppolite, Mesd. Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, MM. et Dames du corps de ballet, et un corps de troupes écossaises.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry, la Chanson, ou l'intérieur d'un bureau, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Belle-Main; la Mansarde des Artistes, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Franval; le Coiffeur et le Perruquier, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplra le rôle de Poudret.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Octobre 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

la Coquette corrigée,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue

Suivie de :

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Elisa - Wenzel*, *Suzanne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Delos*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, pour la première représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry, la Chanson, ou l'intérieur d'un bureau, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Belle-Main; la Mansarde des Artistes, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Franval; le Coiffeur et le Perruquier, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplra le rôle de Poudret.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Octobre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La seconde représentation (à ce théâtre) de

HÉLÉNA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

Suivi de

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 30 Octobre 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La seconde représentation (à ce théâtre) de

HÉLÉNA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

DISTRIBUTION.

HELENA, PRINCESSE DE TARASCON, épouse de Constantin, sous le nom de petit Jacques,	Mad. Constant-Langlade.
Constantin, comte d'Arles,	Mrs. Edouard.
Edmond, cru comte d'Arles,	Fouchet.
Adolphe, sous le nom de Paul, âgé de 7 ans, fils unique de Constantin et d'Héléna,	Mlle. L. Bouchez.
Maurice, riche fermier,	Mr. Perceval.
Anna, fille unique de Maurice,	Mad. Delos.
Urbain, garçon de ferme,	Mrs. Juillet.
Le gouverneur d'Arles,	Falberg.
Un écuyer,	Dupuis.

Chevaliers, villageois, villageoises, gardes et soldats.

Suivi de

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique de Mr. Mas.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Benoni.
Chloris, jeune nymphe,	Mesd. Adeline.
Les Grâces,	Benoni.
	Batier.
	Bartholomin.
Apollon,	Mrs. Dedecker.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Dussuc.
Eole,	Bartholomin.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquillon,	Beguin.
Un satyre,	Duchateau fils.

Dieux de l'Olympe.

Jupiter,	Mrs. Gourriet.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Bourgeois
Vulcain,	D'Hoedt.
Apollon,	Dedecker.
Mars,	Lafond.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Joséphine.
Hébée,	Aglaée.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Louis.
Cybèle,	Laurence.
Cérès,	Blondel.
Iris,	Blondel.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THEATRE DU PARC.

Samedi 5 Novembre, la 2e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi. 31 Octobre 1825, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Orné, au 3.e acte, d'une Danse armée.

Chefs des Tartares : Mrs. *Laurençon* et *Bartholomin*.
Tartares : MM. du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Linsel*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, Mad. *Delos*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 2.e représentation de Mr. BERNARD-LEON, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry,

AVIS.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites au Théâtre Royal, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le premier Novembre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

VILLE DE BRUXELLES
Archives

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 1 Novembre 1825,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Mercredi,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 2.e représentation de Mr. BERNARD-LEON, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Novembre 1825, pour le 1.er abonnement courant,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle commencera par

le CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Cauvin, Linsel, Margery, Dubus, Duchateau, Brems, Beguin,* Mesd. *Charles, Rousselois, Lemoigne, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène, Desfossés, Falberg, Juillet, Alphonse,* Mesd. *Cazot, Constant Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, la 2.e représentation de Mr. BERNARD-LEON, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 3 Novembre 1825,
(2.e abonnement courant,)

La 4.e représentation de :

le Page inconstant,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

NOTA. La marche de ce ballet, monté et représenté d'abord d'après la mise en scène établie au Grand-Opéra, ayant parue trop lente en ce que l'ouvrage présentait des incidens de peu d'intérêt, Mr. PETIPA, éclairé par l'opinion générale, à laquelle il défère avec une entière confiance, a cru pouvoir supprimer quelques scènes oiseuses, ce qui lui a fourni les moyens de rendre l'action plus vive, et de donner plus de charme au divertissement final, en y plaçant partie des danses qui s'exécutaient au premier acte.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva,	Mr. Petipa.
La comtesse,	Mesd. Benoni.
Suzanne,	Lesueur.
Chérubin,	Adeline.
Figaro,	Mrs. Benoni.
Bazile,	Laurençon.
Bridoison,	Calais.
Bartholo,	Gouriet.
Marceline,	Mesd. Margery.
Fanchette,	Bartholomin.
Antonio,	Mrs. Bartholomin.

Pages, jardiniers, hommes et femmes de la suite.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 2.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, le Bureau de Loterie, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Loquet; Vatel, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Vatel; Partie et Revanche, vaudeville dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Mr. de la Durandière.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 4 Novembre 1825,
(3.e abonnement courant,)

UNE FOLIE,

Opéra comique en 2 actes et en prose, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle commencera par

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Desessarts*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, pour la 2.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, le Bureau de Loterie, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard – Léon remplira le rôle de Loquet; Vatel, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Vatel; Partie et Revanche vaudeville dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Mr. de la Durandière; Coraly, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Novembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

la fille Soldat,

ou *Muller et Lisbeth*,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

le Grondeur,

Comédie en 3 actes, de Bruis et Palaprat.

THEATRE ROYAL.

JH.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 6 Novembre 1825,

(4.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

SPECTACLE DEMANDE,

La 6.e représentation du

Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Le spectacle sera terminé par

la Fille soldat,

ou Muller et Lisbeth,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Duchateau*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Mandelli*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Duchateau* fils, *Gouriet*, *Struyaver*, *Cauwin*, *Duchateau* père, *Dubus*, *Dekoster*, *Krems*, *Reguin*, *Dubois*, *Margery*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

NOTA. Le Maçon, opéra en 3 actes, devait faire partie de ce spectacle; mais l'indisposition dont Mad. Cazot est atteinte, étant devenue plus grave, l'Administration n'a pu satisfaire entièrement à la demande qui lui était faite.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 12 Novembre, la 3.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Novembre 1825,
(5.e abonnement courant),

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Suivie de:

Almaviva et Rosine,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Cauvin*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*, *Negrini*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Calais*, *Duchateau* fils, *Brems*, *Reguin*, *Dubus*, *Reinders*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Margery*.

En attendant la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes; et la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 12, pour la 3e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry, le Précepteur dans l'embarras; le Baiser au Porteur; le Château de la Poularde, vaudevilles.
Mr. Bernard-Léon jouera dans les trois pièces.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BR[illegible]
Archives - Archief

Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Novembre 1825,
(6.e abonnement courant,)

La seconde représentation (à ce théâtre) de

la Journée
AUX AVENTURES,

Opéra-comique en 3 actes et en prose, paroles de Mrs. Capelle et Mezières, musique de Méhul.

DISTRIBUTION.

Gercour, capitaine de dragons,	Mrs. Fonchet.
Florval, son ami,	Edouard.
Danville, officier de hussards,	Delos.
Bertrand, fermier,	Falberg.
Antonin, paysan,	Juillet.
François, intendant de la marquise,	Leroux.
1.er garde du château,	Alphonse.
Un valet,	Brems.
La marquise de Gernance,	Mesd. Mandelli.
Mad. de Surville, sa nièce,	Lemesle.
Germaine, fermière,	Rousselois.
Rosette, sa fille,	Constant-Langlade.
Gardes du château.	

Le spectacle commencera par

le Grondeur,

Comédie en 3 actes, de Bruis et Palaprat.

Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Linsel*, *Folleville*, *Bosselet*, *Perceval*, *Brems*, *Margery*, *Dubus*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Jeannin*, *Caroline Linsel*.

Après-demain Jeudi, pour la 1.re représentation de Mr. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, Fernand Cortez, grand-opéra, dans lequel Mr. Nourrit remplira le rôle de Cortez.

En attendant la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes; et la 11.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 3.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Morin; le Baiser au Porteur, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Thibaut; le Château de la Poularde, vaudeville, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Fardowe.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Novembre 1825,

(7.e abonnement courant,)

la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Suivie de :

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Le spectacle sera terminé par

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Cauvin*, Mesd. *Elisa - Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Juillet*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Mandelli*, la petite *Bosselet*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Calais*, *Bartholomin*, *Hypolite*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Margery*.

Demain Jeudi, abonnement courant, pour la première représentation de Mr. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, Fernand Cortez, grand-opéra, dans lequel Mr. Nourrit remplira le rôle de Cortez.

En attendant la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes; et la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 3.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Morin; le Baiser au Porteur, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Thibaut; le Château de la Poularde, vaudeville, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Fardowe.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Novembre 1825,
(8.e abonnement courant,)

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

FERNAND CORTEZ,

ou la Conquête du Mexique,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini.

Orné de DEUX DIVERTISSEMENS, de la composition de Mr. Petipa.

Mr. Nourrit remplira le rôle de Cortez.

DISTRIBUTION.

Fernand Cortez général des Espagnols,	Mrs. Nourrit.
Montézuma, roi du Mexique,	Dessarts.
Télasco, cacique des Ottomis, neveu de Montézuma,	Edouard.
Alvar, frère de Fernand Cortez,	Touchet.
Le grand prêtre des Mexicains,	Eugène.
Moralès, ami et confident de Cortez,	Falberg.
Deux officiers espagnols, prisonniers, compagnons d'Alvar,	Bouchez. Jeannin.
Un officier espagnol,	Leroux.
Un officier mexicain,	Dupuis.
Amazily, princesse mexicaine, sœur de Télasco, amante de Cortez,	Mad. Lemesle.

Suite de Montézuma et de Télasco, Caciques, suivantes d'Amazily, prêtres, devins, magiciens, soldats, matelots et canonniers espagnols, etc.

DANSE.

Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bauer*, MM. et Dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

En attendant la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes; et la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi, pour la 3.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Morin; le Baiser au Porteur, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Thibaut; le Château de la Poularde, vaudeville, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Fardowe; Philibert marié, vaudeville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 11 Novembre 1825,
(9.e abonnement courant,)

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

le SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans la Comédie, Mr. *Bouchez*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desfossés*, *Edouard*, *Desessarts*, *Juillet*, *Leroux*, *Dubus*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Chapuis*, *Margery*, *Grandval*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Delos*, *Margery*, *Aglaée*, *Laloi.*

Incessamment la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 12, pour la 3e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la duchesse de Berry, le Précepteur dans l'embarras, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Morin; le Baiser au Porteur, vaudeville en 1 acte, dans lequel M. Bernard-Léon remplira le rôle de Thibaut; le Château de la Poularde vaudeville dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Lardowe; Philibert marié, vaud.le

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brus
VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 12 Novembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchattka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu, remis au théâtre d'après la nouvelle partition.

Suivi de

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Lundi, pour la seconde représentation de M. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, la Vestale, grand-opéra, dans lequel Mr. Nourrit remplira le rôle de Licinius.

Au premier jour, au bénéfice de Mlle. Elisa-Wenzel, la 1.re représentation de Lord Davenant, drame en 4 actes, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 15 Novembre 1825,
(10.e abonnement courant,)

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Béniowski,

ou les Exilés du Kamchatka,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu, remis au théâtre d'après la nouvelle partition.

Cette pièce sera ornée, au 3.e acte, d'un DECORS NOUVEAU, peint par M. Gineste.

DISTRIBUTION.

M. Milow, gouverneur,	Mrs. Desessarts.
Béniowski,	Delos.
Stéphanow,	Edouard.
Geslin,	Batiste.
Panow,	Jeannin.
Le chancelier,	Alphonse.
L'hetman,	Falberg.
Un officier,	Leroux.
Aphanasie, nièce du gouverneur,	Mad. Lemesle.

Exilés, femmes, enfans, soldats, etc.

Le spectacle sera terminé par

la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Le duc,	Mrs. Poulon.
Le comte,	Petipa.
Ulric, fiancé de Lisbeth,	Benoni.
Bertheim, riche fermier,	Calais.
Peters, prétendu de Lida,	Laurencon.
Un confident du comte,	Couriet.
Un écuyer.	
Lida, Jenny, Lisbeth, filles de Bertheim,	Mesd. Lesueur. Adeline. Benoni.
Mad. Bertheim,	Margery.
La duchesse,	Aglaée.

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Benoni* *Laurencon*, *Poulon*, *Hypolite*, *Duchateau* fils, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

NOTA. L'administration a l'honneur de prévenir le public que l'équipement du décors pour le ballet (ceux de l'opéra devant etre enlevés entièrement) nécessiteront un entr'acte de 25 à 30 minutes.

Lundi, pour la seconde représentation de M. NOURRIT, premier haute-contre du Théatre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, la Vestale, grand-opéra, dans lequel Mr. Nourrit remplira le rôle de Licinius.

Mardi, au bénéfice de Mlle. Elisa-Wenzel, la première représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazo.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, la 4e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Mme la Duchesse de Berry.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 14 Novembre 1825,
(11.e abonnement courant,)

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la seconde représentation de Mr. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.

Mr. Nourrit remplira le rôle de Licinius.

CHANT : Mrs. NOURRIT, *Batiste*, *Eugène*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, Chœurs.

Danse au premier acte.

Pas guerrier, par Mr. Stroyaver.

Pas de trois, par Mr. Poulou, Mesd. Benoni et Batier.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Danse armée, exécutée par Mrs. Laurençon, Brems et 16 combattans.

Le spectacle commencera par

Le Legs,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Stoklet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Demain, au bénéfice de Mlle. Elisa-Wenzel, la première représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 4 actes et en prose, du Théâtre-Français; suivi de Cendrillon, ballet-féerie en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazo.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, la 4e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Mme la Duchesse de Berry.

MET TOELATING DER OVERHEID.

SCHOUWBURG IN St. JORIS-HOF.

A A

De Tooneeloeffenende Maatschappij DE GOEDE HOOP, te Brussel, zal op Maandag 14 November 1825, eene vertooning geven van

DE

BARON VAN FELSHEIM,

OF DE SLAG BIJ FRIEDBERG,

Tooneelspel in 3 bedrijven, uit het fransch vertaald door A. Bernos : gevolgd van de

GELAG KAART,

(LA CARTE A PAYER)

Blijspel met Zang (Vaudeville) *in een bedrijf, uit het fransch vertaald door de Heer* J. Cappelle.

De Vertooning zal eindige met

MIJNHEER VAUTOUR,

OF DE HUISHEER ONDER HET ZEGEL,

Blijspel met zang (Vaudeville) *in een bedrijf, uit het fransch vertaald door de heer A. J. Van Der Aa.*

PRIJZEN DER PLAATSEN :

Rang 1 fr. Parquet 1 fr. Parterre 75 cent.

Het Kantoor zal om 5 ueren geopend zijn.

Men zal om 6 ueren juist beginnen.

De Kaarten zijn te bekomen in het Locaal der Maatschappij bij de Heer Van Hemelrijk, in Barcelone op de Waarmoesberg, als ook bij de Heer Van der Brugge, in St. Joris-Hof, in de Cellebroeders-straat.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 15 Novembre 1825,

Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénefice de Mlle. ELISA-WENZEL,

La 1.e représentation de

Lord Davenant,

Drame nouveau en 4 actes et en prose, du Théâtre-Français.

DISTRIBUTION.

Lord Davenant,	Mr. Bouchez.
Jenny de Beaufort, épouse de Lord Davenant,	Mlle. Elisa-Wenzel.
Sir Charles, fils d'un premier lit de Lord Davenant.	Mrs. Lemoigne.
Sir Henri Harlow, ami de Lord Davenant,	Bosselet.
Sir Dormer,	Falberg.
Cécilia Dormer, sa sœur,	Mad. Lemoigne.
Paget, vieux serviteur de Lord Davenant,	Mrs. Stoklet.
Un officier de la couronne,	Alphonse.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Londres, dans l'hôtel de Lord Davenant

Cette pièce sera suivie de :

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline. Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.

VILLE DE BRUXELLES STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Un héraut d'armes, Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedocker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloise Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

L'OUVERTURE DU JEUNE HENRI,

Exécutée à grand orchestre.

Jeudi 17, pour la 3e représentation de M. NOURRIT, la 1re représentation de la reprise d'Alceste, grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazo.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, pour la 4e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Mme la Duchesse de Berry, la Famille Normande, une visite à Bedlam, le Charlatan, vaudevilles; M. Bernard-Léon jouera dans les trois pièces.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 16 Novembre 1825,
(12.e abonnement courant,)

La 3.e représentation (à ce théâtre) de

HÉLÉNA,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Méhul.

DISTRIBUTION.

HELENA, PRINCESSE DE TARASCON, épouse de Constantin, sous le nom de petit Jacques,	Mad. Constant-Langlade.
Constantin, comte d'Arles,	Mrs. Edouard.
Edmond, cru comte d'Arles,	Fouchet.
Adolphe, sous le nom de Paul, âgé de 7 ans, fils unique de Constantin et d'Héléna,	Mlle. L. Bouchez.
Maurice, riche fermier,	Mr. Perceval.
Anna, fille unique de Maurice,	Mad. Delos.
Urbain, garçon de ferme,	Mrs. Juillet.
Le gouverneur d'Arles,	Falberg.
Un écuyer,	Dupuis.

Chevaliers, villageois, villageoises, gardes et soldats.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux*.

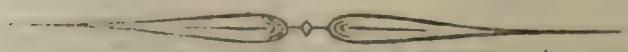
Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Linsel*, *Bosselet*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Suzanne*.

Demain Jeudi, pour la troisième représentation de Mr. NOURRIT, 1.er haute-contre du Théâtre de l'Académie Royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, la première représentation de la reprise d'Alceste, grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, dans lequel M. Nourrit remplira le rôle d'Admète.

En attendant la 2.e représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 4 actes; la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot; et la 1re du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, la Famille Normande, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Jacques; Une Visite à Bedlam, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Crescendo; le Charlatan, vaudeville, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Frapillon.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 17 Novembre 1825,
(15.e abonnement courant,)

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour la troisième représentation de Mr. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

ŒDIPE
A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Mr. Nourrit remplira le rôle de Polinice.

DISTRIBUTION.

OEdipe,	Mrs. Eugène.
Thésée,	Batiste.
Polinice,	Nourrit.
Le grand-prêtre,	Leroux.
Un Athénien,	Dupuis.
Antigone,	Mes Lemesle.
Ériphile,	Delos.

Une Athénienne. NOTA. Ce coryphée sera chanté par Mlle. Eugénie Fay, se proposant pour l'emploi.

Le spectacle sera terminé par

la Fête foraine,

ou André et Denise,

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Stroyaver*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Au premier jour, la première représentation de la reprise d'Alceste, grand-opéra, retardée par indisposition.

En attendant la 2.e représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 4 actes; la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot; et la 1re du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, pour la 4.e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, la Famille Normande, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Jacques; Une Visite à Bedlam, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Crescendo; le Charlatan, vaudeville, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Frapillon.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Novembre 1825,
(14.e abonnement courant,)

la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Suivie de:

PICAROS ET DIÉGO,
OU LA FOLLE SOIRÉE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Desfossés*, *Perceval*, *Juillet*, *Dupuis*, *Brems*, *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *Grandval*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Au 1.er jour, la 1.re représentation de la reprise d'Alceste, grand-opéra, dans lequel M. NOURRIT remplira le rôle d'Admète.

En attendant la 2.e représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 3 actes; la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot; et la 1.re du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 19, pour la 4e représentation de Mr. Bernard-Léon, premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la Duchesse de Berry, la Famille Normande, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Jacques; Une visite à Bedlam, vaudeville en 1 acte, dans lequel Mr. Bernard-Léon remplira le rôle de Crescendo; le Charlatan, vaudeville, dans lequel M. Bernard-Léon remplira le rôle de Frapillon; les Ouvriers, vaudeville.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Novembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 1.e représentation de la reprise de

NINA, *ou la Folle par amour*,

Ballet en 2 actes.

Précédé de la 4.e représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

Lundi 21, pour la quatrième représentation de Mr. NOURRIT, 1.er haute-contre du Théâtre de l'Académie Royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France, la première représentation de la reprise d'Alceste, grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, dans lequel M. Nourrit remplira le rôle d'Admète.

En attendant la 2.e représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 4 actes; la 1.re de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot; et la 1re du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 20 Novembre 1825,
(15.e abonnement courant,)
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.re représentation de la reprise de

NINA, *ou la Folle par amour*,

Ballet – pantomime en 2 actes, de Mr. Milon,
mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Le comte, père de Nina,	Mrs. Bartholomin.
Germeuil, amant de Nina,	Petipa.
Le gouverneur de la province,	Cauvin.
Blinval, fils du gouverneur,	Poulou.
Georges, homme de confiance,	Calais.
Victor, villageois, amant de Georgette,	Benoni.
Le Bailli,	Gouriet.
Nina,	Mesd. Lesueur.
Elvire, fille du comte,	Benoni.
Georgette, fille de Georges,	Adeline.
Elise, gouvernante de Nina,	Margery.
Une villageoise provençale,	Batier.
Un paysan provençal,	Mr. Stroyaver.

Seigneurs, dames, officiers, domestiques du comte, gardes-chasse, villageois et villageoises.

Précédé de la 4.e représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

NOTA. Vu l'indisposition de Mad. Cazot, Mad. Delos remplira le rôle d'Irma.

Archief van de Stad Brussel

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Demain, la 2.e représentation de Lord Davenant, drame nouveau en 4 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot; et la 1re du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 5.e et dernière représentation (et au bénéfice de M. Bernard-Léon), premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la Duchesse de Berry.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 22 Novembre 1825,
(17.e abonnement courant,)

La 2.e représentation de

Lord Davenant,

Drame nouveau en 4 actes et en prose, du Théâtre-Français

DISTRIBUTION.

Lord Davenant,	Mr. Bouchez.
Jenny de Beaufort, épouse de Lord Davenant,	Mlle. Elisa-Wenzel
Sir Charles, fils d'un premier lit de Lord Davenant	Mrs. Lemoigne.
Sir Henri Harlow, ami de Lord Davenant,	Bosselet.
Sir Dormer,	Falberg.
Cécilia Dormer, sa sœur,	Mad. Lemoigne.
Paget, vieux serviteur de Lord Davenant,	Mrs. Stoklet.
Un officier de la couronne,	Alphonse.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Londres, dans l'hôtel de Lord Davenant

Le spectacle sera terminé par

le Pensionnat

DE JEUNES DEMOISELLES,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Melfort, amant d'Amélie,	Mrs. Delos.
Frontin, son valet,	Batiste.
Grégoire, jardinier du pensionnat,	Juillet.
Un cocher de la diligence,	Alphonse.
Melfort père, médecin,	Desessarts.

Mesdames

Mad. Wandervenn, maîtresse de pension,		Mandelli.
Marianne, gouvernante de la maison,		Rousselois.
Amélie, pensionnaire,		Delos.
Louisa,	Autres Pensionnaires,	Jeannin.
Victorine,		Victoire.
Julie,		Caroline Linsel.
Joséphine,		Louise Bouchez.
Eugénie,		Constance Bosselet
Virginie,		Aglaée.
Pauline,		Vanhamme.
Zoé,		Vanhamme.
Thérèse,		Vanhamme cad.e

Incessamment la 1re représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart, retardée par indisposition de Mad. Cazot.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, pour la 5e et dernière représentation (et au bénéfice de M. Bernard-Léon), premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la Duchesse de Berry, la Demoiselle et la Dame, le Mariage de Scarron, la Mansarde, encore un Pourceaugnac, vaudevilles. M. Bernard-Léon jouera dans les quatre pièces.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Novembre 1825, (18.e abonnement courant),

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*,

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Rousselois*, *Negrini*.

Incessamment la 1re représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, pour la 5.e et dernière représentation (et au bénéfice de M. Bernard-Léon), premier comique du Théâtre de S. A. R. M.me la Duchesse de Berry, la Demoiselle et la Dame, le Mariage de Scarron, la Mansarde, encore un Pourceaugnac, vaudevilles. M. Bernard-Léon jouera dans les quatre pièces.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 24 Novembre 1825,
(19.e abonnement courant,)

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny,

Le spectacle commencera par

Guerre ouverte,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Perceval*, *Cauvin*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Suzanne*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Desfossés*, *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Folleville*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Incessamment la première représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 26, pour la 5.e et dernière représentation (et au Bénéfice de Mr. Bernard Léon), premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, la Demoiselle et la Dame; le Mariage de Scarron; la Mansarde; Encore un Pourceaugnac, vaudevilles. Mr. Bernard-Léon jouera dans les quatre pièces.

Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Novembre 1825, (20.e abonnement courant,)

LES DEUX JOURNEES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Desessarts*, *Delos*, *Perceval*, *Leroux*, *Alphonse*, *Cauvin*, *Dupuis*, *Chapuis*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Negrini*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Calais*, *Gouriet*, *Stroyaver*, *Duchateau* père, *Duchateau* fils, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Bartholomin*, *Margery*.

Incessamment la première représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 26, pour la 5.e et dernière représentation (et au Bénéfice de Mr. Bernard-Léon), premier comique du Théâtre de S. A. R. Madame la duchesse de Berry, la Demoiselle et la Dame; le Mariage de Scarron; la Mansarde; Encore un Pourceaugnac, vaudevilles. Mr. Bernard-Léon jouera dans les quatre pièces.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 26 Novembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(21.e abonnement courant,)

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand - opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

Un Grand Divertissement.

Précédé de

La 3.e représentation de

Lord Davenant,

Drame nouveau en 4 actes et en prose, du Théâtre-Français.

Lundi 28, la 1.re représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Mardi 29, au bénéfice de Mr. BATISTE, la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 27 Novembre 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire, (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

Un Grand Divertissement.

CHANT : Mrs. *Eugène*, *Batiste*, *Fouchet*, *Delos*, *Falberg*, *Dupuis*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Delos*. Chœurs.

DANSE.

Corps de ballet.

Pas de trois, par Mr. Stroyaver, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

La Cosaque, par Mr. Laurençon et Mad. Benoni.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Précédé de

La 3.e représentation de

Lord Davenant,

Drame nouveau en 4 actes et en prose, du Théâtre-Français.

DISTRIBUTION.

Lord Davenant,	Mr. Bouchez.
Jenny de Beaufort, épouse de Lord Davenant,	Mlle. Elisa–Wenzel.
Sir Charles, fils d'un premier lit de Lord Davenant	Mrs. Lemoigne.
Sir Henri Harlow, ami de Lord Davenant,	Bosselet.
Sir Dormer,	Falberg.
Cécilia Dormer, sa sœur,	Mad. Lemoigne.
Paget, vieux serviteur de Lord Davenant,	Mrs. Stoklet.
Un officier de la couronne,	Alphonse.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Londres, dans l'hôtel de Lord Davenant

Demain 28, la 1.re représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Mardi 29, au bénéfice de Mr. BATISTE, la 1.re représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra en 4 actes, musique de Mozart.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 29 Novembre 1825,
Abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. BATISTE,

La 1.e représentation de la reprise de :

les Noces de Figaro,

OU LA FOLLE JOURNÉE,

Opéra en 4 actes, paroles d'après Beaumarchais, musique de Mozart.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand-corrégidor d'Andalousie,	Mrs. Edouard.
Figaro, valet-de-chambre du comte, et concierge du château,	Batiste.
Bartholo, médecin de Séville,	Desessarts.
Bazile, maître de musique de la comtesse,	Falberg.
Antonio, jardinier du château, oncle de Suzanne et père de Fanchette,	Linsel.
Un paysan,	Brems.
Un domestique,	Beguin.
Un laquais,	Mlle. Const.e Bosselet.
La comtesse Almaviva,	Mesd. Cazot.
Suzanne, première camariste de la comtesse, et Fiancée de Figaro,	Lemesle.
Chérubin, premier page du comte,	Constant-Langlade.
Marceline,	Rousselois.
Fanchette, fille d'Antonio,	Negrini.
Une jeune paysanne,	Vanhamme.

Prudhommes, huissiers, alguazils, paysans, paysannes, gardes-chasse, valets, piqueurs.

Cet ouvrage sera orné, au 3.e acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

AVIS.

L'Administration n'est point dans l'usage d'autoriser aucun des acteurs étrangers qui viennent en représentation à Bruxelles, à continuer à jouer après leur dernière représentation annoncée : cependant plusieurs personnes qui n'ont pu se procurer des loges pour le spectacle de Samedi dernier, ayant témoigné le désir de voir Mr. Bernard-Léon, l'Administration, pour satisfaire à cette demande, a cru devoir consentir à ce que cet artiste se rendit au vœu du public, en donnant encore une représentation Samedi 3 Décembre.

Ce spectacle sera composé de la Famille Normande ; le Parrain ; le Charlatan ; et le Précepteur dans l'embarras, vaudevilles. Mr. Bernard-Léon jouèra dans les 4 pièces.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 30 Novembre 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

Le spectacle commencera par

Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes. de Bouilly.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Lemoigne, Stoklet, Cauvin, Brems,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Mandelli.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Edouard, Perceval, Linsel, Alphonse, Falberg, Leroux, Dupuis, Margery,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Mandelli, Constance Bosselet.*

En attendant la 2e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

AVIS.

L'Administration n'est point dans l'usage d'autoriser aucun des acteurs étrangers qui viennent en représentation à Bruxelles, à continuer à jouer après leur dernière représentation annoncée : cependant plusieurs personnes qui n'ont pu se procurer des loges pour le spectacle de Samedi dernier, ayant témoigné le désir de voir Mr. Bernard-Léon, l'Administration, pour satisfaire à cette demande, a cru devoir consentir à ce que cet artiste se rendit au vœu du public, en donnant encore une représentation Samedi 3 Décembre.

Ce spectacle sera composé de la Famille Normande ; le Parrain ; le Charlatan ; et le Précepteur dans l'embarras, vaudevilles. Mr. Bernard-Léon jouera dans les 4 pièces.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 1.er Décembre 1825
(1.er abonnement courant,)

TARTUFFE,
OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Le spectacle sera terminé par

Silvain,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Jeannin*, *Folleville*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*, *Caroline Linsel*.

En attendant la 2.e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

AVIS.

L'Administration n'est point dans l'usage d'autoriser aucun des acteurs étrangers qui viennent en représentation à Bruxelles, à continuer à jouer après leur dernière représentation annoncée : cependant plusieurs personnes qui n'ont pu se procurer des loges pour le spectacle de Samedi dernier, ayant témoigné le désir de voir Mr. Bernard-Léon, l'Administration, pour satisfaire à cette demande, a cru devoir consentir à ce que cet artiste se rendit au vœu du public, en donnant encore une représentation Samedi 3 Décembre.

Ce spectacle sera composé de la Famille Normande ; le Parrain ; le Charlatan ; et le Précepteur dans l'embarras, vaudevilles. Mr. Bernard-Léon jouera dans les 4 pièces.

BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Décembre 1825,

(2.e abonnement courant,)

l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. *Folleville*, *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos*, *Desessarts*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

En attendant la 2e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain Samedi 3, pour la dernière représentation de M. Bernard-Léon, la Famille Normande; le Parrain; le Charlatan; et le Précepteur dans l'embarras, vaudevilles.

Mr. Bernard-Léon jouera dans les 4 pièces.

Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 3 Décembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Le spectacle sera terminé par

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes.

En attendant la 2.e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra; et la 1.re de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

THEATRE ROYAL.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Décembre 1825,
(3.e abonnement courant,)
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

DISTRIBUTION.

Raynold, forestier du lord Wantworth,	Mrs. Eugène.
Tony, garde-chasse, neveu de Raynold, amant d'Anna,	Desfossés.
Richard, garde-chasse,	Falberg.
Dick, paysan, amant de Nancy,	Juillet.
Robin des bois, le chasseur noir,	Alphonse.
Anna, fille de Raynold,	Mesd. Cazot.
Nancy, cousine d'Anna,	Constant-Langlade.
L'intendant,	personnage muet.

Gardes-chasse, démons, villageois et villageoises, musiciens, danseurs, etc.

Le spectacle sera terminé par

Louise et Alexis,

ou le Déserteur,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Cauvin*, *Dubois*, Mesd. *Lesueur*, *Adeline*, *Batier*, *Margery*.

En attendant la 2.e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra; et la 1.re de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 5 Décembre 1825, (4.e abonnement courant),

le Philinte de Molière,

OU LA SUITE DU MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Le spectacle sera terminé par

Lully et Quinault,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bosselet, Stoklet, Duval, Folleville, Cauvin, Perceval, Duchateau, Beguin, Margery, Bourgeois, Dussuc,* Mlle. *Elisa-Wenzel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste, Delos, Perceval,* Mesd. *Cazot, Rousselois, Constant Langlade, Negrini.*

En attendant la 2.e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra; et la 1.re de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 7 Décembre 1825,
(6.e abonnement courant,)

LA MÈRE COUPABLE,

OU

L'AUTRE TARTUFE,

Drame en 5 actes, du Théâtre-Français, de Beaumarchais.

Suivi de

la Mélomanie,

Opéra en 1 acte, en vers, de Grenier, musique de Champein.

Dans le Drame, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Demain Jeudi, au bénéfice de Mr. PETIPA, la 1.re représentation de la reprise des BAYADÈRES, grand-opéra-ballet; suivi de la reprise de TRISAC, ou la Double Noce, ballet-folie en 2 actes, orné de diverses Scènes burlesques, en imitation des Exercices du Cirque Olympique.

En attendant la 2e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; et la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation de l'Amour et la Guerre, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re du Sous-Chef, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; la Somnambule, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Décembre 1825,

Abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mr. PETIPA,

la 1.re représentation de la reprise de :

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel. *Les ballets et les danses armées* sont de la composition de M. Petipa.

CHANT : Mrs. *Desfossés, Eugène, Delos, Edouard, Falberg, Alphonse, Dupuis*, Mesd. *Lemesle, Negrini, Delos, Eugénie Fay*.

DANSE : Mrs. *Petipa, Poulou*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Bartholomin*.

Le spectacle sera terminé par
La 1.e représentation de la reprise de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Petipa.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Duchateau fils.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hyppolite, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Duchateau fils.
Contredanse générale, exécutée par Mrs. Petipa, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

Contredanse, exécutée pour la première fois, par 8 écuyers à cheval; précédée de
La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers; et d'
Un Pas indien, dansé par M. Duchateau fils et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

En attendant la 2e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; et la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation de l'Amour et la Guerre, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re du Sous-Chef, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; la Somnambule, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE,

Par indisposition de Mad. ROUSSELOIS.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Décembre 1825,
(7.e abonnement courant),

UNE FOLIE,

Opéra comique en 2 actes et en prose, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Delos, Batiste, Perceval, Juillet, Dupuis,* Mad. *Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Duval, Bouchez, Bosselet, Linsel, Cauvin, Alphonse,* Mesd. *Elisa-Wenzel, Suzanne.*

En attendant la 3.e représentation du Mort dans l'embarras, comédie en 3 actes; la 2.e de la reprise des Noces de Figaro, opéra, et la 2.e de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 10, la 1re représentation de l'Amour et la Guerre, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re du Sous-Chef, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; la Somnambule, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Décembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 2.e représentation de la reprise de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation de :

Le Mort
DANS L'EMBARRAS,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, de Mrs. Gustave et Léon.

En attendant la 2.me représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra, et la 2e de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Décembre 1825,
(8.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 2.e représentation de la reprise de :

Frisac,

OU LA DOUBLE NOCE,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Laviron, jeune marinier, amant de Victoire,	Mrs. Petipa.
Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire,	Laurençon.
Duchaume, aubergiste,	Gouriet.
Latulipe, ami de Laviron,	Poulou.
Coupon, tailleur,	Beguin.
Un notaire,	Margeri.
Un marchand,	Dubus.
Un agent,	Dubois.
Un trompette,	Decoster.
Plusieurs musiciens.	
Mlle. Victoire, fille de Duchaume,	Mesd. Lesueur.
Mad. Duchaume,	Margery.
Jeunes poissardes, Savoyardes,	Benoni. Batier. Bartholomin.
Mad. Poudré, vieille veuve,	Mr. Duchateau fils.
Mariniers et lurons,	Mrs. Calais, Hyppolite, Duchateau.

La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.

Danse du premier acte.

Pas de deux, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Lesueur.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Duchateau fils.
Contredanse générale, exécutée par Mrs. Petipa, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Lesueur, Benoni, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

Danse du second acte.

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval ; précédée de

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyers; et d'

Un Pas indien, dansé par M. Duchateau fils et huit dames du corps de ballet.

Finale générale.

NOTA. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume, entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Précédé de :

le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Edouard, Juillet, Fouchet, Duchateau,* Mesd. *Cazot, Lemesle.*

Le spectacle commencera par
La 2.e représentation de :

Le Mort
DANS L'EMBARRAS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mrs. Gustave et Léon.

Le baron de Lindorff, major au service du grand Frédéric,	Mrs. Duval.
Ernest Lindorff, son neveu,	Lemoigne.
Brum, officier au service de Frédérie,	Bosselet.
Trottmann, notaire de la ville voisine,	Stoklet.
Bulmer, vieux concierge du château de Lindorff,	Perceval.
Franck, caporal dans l'armée de Frédérie,	Alphonse.
Domestiques,	Brems. Beguin. Lafond.
M.me de Lisberg, belle-sœur du major,	M.mes Mandelli.
Victorine, sa fille,	Lemoigne.
Une femme-de-chambre,	Blondel.

En attendant la 2.me représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra, et la 2e de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 12 Décembre 1825, (9.e abonnement courant),

La 7.e représentation du

ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

DISTRIBUTION.

M. Dupré, très-riche financier,	Mrs. Charles.
Charles, son fils,	Lemoigne.
Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil,	Bouchez.
Le baron de Forlange, lieutenant-général,	Folleville.
Mad. de Rosbelle, sa fille,	Mesd. Elisa - Wenzel.
Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré,	Mandelli.
M. Préval, ami de la famille Dupré,	Mrs. Duval.
M. Germain, caissier de M. Dupré,	Bosselet.
M. Rolin, libraire,	Stoklet.
Un domestique,	Duchateau.

La scène se passe à Paris, chez Mr. Dupré.

Le spectacle sera terminé par

La 5.e représentation de :

le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Aubert.

DISTRIBUTION.

Léon de Mérinville,	Mrs. Fouchet.
Roger, maçon,	Delos.
Baptiste, serrurier,	Juillet.
Usbeck, } esclaves turcs de la suite de {	Falberg.
Rica, } l'ambassadeur, {	Alphonse.
Un garçon de noce,	Dupuis.
Irma, jeune Grecque,	Mesd. Delos.
Zobéïde, sa compagne,	Negrini.
Henriette, sœur de Baptiste et femme de Roger,	Constant-Langlade.
Mad. Bertrand, sa voisine,	Lemesle.

Esclaves turcs, ouvriers et habitans du faubourg.

En attendant la 2.me représentation de la reprise des Noces de Figaro, opéra, et la 2e de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 17, la 1re représentation des Cochers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me représentation du Sous-Chef; la 2.me représentation de l'Amour et la Guerre; la 4.me représentation du Retour à la Ferme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES
Archives - Archief
STAD BRUSSEL

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 13 Décembre 1825,
(10.e abonnement courant),

La 2.e représentation de la reprise de :

les Noces de Figaro,

OU LA FOLLE JOURNÉE,

Opéra en 4 actes, paroles d'après Beaumarchais, musique de Mozart.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand-corrégidor d'Andalousie,	Mrs. Edouard.
Figaro, valet-de-chambre du comte, et concierge du château,	Batiste.
Bartholo, médecin de Séville,	Desessarts.
Bazile, maître de musique de la comtesse,	Falberg.
Antonio, jardinier du château, oncle de Suzanne et père de Fanchette,	Linsel.
Un paysan,	Brems.
Un domestique,	Beguin.
Un laquais,	Mlle. Const.e Bosselet.
La comtesse Almaviva,	Mesd. Cazot.
Suzanne, première camariste de la comtesse, et Fiancée de Figaro,	Lemesle.
Chérubin, premier page du comte,	Constant-Langlade.
Marceline,	Rousselois.
Fanchette, fille d'Antonio,	Negrini.
Une jeune paysanne,	Vanhamme.

Prudhommes, huissiers, alguazils, paysans, paysannes, gardes-chasse, valets, piqueurs.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Cet ouvrage sera orné, au 3.e acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

DANSE : Mrs. *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

En attendant la 2.me représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 17, la 1re représentation des Cochers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me représentation du Sous-Chef; la 2.me représentation de l'Amour et la Guerre; la 4.me représentation du Retour à la Ferme, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Décembre 1825,
(11.e abonnement courant,)

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

Ou le Mariage impromptu,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Bosselet, Duval, Duchateau,* Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Perceval, Jeannin,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Delos, Caroline Linsel.*

En attendant la 1.re représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; et la 2e représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 17, la 1re représentation des Cochers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me représentation du Sous-Chef; la 2.me représentation de l'Amour et la Guerre; la 4.me représentation du Retour à la Ferme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 15 Décembre 1825, (12.e abonnement courant),

l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Eglantine.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Auner, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Rousselois*, *Suzanne*, *Vanhamme*.

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Gouriet*, *Cauvin*, *Dubus*, *Grandval*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Barthelomin*, *Margery*, *Louis*, la petite *Bouchez*.

Demain, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes, musique de Rossini. Mr. Chollet fera sa rentrée par le rôle de Figaro.

Dimanche, la 2.e représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes, musique de Catel.

Incessamment la 1re représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 17, la 1.re représentation des Cochers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me représentation du Sous-Chef; la 2.de représentation de l'Amour et la Guerre; et la 4.me du Retour à la Ferme, vaudevilles.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Décembre 1825,
(13.e abonnement courant),
Pour la rentrée de Mr. CHOLLET,

LE BARBIER DE SÉVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Delos.
Bartholo, docteur en médecine,		Desessarts.
Figaro, barbier de Séville,		Chollet.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Eugène.
Pédrille, valet du comte,		Leroux.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Mandelli.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

NOTA. M. Chollet, vu l'annonce première de sa rentrée, et sentant toutes les difficultés qui seraient résultées d'un changement de spectacle, jouera, *quoique très-enrhumé*, le rôle de Figaro.

Le spectacle commencera par

le Consentement forcé,

Comédie en un acte et en prose, de Guyot de Merville.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dimanche, la 2.e représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet en 2 actes, musique de Catel.

Incessamment la 1re représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 17, la 1.re représentation des Cochers, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2.me représentation du Sous-Chef; la 2.me représentation de l'Amour et la Guerre; et la 4.me du Retour à la Ferme, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Anjourd'hui Samedi, 17 Décembre 1825,

RELACHE.

Incessamment la 1re représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

M.

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Décembre 1825,
(14.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

M. Deschalumeaux,

OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

BALLET comique en 3 *actes, de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Le Pas des Doubles Figures sera remplacé par

le Pas Chinois,

Dansé par Mr. Laurençon.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Suivie de:

LES DEUX Mousquetaires,

Opéra comique en 1 acte, musique de Berton.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval, Bouchez, Lemoigne, Stoklet, Bosselet, Cauvin, Linsel*, Mesd. *Charles, Elisa-Wenzel, Rousselois, Suzanne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Leroux, Brems, Beguin*, Mad. *Delos.*

Dans le Ballet, Mrs. *Petipa, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Stroyaver, Cauvin*, Mesd. *Lesueur, Adeline, Benoni, Batier, Margery.*

Demain 19, la 1.re représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

Archives de la Ville de Bruxelles

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Décembre 1825,
(15.e abonnement courant),
La 1.e représentation de :

l'Auteur et l'Avocat,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtres-Françsis, de M. Paul Dupont.

Dorneville,	Mrs.	Charles.
Dermont,		Lemoigne.
M. Dermont, son oncle,		Folleville.
Fortuné, agent des auteurs,		Alphonse.
Thomas, valet de Dorneville,		Duchateau père.
Mad. de Belmar, sœur de Dorneville,	Mesd.	Elisa-Wenzel.
Mad. de Forlis,		Suzanne.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Le baron,	Mrs.	Desessarts.
M. Desmasures,		Batiste.
Léandre,		Delos.
Le comte,		Leroux.
Le président,		Alphonse.
L'Olive, valet de Léandre,		Juillet.
La baronne,	Mesd.	Rousselois.
Angélique,		Cazot.
La comtesse,		Delos.
La présidente,		Mandelli.

Société du baron, paysans, paysannes, etc.

Le spectacle commencera par

Une grande Ouverture de J. Kuffner, exécutée à grand orchestre.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Archives

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Décembre 1825, (16.e abonnement courant),

LEOCADIE,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Don Carlos, colonel d'un régiment d'infanterie,	Mrs. Fouchet.
Don Fernand d'Aveyro, capitaine au même régiment,	Delos.
Philippe de Leiras, sergent,	Edouard.
Crespo, alcade,	Desessarts.
Léocadie, sœur de Philippe,	Mesd. Lemesle.
Sanchette, nièce de Crespo,	Constant-Langlade.

Officiers, soldats, villageois et villageoïses.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Stoklet*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Bosselet*, *Margery*, Mesd. *Lemoigne*, *Suzanne*, *Bosselet*.

En atiendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE,

Par indisposition de Mr. Juillet.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 21 Décembre 1825, (17.e abonnement courant),

En remplacement du SOLITAIRE,

l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

Claudine de Florian,

Comédie en 3 actes, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne*, *Duval*, Mesd. *Charles*, *Elisa-Wenzel*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Batiste*, *Delos*, *Fouchet*, *Perceval*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant*, *Langlade*, *Rousselois*, *Mandelli*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Vendredi 23 (PAR EXTRAORDINAIRE), la 1re représentation de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes; les Inséparables, la Haine d'une Femme, la Quarantaine, vaudevilles.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Décembre 1825,
(18.e abonnement courant,)

la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

LE

CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ.

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs Wafflard et Fulgence.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Margery*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Elisa-Wenzel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 23, (PAR EXTRAORDINAIRE), la 1re représentation de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes; les Inséparables, la Haine d'une Femme, la Quarantaine, vaudevilles.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 23 Décembre 1825

RELACHE.

Demain Samedi,

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Décembre 1825,
(19.e abonnement courant,)

les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Le spectacle sera terminé par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Stoklet*, *Linsel*, *Duval*, *Perceval*, *Cauvin*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Suzanne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Batiste*, *Edouard*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Delos*, *Negrini*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 25 Décembre 1825,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Archives de la Ville de Bruxelle
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 26 Décembre 1825,

(20.e abonnement courant),

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Duval, Folleville, Bosselet, Linsel,* Mesd. *Suzanne, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Batiste, Desessarts, Perceval, Leroux, Dupuis, Dubus,* Mesd. *Cazot, Constant Langlade, Rousselois.*

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 31, la 1re repréentation de la vieillesse de Frontin; la 2e de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes.

THEATRE ROYAL.

On commencera à 6 heures.

Mr. NOURRIT,

De retour de son voyage de Hollande, pour se rendre à Paris, donnera, en passant par Bruxelles, deux représentations.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Décembre 1825, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

LA CARAVANE

DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

Un Divertissement.

M. Nourrit remplira le rôle de Tamorin.

CHANT : Mrs. *Eugène*, *Batiste*, *Fouchet*, Nourrit, *Falberg*, *Dupuis*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Delos*, Chœurs.

DANSE.

Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Benoni*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

Zoraïme et Zulnar,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

Mr. Nourrit remplira le rôle de Zulnar.

Artistes : Mrs. Nourrit, *Delos*, *Chollet*, *Desessarts*, *Juillet*, *Falberg*. *Cauvin*, *Leroux*, *Dupuis*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Delos*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry ; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 31, la 1re représentation de la vieillesse de Fronsin ; la 2e de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Décembre 1825, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, artiste de la danse, et maître des ballets de l'Académie royale de musique, mis en scène par Mr. Petipa, maître des ballets et premier danseur de ce théâtre.

DISTRIBUTION.

Cendrillon,	Mlle. Lesueur.
Le baron, père de Cendrillon,	Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon,	Mesd. Joséphine.
Clorinde, belles-sœurs de Cendrillon,	Adeline.
Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon,	Benoni.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon,	Margery.
Ramir, prince béarnais,	Mrs. Petipa.
Un noble espagnol,	Benoni.
Edouard, page du prince,	Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince,	Bartholomin.
1.er maître des cérémonies,	Gourrier.
2.e maître,	Hyppolite.
Un héraut d'armes,	Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

ENTRÉES DE BALLETS.

Premier acte.

Suite de Cendrillon.

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Pauline Derot.

Pages.

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Vanhesse, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Second acte.

Dames d'honneur.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

Pas de trois.

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Benoni.

Quadrille de 12 dames.

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Heloïse Lemonnier, Virginie.

Pas de deux,

Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale.

Troisième acte.

Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.

Finale générale.

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL,

Comédie en 5 actes et en vers, de Regnard.

Artistes : Mrs. *Stoklet*, *Duval*, *Lemoigne*, *Cauvin*, *Margery*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Suzanne*, *Lemoigne*, *Rousselois*, *Constance Bosselet.*

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry ; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 31, la 1re représentation de la vieillesse de Frontin ; la 2e de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 29 Décembre 1825, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

Pour la dernière représentation de Mr. NOURRIT, premier haute-contre du Théâtre de l'Académie royale de Musique, et pensionnaire de S. M. le roi de France,

La 3.e représentation de :

Stratonice,

Grand-opéra en un acte, musique de Méhul, récits de Mr. Daussoigne, son neveu.

M. Nourrit remplira le rôle de Seleucus.

Le spectacle commencera par

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Fête du village voisin, Mrs. *Desessarts*, *Chollet*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Cazot*, *Roussèlois*, *Negrini*.

Dans Stratonice, Mrs. Nourrit, *Delos*, *Chollet*, Mad. *Lemesle*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 31, la 1re représentation de la vieillesse de Frontin; la 2e de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes.

VILLE DE BRUXELLES - STAD
Archives - Archief

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 30 Décembre 1825, pour le 24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

LE SOLITAIRE,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Stoklet*, *Cauvin*, *Linsel*, *Beguin*, Mesd. *Lemoigne*, *Mandelli*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*, *Mandelli*.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 31, la 1re représentation de la vieillesse de Frontin; la 2e de France et Savoye, vaudeville nouveau en 2 actes.

Archives de la Ville de Bruxell
Archief van de Stad Brussel

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 31 Décembre 1825,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ROBIN DES BOIS,

OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Cette pièce sera suivie de :

la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,

Le spectacle commencera par

les Héritiers,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

En attendant la 1.re représentation de la reprise d'Eliska, ou l'Habitante de Madagascar, opéra en 3 actes, musique de Grétry; et la 2e représentation de l'Auteur et l'Avocat, comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Théâtre Royal

Programmes

année 1825

de l'indicateur général.	DATE de LA PIÈCE.	DE QUI ÉMANE LA PIÈCE.	ANALYSE SUCCINCTE.		OBSERVATIONS.
		Archives Le 21-12-99	Les travaux sont terminés conformément à l'octroi d'autorisation Hri Van Mierlo 24-12-96 Grandmaison Classer [signature]		Z-21309.